

ANNE
- MARIE
CHAGNON



FORMATION

COLLECTION

Vibration AH2019



A N N E - M A R I E C H A G N O N

QUI SOMMES-NOUS ?

Nous sommes une marque de bijoux créant des œuvres d'art à porter qui permettent à toutes les femmes d'exprimer leur unicité.

ANNE-MARIE CHAGNON C'EST :

- Une artiste multidisciplinaire et force créatrice dont les créations ont été gratifiées partout dans le monde et créant plus de 1000 bijoux annuellement.
- Des bijoux imaginés, créés et assemblés à la main au Québec depuis 25 ans.
- Des produits de qualité supérieure et durables.
- Des services après-ventes et politiques de garanties compétitifs.
- Un processus créatif exceptionnel résultant en pièces originales et uniques au monde.
- Une histoire de valeurs et d'engagement social.

UNE HISTOIRE

En 1995, Anne-Marie Chagnon fondait son entreprise et choisissait de créer, produire et assembler ses bijoux à la main à Montréal afin de contribuer à maintenir la tradition de fabrication de bijoux de qualité supérieure au Québec. Après plus de 25 ans dans l'industrie et avec une popularité grandissante sur les 5 continents, ses bijoux sont toujours créés et produits localement et à la main dans notre atelier situé au cœur du Mile-End à Montréal. Même l'étain utilisé dans la conception des bijoux est coulé et moulé dans notre propre fonderie d'art, à même l'atelier.

D'abord artiste, puis entrepreneure, Anne-Marie Chagnon explore la matière par instinct. Elle invente, façonne et sculpte des pièces exclusives, aussi actuelles qu'intemporelles.

Sa conviction : être soi-même, c'est remarquable.

LA MATIÈRE

Anne-Marie opte pour l'étain comme matière de prédilection; un matériau qui lui permet de donner libre cours à son imaginaire.

L'étain est :

- Un métal malléable qui permet une versatilité artistique à Anne-Marie.
- Un matériel ajustable permettant à nos bagues de taille unique de s'ajuster confortablement d'une taille 6 à 9.
- Un métal brillant qui ne ternit pas et qui se nettoie facilement.
- Un métal sans nickel, sans plomb et sans cadmium.
- Une matière hypo allergène pouvant être portée par quiconque.

A N N E - M A R I E C H A G N O N

ENTRETIEN & GARANTIES

GARANTIES & RÉPARATIONS :

- Tous nos bijoux sont garantis 1 an contre tous défauts (une preuve d'achat est exigée).
- Toutes les bandes élastiques de bracelets et les attaches de boucles d'oreilles sont garanties à vie.
- Comme nos bijoux sont intemporels, nous conservons les pièces de chacun des bijoux créés lors des 25 dernières années et sommes en mesure de réparer n'importe quel modèle à moindres coûts.

On répare, on refait, on échange.

ENTRETIEN :

- Pour redonner de l'éclat aux pièces d'étain, il suffit de les nettoyer avec un linge sec conçu pour l'argenterie. Si l'étain demeure tout de même terni, il suffit de le frotter avec une poudre à récurer non abrasive (Lagostina).
- N'utilisez jamais la poudre à récurer, même non abrasive, pour nettoyer les pièces plaquées (or, cuivre, bronze ou nickel noir); celles-ci doivent être nettoyées avec un linge sec uniquement.



Pour plus d'informations :
garantie@annemariechagnon.com
514 844-0499

ANNE - M A R I E C H A G N O N

VIBRATION AH2019

Avec la collection Automne/Hiver 2019, Anne-Marie substitue les pigments tropicaux de la saison précédente par des nuances profondes inspirées par la nature en métamorphose. Vermillon flamboyant, bleus intenses, vert forestier et terracotta chaud s'unissent aux motifs envoûtants du verre et de la résine. Les perles d'eau douce aux formes nuancées s'éclatent, le cuir coloré devient partie prenante des compositions et les métaux dominent de nouveau les créations de par leur éclat et leurs architectures atypiques. Vibration prend son nom des mouvements cristallisés dans les pièces qui la composent : ondulations, oscillations, déchirures, coups de pinceaux, vagues et craquements.

Illustrant les temps frais et arides à travers ses textures et ses formes, la collection se distingue notamment par sa palette de couleurs inspirée par le cycle des saisons; fusionnant carnations chaudes et nuances polaires dans un cortège de contrastes. Terrazzo coloré, taches d'encre immortalisées dans leur danse, tempêtes de confettis et bois texturé; Vibration introduit des éléments organiques de la nature avec une touche de fantaisie.

LA COLLECTION VIBRATION C'EST :

- De la rondeur et des lignes droites
- Des textures riches et variées
- Des mélanges de matières
- La nature de l'automne et de l'hiver immortalisée dans le verre et la résine
- Des couleurs vives
- Une exploration de la répétition



ANNE - MARIE CHAGNON

VIBRATION : LES COULEURS

Lava



Toundra



Terrazzo



Grille



Glacier



Encre



Ocean



Fiesta



Noyer



Blizzard



Terracotta



Cacao



ANNE - M A R I E C H A G N O N

VIBRATION : LES MATIÈRES

Étain



Plaqué bronze



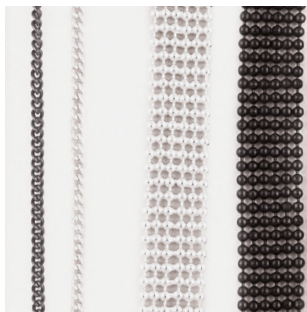
Plaqué Or 22ca



Perles d'eau douce



Chaines



Cuir véritable



Verre



Résine



Céramique



PVC



ANNE - MARIE CHAGNON

LES COUPS DE CŒUR D'ANNE-MARIE

LA RÉSINE GRILLE :

À la recherche de structure et de géométrie, Anne-Marie introduit la pièce de résine monochrome décorée d'un quadrillage texturé. Habituelle admiratrice du déconstruit et de l'organique, elle se lance dans la découverte d'un univers plus architecturale et mathématique. Ne se révélant que sous certains angles et lumières, la grille est un secret bien gardé.



LA SPIRALE EN ÉTAIN :

Dans cette collection, Anne-Marie explore la répétition des formes dans le but de créer un effet trompe-l'œil. De cette exploration naît l'une de ses pièces favorites de la saison : la spirale en étain. Multipliés et toupillés, de simples liens d'étain se transforment en un tourbillon métallique hypnotisant dont elle explore les possibilités. Épurée ou agrémentée de perles nacrées, cette torsade infinie réfléchit chaque éclat de lumière qui la touche.



LA PIÈCE DE VERRE GLACIER :

Tels une étincelle dans la nuit, cette pièce de verre propose une rivalité entre lumière et obscurité. Éternellement fascinée par les contrastes, Anne-Marie se plait à contrebalancer pigments puissants et noirceur afin d'attirer le regard sur un point précis du bijou. Imitant un iceberg bordé par le néant et transporté à la surface par la poussée d'Archimède, le bleu saturé de Glacier surplombe le gouffre obscur de cette pièce.



ANNE - MARIE CHAGNON

Être soi-même, c'est remarquable !



❗ On n'est pas obligé
de porter un bijou.
On porte un bijou
comme on porte
un message.

C'est une façon d'afficher
notre différence.
Une manière d'être forte.
Pour soi-même d'abord,
pour les autres ensuite. ❗

- Anne-Marie Chagnon

