

# ANNE - MARIE CHAGNON



Formation  
COLLECTION VIBRATION PE 2019



# A N N E - M A R I E C H A G N O N

## QUI SOMMES-NOUS ?

*Nous sommes une marque de bijoux créant des œuvres d'art à porter qui permettent à toutes les femmes d'exprimer leur unicité.*

### ANNE-MARIE CHAGNON C'EST :

- Une artiste multidisciplinaire et force créatrice dont les créations ont été gratifiées partout dans le monde et créant plus de 1000 bijoux annuellement.
- Des bijoux imaginés, créés et assemblés à la main au Québec depuis 25 ans.
- Des produits de qualité supérieure et durables.
- Des services après-ventes et politiques de garanties compétitifs.
- Un processus créatif exceptionnel résultant en pièces originales et uniques au monde.
- Une histoire de valeurs et d'engagement social.

### UNE HISTOIRE

En 1995, Anne-Marie Chagnon fondait son entreprise et choisissait de créer, produire et assembler ses bijoux à la main à Montréal afin de contribuer à maintenir la tradition de fabrication de bijoux de qualité supérieure au Québec. Après plus de 25 ans dans l'industrie et avec une popularité grandissante sur les 5 continents, ses bijoux sont toujours créés et produits localement et à la main dans notre atelier situé au cœur du Mile-End à Montréal. Même l'étain utilisé dans la conception des bijoux est coulé et moulé dans notre propre fonderie d'art, à même l'atelier.

D'abord artiste, puis entrepreneure, Anne-Marie Chagnon explore la matière par instinct. Elle invente, façonne et sculpte des pièces exclusives, aussi actuelles qu'intemporelles.

Sa conviction : être soi-même, c'est remarquable.

### LA MATIÈRE

Anne-Marie opte pour l'étain comme matière de prédilection; un matériau qui lui permet de donner libre court à son imaginaire.

#### L'étain est :

- Un métal malléable qui permet une versatilité artistique à Anne-Marie.
- Un matériel ajustable permettant à nos bagues de taille unique de s'ajuster confortablement d'une taille 6 à 9.
- Un métal brillant qui ne ternit pas et qui se nettoie facilement.
- Un métal sans nickel, sans plomb et sans cadmium.
- Une matière hypo allergène pouvant être porté par quiconque.

# A N N E - M A R I E C H A G N O N

## ENTRETIEN & GARANTIES

### GARANTIES & RÉPARATIONS :

- Tous nos bijoux sont garantis 1 an contre tous défauts (une preuve d'achat est exigée).
- Toutes les bandes élastiques de bracelets et les attaches de boucles d'oreilles sont garanties à vie.
- Comme nos bijoux sont intemporels, nous conservons les pièces de chacun des bijoux créés lors des 25 dernières années et sommes en mesure de réparer n'importe quel modèle à moindres coûts.

*On répare, on refait, on échange.*

### ENTRETIEN :

- Pour redonner de l'éclat aux pièces d'étain, il suffit de les nettoyer avec un linge sec conçu pour l'argenterie. Si l'étain demeure tout de même terni, il suffit de le frotter avec une poudre à récurer non abrasive (Lagostina).
- N'utilisez jamais la poudre à récurer, même non abrasive, pour nettoyer les pièces plaquées (or, cuivre, bronze ou nickel noir); celles-ci doivent être nettoyées avec un linge sec uniquement.



Pour plus d'informations :  
[garantie@annemariechagnon.com](mailto:garantie@annemariechagnon.com)  
514 844-0499

# A N N E - M A R I E C H A G N O N

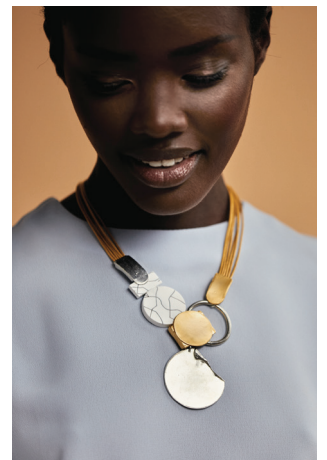
## VIBRATION PE2019

Avec vibration, Anne-Marie nous plonge dans un univers coloré et éclectique, un clin d'œil amusant aux années 80 où cocktail de couleurs électrisantes était au rendez-vous. Vibration tire son nom des mouvements cristallisés dans les pièces qui la composent : ondulations, oscillations, déchirures, vagues et craquements.

Incarnant chaleur et fraîcheur à la fois, cette collection rythmée à saveur tropicale est une interprétation amusante de la belle saison. Elle capture les éléments réconfortants de l'été : la plage, les vagues de la mer, une nature estivale épanouie, les nuages et le soleil de midi. De ses couleurs et ses motifs exhalent l'inspiration rétro, une ambiance de fête, la musique entraînante et les cocktails pigmentés par les jus de fruits exotiques.

### LA COLLECTION VIBRATION C'EST :

- De la rondeur et des lignes droites
- Des textures riches et variées
- Des mélanges de matières
- L'inspiration des années 80
- Des couleurs vives
- La chaleur de l'été



# ANNE - M A R I E C H A G N O N

## VIBRATION : LES COULEURS

Mimosa



Blanc



Calypso



Rose



Grenadine



Ciel



Cocktail



Brume



Lollipop



Noir



Marina



Sable



# ANNE - M A R I E C H A G N O N

## VIBRATION : LES MATIÈRES

Étain



Plaqué bronze



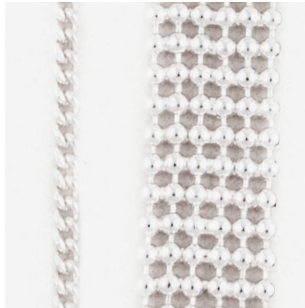
Plaqué Or 22ca



Perles d'eau douce



Chaine art-déco



Cuir véritable



Verre



Résine



Bois



PVC



# ANNE - MARIE CHAGNON

## LES COUPS DE CŒUR D'ANNE-MARIE

### LE ROND DÉCHIRÉ EN ÉTAÏN :

Anne-Marie est fascinée par la rondeur et poursuit sa découverte du cercle dont elle explore les possibilités. Elle s'amuse à le transformer, le déchirer, le dépouiller de sa perfection. Ainsi, cette exploration de la forme a mené au rond déchiré en étain. Anne-Marie explique que cette pièce est non seulement une ode à l'imperfection et à la rondeur, mais s'inspire aussi d'un incident inattendu. En bricolant, son fils déchire involontairement une feuille de papier. Inspirée par ce geste accidentel, elle décide de déchirer un morceau de la pièce de cire qu'elle avait entre les mains. Présentant la beauté sous un angle nouveau, elle défie les normes de beauté en faisant de cette forme imparfaite la pièce maîtresse de la collection.



### LA RÉSINE CRAQUELÉE :

Incessamment inspirée par la nature à sa plus simple expression, Anne-Marie opte pour la pièce de résine craquelée qui lui invoque les fissurations d'un sol désertique asséché par le soleil aride. Mélangeant éléments inspirés de la nature et une esthétique à saveur rétro, cette pièce de résine figure parmi ses coups de cœur de la saison puisqu'elle immortalise une vibration en plein élan.



### LA PIÈCE DE VERRE MARINA :

Cette saison, Anne-Marie s'en est donné à cœur joie dans la sélection de couleurs vibrantes. Parmi ses préférées, la couleur marina, une pièce alliant le clair et l'obscur; le ying et le yang. Comme déposés par des coups de pinceaux, les taches pigmentées du verre font référence à la peinture; une forme d'art à laquelle Anne-Marie s'adonne et qui inspire plusieurs de ses bijoux.



# ANNE - MARIE CHAGNON

“ On n’est pas obligé de porter un bijou. On porte un bijou comme on porte un message. C’est une façon d’afficher notre différence. Une manière d’être forte. Pour soi-même d’abord, pour les autres ensuite. ”

- Anne-Marie Chagnon

