



ANNE
- MARIE
CHAGNON

N°25

- 25 ans -

25 ans de création, de cogitation, de tergiversation avec moi-même. 25 ans de laisser-aller dans le domaine de mon imaginaire. Ce domaine qui m'a permis, choyée que je suis, de ne jamais subir le syndrome de la page blanche. Jamais? Oui. Je suis plutôt du côté de l'abondance, de la multitude, de la vastitude. J'ai un immense respect pour toutes les idées qui m'habitent. Elles me peuplent aussi sûrement que les humains habitent cette terre. Je voyage avec elles, je les invite à me visiter et je les accueille, aussi diversifiées et divergentes qu'elles puissent être. Les accueillir et les honorer sont à la base de mon travail créatif. Je ne juge pas l'idée qui se pointe; et suis moi-même parfois surprise par ce qui se présente.

C'est de cette manière impromptu que je suis passée à travers ces 25 dernières années sans regret et avec l'envie insatiable de continuer. Je crée en regardant vers l'avant. Ce désir de sens et d'émotion plus que de beauté. Cette volonté de comprendre et de partager. Je ne sais pas comment je pourrais faire autrement. C'est ce qui me guide. Me motive.

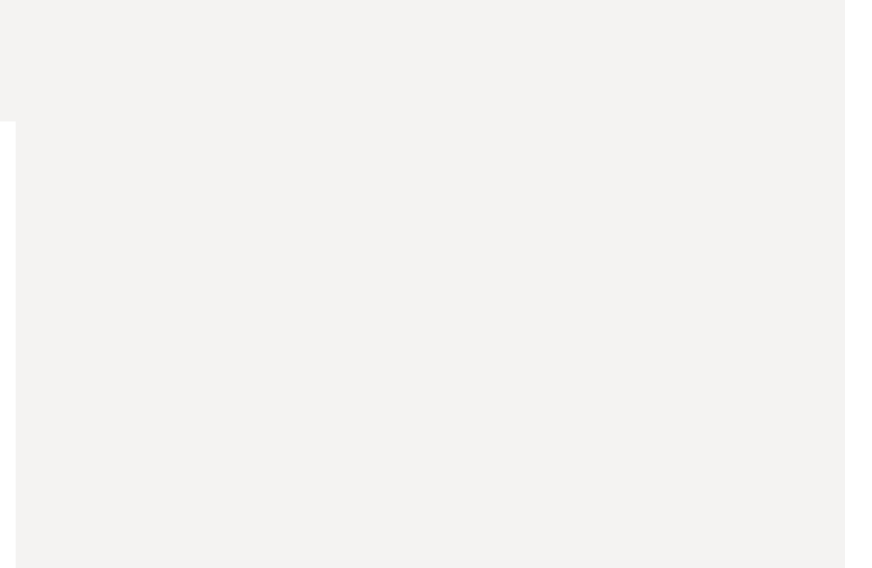
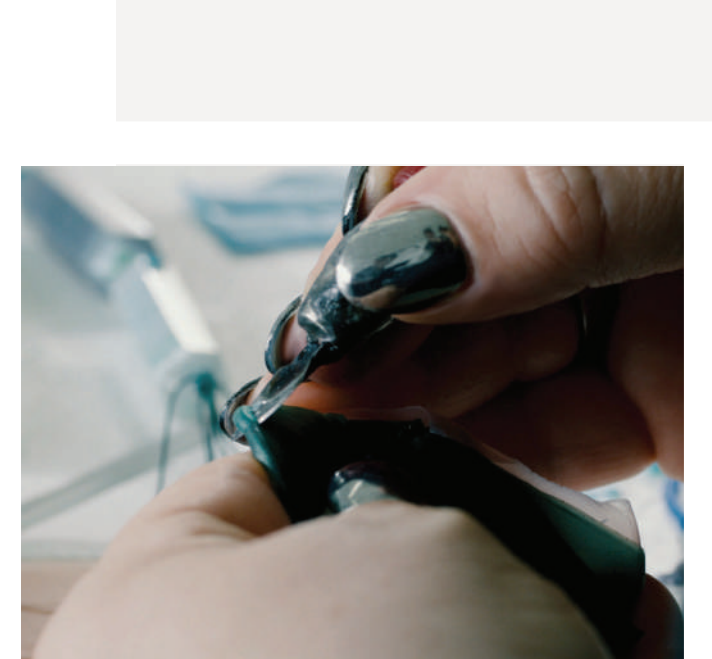
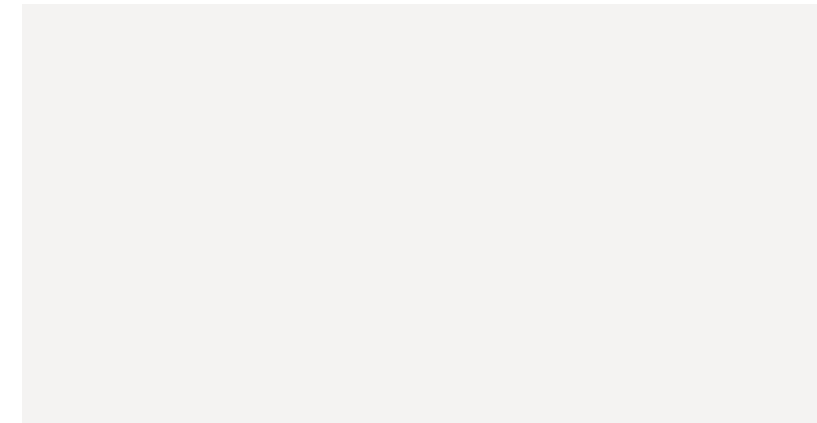
C'est aussi à l'image de ma façon de créer. Puisant mes inspirations à des sources aussi diverses qu'opposées. Le calme de la nature, le son grisant d'une guitare électrique, la ligne d'un immeuble ou celle d'une mèche de cheveux, un fou rire, l'univers, l'explosion d'une étoile, le cocon d'un papillon. Tout, tout me fascine. Je suis une éponge. Et je suis imbibée de cette vie. C'est ce magma qui me passe dans le corps et dans le cœur quand je prends papiers et cires entre mes mains pour dompter la matière. Les idées se narrent comme une trame impossible. Et la collection jaillie. Elle naît. Et dans toutes ces milliers de naissances qui ont eu lieu au cours de ces 25 années, je ne peux que m'incliner devant vous qui m'avez accueillie bras et cœur ouverts. Merci de votre ouverture et votre dévouement. Merci pour ce privilège que j'ai de vous avoir dans ma vie. Merci à tous ceux qui ont, au fil des ans, cheminé à mes côtés, avec ferveur, générosité, compétence et créativité. Je suis pleine de reconnaissance pour chacun de vous. Ces 25 années sont célébrées parce que vous avez été et êtes encore présents et volontaires à vivre cette magnifique aventure avec moi. Alors maintenant, continuons.

- 25 years -

25 years of creation, cogitation, hesitation and reinvention. 25 years spent exploring my limitless imagination. Fortunately for me, I've never suffered from lack of ideas; never have I experienced the blank page syndrome. Never. I tend to lose myself in abundance, multitude, vastness; always creating more, wanting more. I have immense respect for the ideas that inhabit me. They populate my mind the way humankind populates the earth. I travel with them and welcome them as diversified and divergent as they may be. To accept and honour them as they come is at the root of my creative work. I never judge an idea that springs from my imagination and even find myself surprised by what emerges at times.

It is without regret and with the insatiable need to create that I have undergone the last 25 years. I create always looking ahead, going forward. My appetite for emotion, meaning, beauty; my eagerness to understand and share what brings me to life; are what keep me going. I don't know how and what I would do otherwise. This is what guides me, motivates me, day after day.

This is also a reflection of how I create: drawing my inspirations from sources as diverse as opposed. Nature's serenity, the exhilarating sound of an electric guitar, a building's architecture, a lock of hair, a laugh, the universe, the explosion of a star, a butterfly's cocoon. Everything, everything fascinates me. I like to think that I'm a sponge. I am soaked with this life that surrounds me and I let it energize my mind, my body. I take paper, pencil and wax and transmute my ideas into material. Ideas and themes are narrated into an impromptu tale of color and form. A collection emerges. And thinking of the many collection births that have taken place in the past 25 years, all I can say is thank you. Thank you for welcoming me with open arms and open heart. Thank you for accompanying me through this extraordinary adventure. Thank you for your openness and passion that fuel me. It is a privilege to have you in my life and I am grateful to each and every one of you. I can celebrate this 25th anniversary because you've supported and encouraged me through it all. And now, let's continue the journey together.



Collection N°25

La collection **N°25** célèbre 25 ans de passion, d'art et de dévouement; mais avant tout, elle honore l'imagination bouillonnante d'Anne-Marie, son équipe dévouée et ses clientes fidèles. Cette collection est imprégnée du passé et du présent, de l'amour d'Anne-Marie pour le voyage, la nature et l'humanité; et vient en hommage à un quart de siècle de prospérité et de transformation artistique. Réaffirmant sa passion pour l'art et le design à travers la création de bijoux uniques année après année, elle s'évertue à exposer sa différence créative en concevant, à la main, des pièces uniques et puissantes créées pour souligner l'individualité de chaque femme.

Cette nouvelle collection met en lumière le familier et l'inconnu; l'ordinaire et l'extraordinaire. Elle explore à la fois ses techniques et matériaux signatures tout en introduisant de nouveaux éléments artistiques. Révélée principalement à travers ses formes et matières organiques, l'esthétique de **N°25** inaugure de nouvelles pièces garnissant certains des bijoux les plus spectaculaires de la collection. Fidèle adepte de l'étain et des métaux, elle les choisit une fois de plus comme têtes d'affiches. Néanmoins, ceux-ci partagent les feux des projecteurs avec de captivantes images miniatures conçues par Anne-Marie elle-même. Ces nouvelles composantes sont de véritables oeuvres d'art et renvoient directement à cette passion qu'a Anne-Marie pour la peinture acrylique; une forme d'art à laquelle elle s'adonne et qui inspire nombre de ses bijoux. Minutieusement imaginées et réalisées, ces images sont puisées d'inspirations diverses; notamment quelques-uns des voyages mémorables aillant marqués l'imaginaire de l'artiste.

Certaines images d'inspiration orientale suggèrent des similitudes avec l'art japonais de la période Edo; éléments tirés du récent voyage d'Anne-Marie au Japon. Son amour pour les plages sablonneuses des Îles-de-la-Madeleine transcende également les images ainsi que le choix de couleurs présentes dans la collection, mettant de l'avant son éternel engouement pour ces îles paradisiaques québécoises. Subjuguée par le vide du parc national Californien de Joshua Tree, Anne-Marie s'immerge de tout ce que la nature a à offrir. Aride et dénué au premier regard, le désert est plein de vie et abrite nombre de créatures et végétations fascinantes ayant frayé leur chemin jusque dans la collection. Pour la toute première fois, l'artiste incorpore des éléments reconnaissables à ses bijoux: des insectes sculptés à la main et pétrifiés dans les métaux. Immortalisée dans la variété des pièces de **N°25**, sa découverte du monde se réverbère tant dans les formes que dans la sélection des couleurs; bleu océanique, turquoise lumineux, corail chaud, brun cannelle, vert sauge et blanc porcelaine se marient à la céramique, le bois, le verre et le cuir ébène, créant une fusion parfaitement équilibrée d'éléments.

Cette collection a été conçue pour vous, pour tous ceux et celles qui ont participé de près ou de loin à ces 25 dernières années et pour toutes les personnes qui découvriront Anne-Marie Chagnon dans les années à venir. Reconnaisante, Anne-Marie dédie **N°25** aux femmes remarquables qui partagent cette histoire de passion et qui ne cesseront jamais de faire briller leur différence.



Collection N°25

N°25 celebrates 25 years of artistry, passion, hard work and devotion; but most of all; it celebrates Anne-Marie's ceaseless imagination, dedicated team and loyal customers. This collection is infused with Anne-Marie's past and present experiences, her love for travel, nature, humankind; and comes as a tribute to a quarter century of artistic growth and transformation. Reaffirming her love for art and design through unique jewellery year after year, she thrives on showing the world her creative difference by conceiving unique and powerful handmade pieces meant to highlight every woman's individuality.

This new collection features the familiar and the unknown; the casual and the extraordinary. It explores both her signature materials and techniques while introducing a new style and artistic path. Revealed primarily through organic form and materials, **N°25's** aesthetic introduces new elements that garnish some of the collection's most eye-gawking pieces. Faithful devotee to pewter and metallic materials, she chooses them once again as headliner. Nonetheless, the metals share their spotlight with elements showcasing a different facet of her artistry; captivating miniature images designed by Anne-Marie herself. These new components are stand-alone pieces of art and refer directly to Anne-Marie's love of acrylic painting; an art form to which she devotes herself and inspires many of her jewellery pieces.

Intricately imagined and designed, she draws her inspiration from her many voyages and various artistic encounters. Notice oriental-inspired detailing through some of the images, suggesting similarities with Japanese Edo-period art and exhibiting inspiration drawn from Anne-

Marie's recent travels to Japan. Her love for the warm sandy Madeleine Island beaches also transcends through some of the images and color choices for the collection, putting forward her everlasting bond to these Canadian paradisiacal islands. Subjugated by the emptiness of California's Joshua Tree National Park, Anne-Marie submerges herself of all that nature has to offer. Empty at first glance, the desert is plentiful, full of life, and home to creatures and flora that found their way into this profuse collection. For the first time ever, Anne-Marie incorporates recognizable forms to her jewellery; hand-carved insects petrified in pewter. The notion of « far away » becomes an element of beauty immortalized in bits and pieces of this rich and colourful 25th collection. Explosions of vibrant pigments swirl into the powerful mix. Cobalt blue, dreamy turquoise, hot coral, warm cinnamon brown, jade-like green and porcelain whites meld with neutral ceramics, wood, glass and midnight leather to create a perfectly balanced fusion of elements.

This collection was conceived for you, for everyone that has partaken in the past 25 years of the journey and for those who have yet to discover Anne-Marie Chagnon. Grateful, Anne-Marie dedicates **N°25** to the remarkable women that have and will continue to share this story of passion with her and whom never cease to embrace their difference.

Toujours faits main à nos ateliers

Depuis vingt-cinq ans, Anne-Marie Chagnon invente et crée des bijoux distinctifs. L'artiste bijoutière imagine d'abord les pièces qui les composeront, puis les dessine et enfin les sculpte à même la cire. Cette technique artisanale exige une grande minutie et autant de créativité. En créant chaque pièce, elle sait déjà dans quelle matière elle prendra vie.

Étain ciselé, verre irisé, perles baroques, résine façonnée et glaçage de résine, PVC voluptueux, or, bronze, cuir, bois, images tirées de ses fusains ou parcelles de ses tableaux; avec ses pièces, comme des lettres d'un alphabet inédit, elle crée et fabrique à la main des bijoux d'art et d'émotion, formant des mots et des phrases qui racontent chaque année une nouvelle histoire en deux volumes, les collections saisonnières, aussi actuelles qu'intemporelles.

En 1995, Anne-Marie Chagnon fondait son entreprise et choisissait de créer, fabriquer et assembler ses bijoux à Montréal. Aujourd'hui entourée d'une équipe multidisciplinaire, tous ses bijoux sont encore créés et fabriqués à ses ateliers de Montréal. Le studio et l'atelier de création de l'artiste bijoutière, la fonderie d'art pour l'étain et l'atelier d'assemblage sont situés dans le quartier du Mile-End. Ce choix de coeur et de valeurs est une source de fierté pour Anne-Marie.

De l'un des quartiers les plus créatifs en Amérique du Nord, les bijoux de l'une des artisanes les plus renommées du Canada sont expédiés à plus de 700 détaillants indépendants, galeries d'art et musées sur cinq continents.



Always handmade in our workshops

For over 25 years, Anne-Marie Chagnon has been inventing and creating distinctive jewellery. The artist jeweller first imagines and draws the pieces before giving them shape through wax models. This craft technique requires both great meticulousness and tremendous creativity. When creating a piece, she already knows which material she will use to make it come to life.

Chiselled pewter, iridescent glass, baroque pearls, carved resin and resin glaze, voluptuous PVC, gold, bronze, leather, wood, images taken from her charcoal drawings or details from her paintings; with these pieces, like letters of an original alphabet, she crafts and makes by hand jewellery of art and emotion, forming words and phrases that tell a new story every year in two volumes, the seasonal collections, as fashionable as they are timeless.

In 1995, Anne-Marie Chagnon founded her business and chose to create, produce and assemble her jewellery in Montreal. Today supported by a multidisciplinary team, all her jewellery is still created and crafted at her Montreal studio and workshops. The artist jeweller's creation and art studio, the pewter art foundry and assembling workshop are housed in the Montreal's Mile-End district. Guided by her heart as well as her mind, Anne-Marie is proud of that choice.

From one of the most creative districts in North America, the jewellery of one of Canada's most renowned artisans ships to over 700 independent retailers, art galleries and museums on all five continents.



En raison de ce processus artistique et de ce travail d'artisan, le ton de la couleur de certaines pièces peut varier légèrement des photos.



In light of this artistic process and artisan workmanship, the color tone of some pieces may slightly vary from the pictures.



ANNE-MARIE CHAGNON

25 ans Éditorial – 25 years Editorial	p. 2
N°25	p. 4
Fait à la main – Handmade	p. 6

COLLECTION 2020 // N°25 2020 COLLECTION // N°25 P. 10

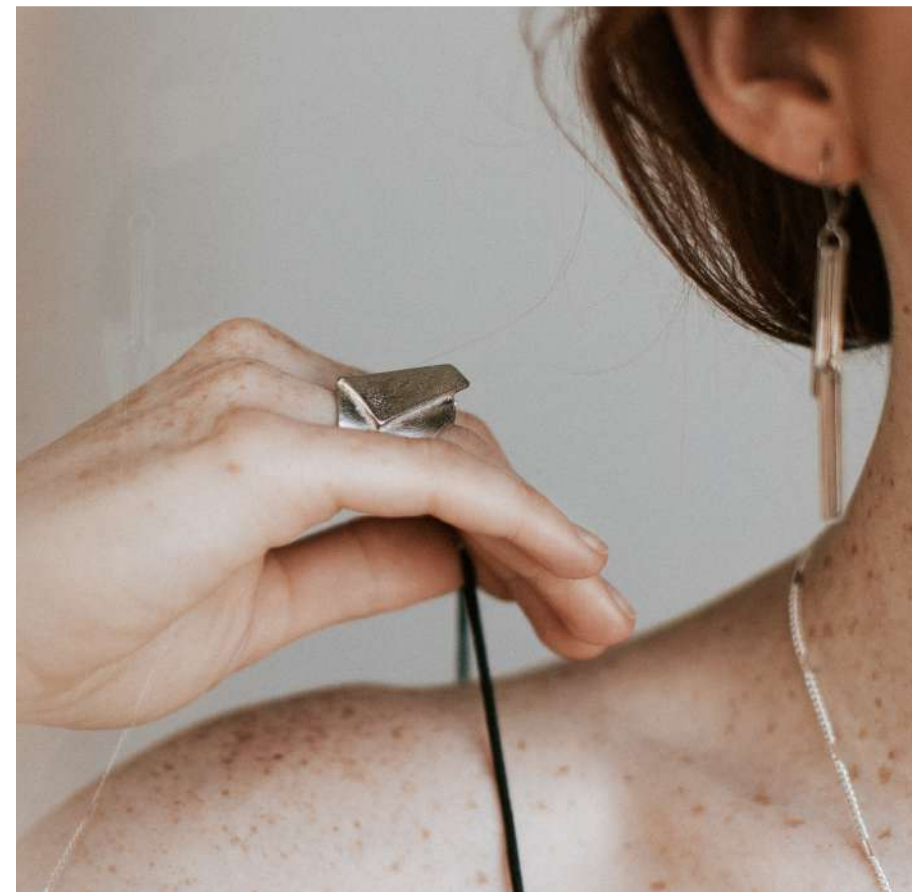
Colliers – Necklaces	p. 10
Rallonges – Extensions	p. 71
Boucles d'oreilles – Earrings	p. 72
Attaches et confort – Clasps and confort	p. 119
Bracelets – Bracelets	p. 120
Bagues – Rings	p. 154
Taille ajustable – Adjustable Size	p. 165

COLLECTION BÉNÉFICE FUNDRAISING COLLECTION P. 166

COLLECTION CLASSIQUE CLASSIC COLLECTION P. 170

TOUT EST DANS LES DÉTAILS IT'S ALL IN THE DETAILS

Matériel promotionnel – Promotional tools	p.180
Programme de publicité coopérative – Co-op advertising program	p. 186
Matériaux de première qualité seulement – Premium-quality materials only	p. 187
Garanties, réparations et entretien – Warranties, repairs and care	p. 188



Chaque type de bijoux est présenté en ordre croissant de prix, à l'exception de la collection Classique. Pour chaque modèle de bijou, le SKU marqué d'un astérisque est celui présenté sur la photo avec mannequin.

Each type of jewellery is presented in ascending price order, except for the Classic Collection. For each model of jewellery, the SKU marked with an asterisk is the one shown in the photo with mannequin.



Boucles d'oreilles | Mado - Cobalt (p.88) | Collier Sonja - Cobalt (p.65)
 Earrings | Mado - Cobalt (p.88) | Necklace Sonja - Cobalt (p.65)



Collier Franie - Étain (p.24)
 Franie necklace - Pewter (p.24)



Marianne - Bronze (p.47)
 Marianne - Bronze (p.47)



Wade - Or (p.69)
 Wade - Gold (p.69)

BENEDICT

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), PERLE, CHAÎNE, FERMOIR À PINCE

Pewter, plated (22k matte gold, bronze), pearl, chain, lobster crimp clasp

CIRCONFÉRENCE
Circumference

40-44 cm
15.7-17.3"

BERTHIE

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR BRILLANT 22K, BRONZE), PERLE, CHAÎNE, FERMOIR À PINCE

Pewter, plated (22k shiny gold, bronze), pearl, chain, lobster crimp clasp

CIRCONFÉRENCE
Circumference

40,5-44,5 cm
15.9-17.5"

332440

ÉTAIN
Pewter



332438

BRONZE
Bronze



332447

* OR
Gold

* ÉTAIN
Pewter

544840



BRONZE
Bronze

544838



OR
Gold

544847



BRUCE

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR BRILLANT 22K, BRONZE), CUIR, CHAÎNE, FERMOIR À PINCE
 Pewter, plated (22k shiny gold, bronze), leather, chain, lobster crimp clasp

CIRCONFÉRENCE 46-50 cm
 Circumference 18.1-19.7"



569540 ÉTAIN
 Pewter



569538 BRONZE
 Bronze



569547 * OR
 Gold

DIANA

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, OR BRILLANT 22K, BRONZE), PERLE, VERRE, BOIS, CÉRAMIQUE, CHAÎNE, FERMOIR À PINCE
 Pewter, plated (22k matte gold, 22k shiny gold, bronze), pearl, glass, wood, ceramic, chain, lobster crimp clasp

CIRCONFÉRENCE 41,5-45,5 cm
 Circumference 16.3-17.9"



CERAMIQUE
 Ceramic

563585

DUNE
 Dune

563545



SAUGE
 Sage

563556



OASIS
 Oasis

563555



* COBALT
 Cobalt

563518

SORBET
 Sorbet

563522

EDWIGE

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), CHAÎNE,
FERMOIR À PINCE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), chain, lobster crimp clasp

CIRCONFÉRENCE 48,5-51 cm
Circumference 19.1-20.1"

452455
OASIS
Oasis



452456
* SAUGE
Sage



452422
SORBET
Sorbet



452446
MINUIT
Midnight



452411
FILET
Net



452418
COBALT
Cobalt

ESTHER

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR BRILLANT 22K, BRONZE), VERRE,
BOIS, CÉRAMIQUE, CHAÎNE, FERMOIR À PINCE
Pewter, plated (22k shiny gold, bronze), glass, wood, ceramic,
chain, lobster crimp clasp

CIRCONFÉRENCE 46-50 cm
Circumference 18.1-19.7"

CERAMIQUE
Ceramic

542685



* DUNE
Dune

542645



SAUGE
Sage

542656



COBALT
Cobalt

542618



SORBET
Sorbet

542622



OASIS
Oasis

542655

ÉTAIN, CHAÎNE, FERMOIR À PINCE
Pewter, chain, lobster crimp clasp

CIRCONFÉRENCE 45-49,5 cm
Circumference 17.7-19.5"

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), VERRE, BOIS,
CUIR, CÉRAMIQUE, FERMOIR AIMANTÉ
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), glass, wood, leather,
ceramic, magnetic clasp

CIRCONFÉRENCE 42 cm
Circumference 16.5"



OASIS
Oasis



SAUGE
Sage



SORBET
Sorbet



MINUIT
Midnight



FILET
Net



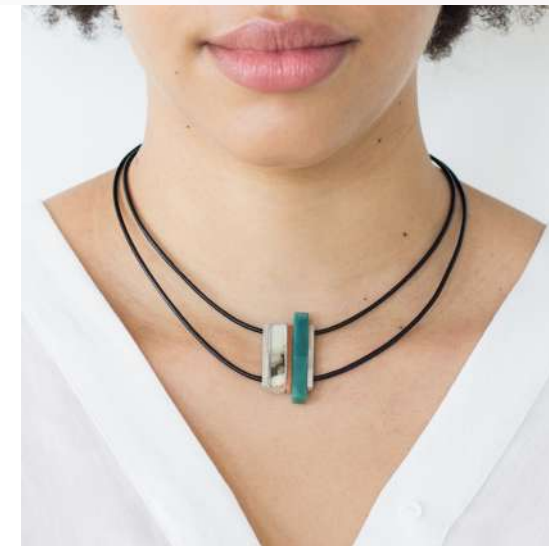
* COBALT
Cobalt



CERAMIQUE
Ceramic



DUNE
Dune



SAUGE
Sage



* OASIS
Oasis



COBALT
Cobalt



SORBET
Sorbet



ÉTAIN, VERRE, BOIS, CÉRAMIQUE, CHAÎNE, FERMOIR
 À PINCE
 Pewter, glass, wood, ceramic, chain, lobster crimp clasp

CIRCONFÉRENCE 45,5-49,5 cm
 Circumference 17.9-19.5"

564145 DUNE
 Dune

564185 CERAMIQUE
 Ceramic



564156 * SAUGE
 Sage

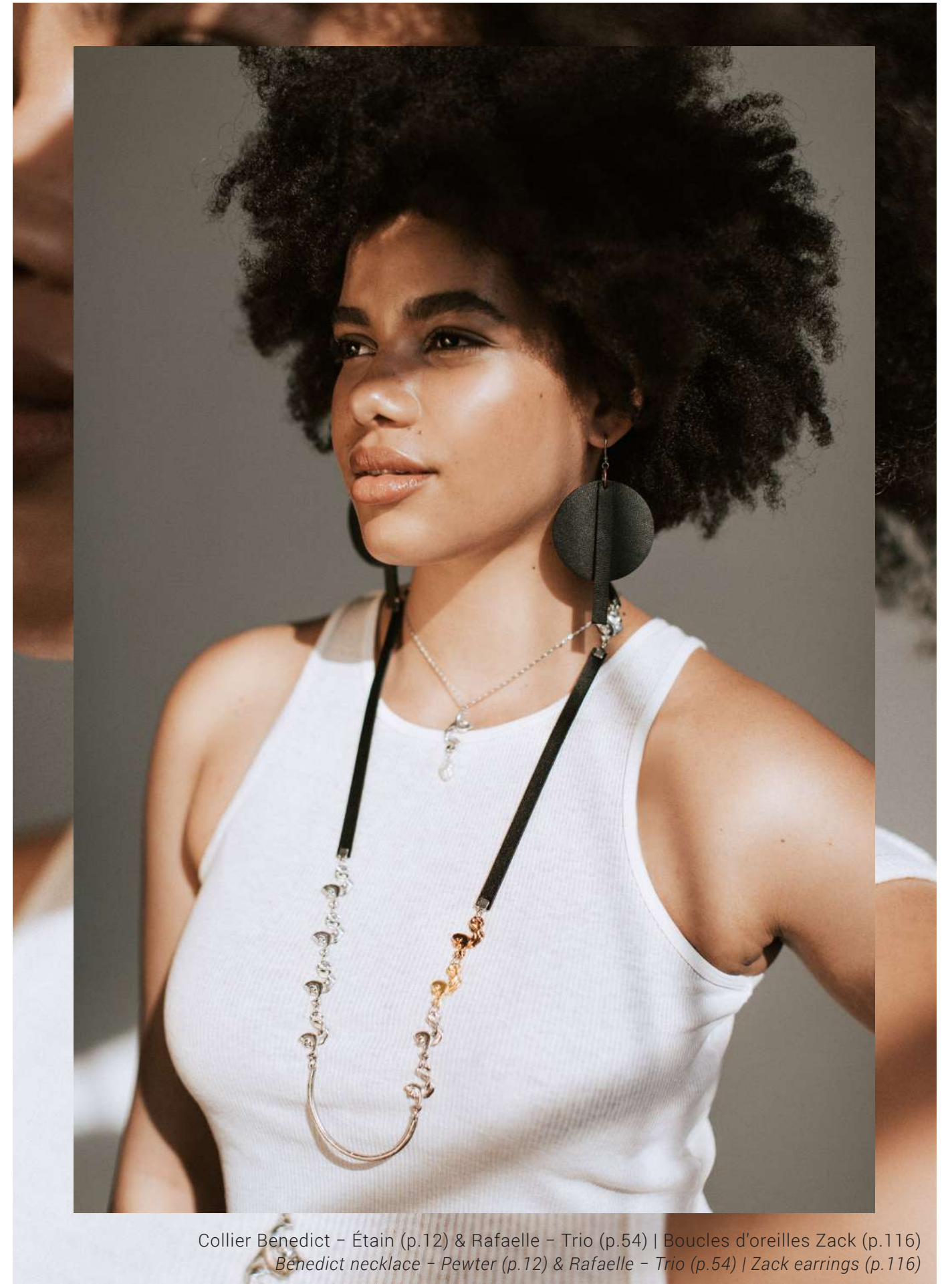


564155 OASIS
 Oasis



564122 SORBET
 Sorbet

564118 COBALT
 Cobalt



Collier Benedict - Étain (p.12) & Rafaëlle - Trio (p.54) | Boucles d'oreilles Zack (p.116)
 Benedict necklace - Pewter (p.12) & Rafaëlle - Trio (p.54) | Zack earrings (p.116)

FLORENCIA

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR BRILLANT 22K, BRONZE), VERRE, BOIS, CÉRAMIQUE, CHAÎNE,
FERMOIR À PINCE
Pewter, plated (22k shiny gold, bronze), glass, wood, ceramic, chain, lobster crimp clasp,

LONGUEUR 46-49 cm
Length 18.1-19.3"

563985

* CERAMIQUE
Ceramic



563945

DUNE
Dune



563956

SAUGE
Sage

OASIS
Oasis

563955



COBALT
Cobalt

563918



SORBET
Sorbet

563922

FRANIE

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), CUIR, CHAÎNE,
FERMOIR À PINCE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), leather, chain, lobster
crimp clasp

LONGUEUR 40-43 cm
Length 15.7-16.9"



519340
ÉTAIN
Pewter



519338
* BRONZE
Bronze



519347
OR
Gold

GANAEL

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR BRILLANT 22K, BRONZE), CHAÎNE,
FERMOIR À PINCE
Pewter, plated (22k shiny gold, bronze), chain, lobster crimp clasp

LONGUEUR 46-49 cm
Length 18.1-19.3"

ÉTAIN
Pewter 565940



TRIO
Trio 565973

BRONZE
Bronze 565938



* OR
Gold 565947

GRACE

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), CHAÎNE,
FERMOIR À PINCE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), chain, lobster crimp clasp

LONGUEUR 38-46 cm
Length 15.0-18.1"

527440

* ÉTAIN
Pewter



527438

BRONZE
Bronze



527447

OR
Gold

GRAZELLA

ÉTAIN, PLAQUÉ BRONZE, VERRE, BOIS, CUIR,
CÉRAMIQUE, CHAÎNE, FERMOIR À PINCE
Pewter, plated bronze, glass, wood, leather, ceramic, chain, lobster
crimp clasp

CIRCONFÉRENCE 48-52 cm
Circumference 18.9-20.5"

* CERAMIQUE
Ceramic

564985



DUNE
Dune

564945



SAUGE
Sage

564956



OASIS
Oasis

564955



COBALT
Cobalt

564918

SORBET
Sorbet

564922



GUYLAINE

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), PERLE, CHAÎNE, FERMOIR À PINCE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), pearl, chain, lobster crimp clasp

LONGUEUR 43-48 cm
Length 16.9-18.9"

551040

ÉTAIN
Pewter



551038

* BRONZE
Bronze



551047

OR
Gold

GWENDAL

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), CHAÎNE, FERMOIR À BARRE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), chain, tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 43-50 cm
Circumference 16.9-19.7"

ÉTAIN
Pewter

531840



* TRIO
Trio

531873

UNE PARTIE DU PENDENTIF DU COLLIER SE DÉTACHE POUR FORMER UN BRACELET INDÉPENDANT.
A piece of the necklace's pendant can be detached to create an independent bracelet.

JANET

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), PERLE,
FERMOIR À BARRE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), pearl, tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 44-51 cm
Circumference 17.3-20.1"

463240

ÉTAIN
Pewter



463273

TRIO
Trio

JESSICA

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), CUIR, FERMOIR
À BARRE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), leather, tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 43-50 cm
Circumference 16.9-19.7"

* BLANC
White

480787

DUNE
Dune

480745



SAUGE
Sage

480756



OASIS
Oasis

480755

COBALT
Cobalt

480718

MINUIT
Midnight

480746



565745
565745

DUNE
Dune



565785
565785

CERAMIQUE
Ceramic



* OASIS
Oasis

565755
565755



565756
565756

SAUGE
Sage



565718
565718

COBALT
Cobalt



SORBET
Sorbet

565722
565722

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), VERRE, BOIS, CÉRAMIQUE, CHÂÎNE, FERMOIR À PINCE
 Pewter, plated (22k matte gold, bronze), glass, wood, ceramic, chain, lobster crimp clasp

LONGUEUR 44,5-47 cm
 Length 17.5-18.5"

527145

DUNE
 Dune



527185

CERAMIQUE
 Ceramic



527156

SAUGE
 Sage



* OASIS
 Oasis

527155



COBALT
 Cobalt

527118

SORBET
 Sorbet



527122

JOHNNY

ÉTAIN, CUIR, CHAÎNE, FERMOIR À BARRE
Pewter, leather, chain, tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 48-55 cm
Circumference 18.9-21.7"



572155
OASIS
Oasis



572156
SAUGE
Sage



572122
SORBET
Sorbet



572146
MINUIT
Midnight



572111
FILET
Net



572118
* COBALT
Cobalt



JUNKO

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), CUIR, CHAÎNE,
FERMOIR À BARRE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), leather, chain, tag bar clasp

LONGUEUR 34-37,5 cm
Length 13.4-14.8"

ÉTAIN
Pewter



* BRONZE
Bronze



OR
Gold



ÉTAIN, PLAQUÉ BRONZE, VERRE, BOIS, CÉRAMIQUE, CHAÎNE, FERMOIR À PINCE
 Pewter, plated bronze, glass, wood, ceramic, chain, lobster crimp clasp

CIRCONFÉRENCE 18,5-19,5 cm
 Circumference 7.3-7.7"
 LONGUEUR 47-52 cm
 Length 18.5-20.5"

564385

CERAMIQUE
 Ceramic



564345

DUNE
 Dune



564356

SAUGE
 Sage



UNE PARTIE DU PENDENTIF DU COLLIER SE DÉTACHE POUR FORMER UN BRACELET ET UNE BRELOQUE INDÉPENDANTE.

A piece of the necklace's pendant can be detached to create a bracelet and an independent charm.

OASIS
 Oasis

564355



* COBALT
 Cobalt

564318



SORBET
 Sorbet

564322



LETICIA

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR BRILLANT 22K, BRONZE), CHAÎNE,
FERMOIR À BARRE
Pewter, plated (22k shiny gold, bronze), chain, tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 46-53 cm
Circumference 18.1-20.9"

566540

* ÉTAIN
Pewter



566538

BRONZE
Bronze



566547

OR
Gold

LISON

ÉTAIN, CUIR, FERMOIR À BARRE
Pewter, leather, tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 46-53 cm
Circumference 18.1-20.9"

BLANC
White

566187

DUNE
Dune

566145



* SAUGE
Sage

566156



OASIS
Oasis

566155

MINUIT
Midnight

566146

SORBET
Sorbet

566122



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR BRILLANT 22K, BRONZE), CHAÎNE, FERMOIR À PINCE,
Pewter, plated (22k shiny gold, bronze), chain, lobster crimp clasp

LONGUEUR 40-42 cm
Length 15.7-16.5"



564745

DUNE
Dune



564756

SAUGE
Sage



564755

* OASIS
Oasis

SORBET
Sorbet

564722



COBALT
Cobalt

564718



MINUIT
Midnight

564746



FILET
Net

564711



Collier Grazella - Sauge (p.27)
 Grazella necklace - Sage (p.27)

LUDIVINE

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), FERMOIR
 À BARRE
 Pewter, plated (22k matte gold, bronze), tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 44,5-51,5 cm
 Circumference 17.5-20.3"

ÉTAIN
 Pewter



* TRIO
 Trio



MARCELLE

ÉTAIN, CUIR, CHAÎNE, FERMOIR À BARRE
Pewter, leather, chain, tag bar clasp

LONGUEUR 50-54 cm
Length 19.7-21.3"

351040

* ÉTAIN
Pewter



MARIANNE

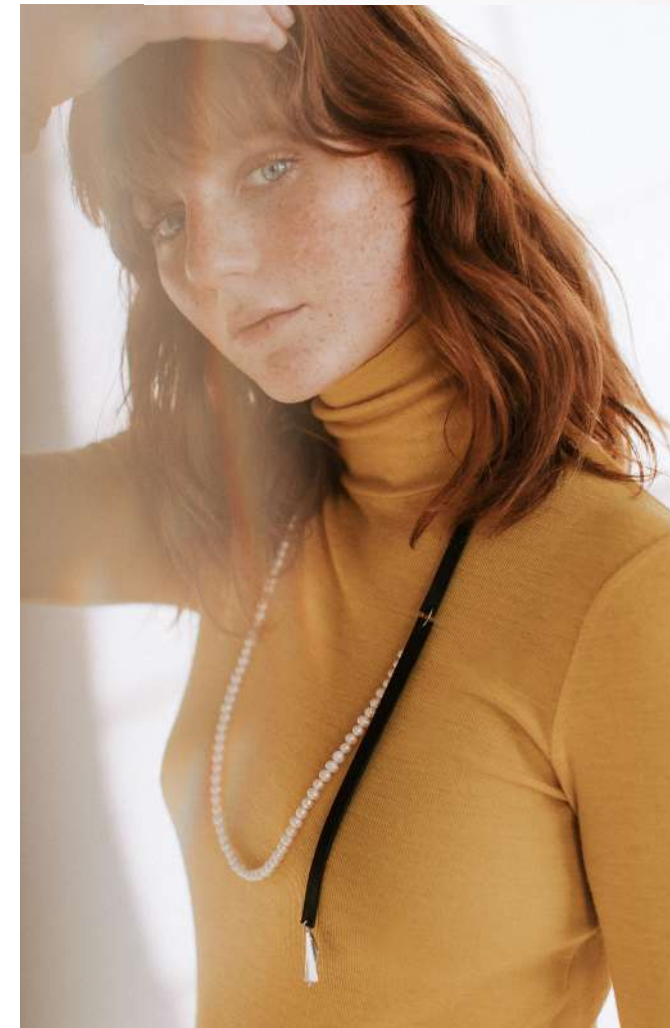
ÉTAIN, PLAQUÉ (OR BRILLANT 22K, BRONZE), PERLE, CUIR,
FERMOIR À BARRE,
Pewter, plated (22k shiny gold, bronze), pearl, leather, tag bar clasp

LONGUEUR 34,5-37,5 cm
Length 13.6-14.8"

* ÉTAIN
Pewter



BRONZE
Bronze



OR
Gold



MARJORY

ÉTAIN, VERRE, BOIS, CUIR, CÉRAMIQUE, FERMOIR À BARRE
 Pewter, glass, wood, leather, ceramic, tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 42-49 cm
 Circumference 16.5-19.3"



519745 DUNE
 Dune



519785 CERAMIQUE
 Ceramic



519756 SAUGE
 Sage



519755 * OASIS
 Oasis



519722 SORBET
 Sorbet



519718 COBALT
 Cobalt

MISA

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR BRILLANT 22K, BRONZE), FERMOIR À BARRE
 Pewter, plated (22k shiny gold, bronze), tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 40-49 cm
 Circumference 15.7-19.3"

SAUGE
 Sage



OASIS
 Oasis



SORBET
 Sorbet



* MINUIT
 Midnight



COBALT
 Cobalt



FILET
 Net



571587

BLANC
White



571545

DUNE
Dune



571556

SAUGE
Sage

OASIS
Oasis

571555



* COBALT
Cobalt

571518

MINUIT
Midnight

571546

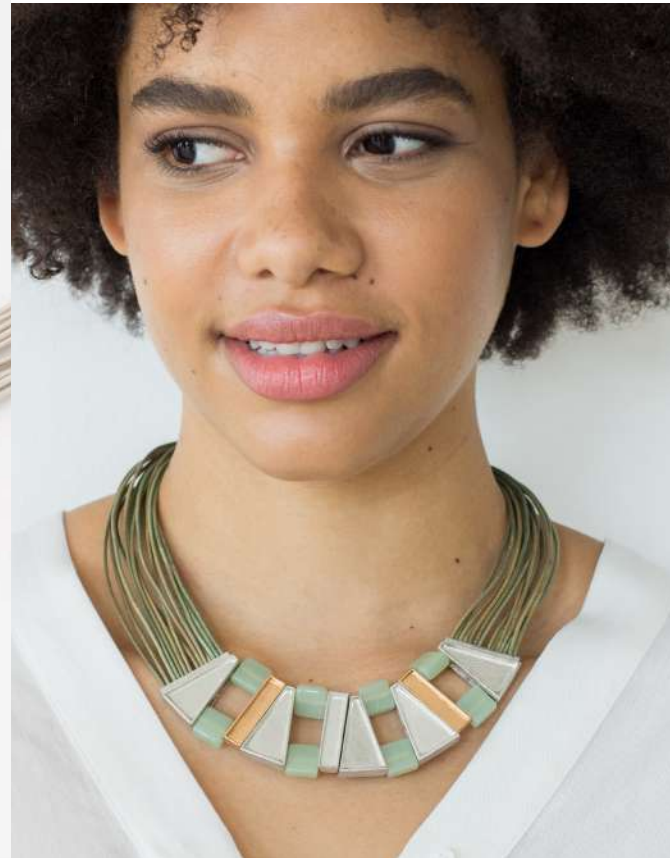


ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), VERRE, BOIS, CUIR, CÉRAMIQUE,
FERMOIR À BARRE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), glass, wood, leather, ceramic, tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 43-50 cm
Circumference 16.9-19.7"



CERAMIQUE
Ceramic



DUNE
Dune



* SAUGE
Sage

OASIS
Oasis



COBALT
Cobalt



SORBET
Sorbet



RAFAELLE

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), CUIR
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), leather

LONGUEUR 40,5 cm
Length 15.9"

563140

* ÉTAIN
Pewter



563173

TRIO
Trio

REGINE

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), CUIR, CHAÎNE,
FERMOIR À BARRE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), leather, chain, tag bar
clasp

CIRCONFÉRENCE 40-47 cm
Circumference 15.7-18.5"



TRIO
Trio

562773

* ÉTAIN
Pewter

562740



RHEA

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, OR BRILLANT 22K, BRONZE), CUIR, CHAÎNE, FERMOIR À BARRE
Pewter, plated (22k matte gold, 22k shiny gold, bronze), leather, chain, tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 50-57 cm
Circumference 19.7-22.4"

542040

* ÉTAIN
Pewter



542038

BRONZE
Bronze



542047

OR
Gold



Collier Rhea - Bronze (p.56) | Boucles d'oreilles Lan - Étain (p.81)
Rhea necklace - Bronze (p.56) | Lan earrings - Pewter (p.81)

552556

SAUGE
Sage



552555

OASIS
Oasis



552522

* SORBET
Sorbet

MINUIT
Midnight

552546



COBALT
Cobalt

552518

FILET
Net

552511



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), VERRE, BOIS, CÉRAMIQUE,
CHAÎNE, FERMOIR À BARRE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), glass, wood, ceramic, chain, tag bar clasp

LONGUEUR 53-56 cm
Length 20.9-22.0"

553485

CERAMIQUE
Ceramic



553445

DUNE
Dune

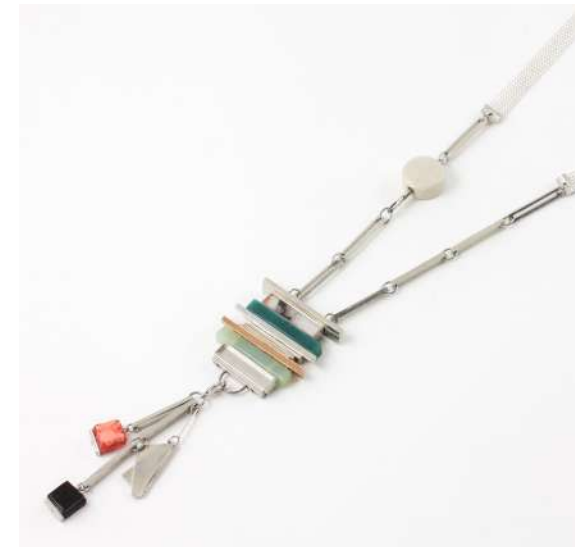


553456

* SAUGE
Sage

OASIS
Oasis

553455



COBALT
Cobalt

553418

SORBET
Sorbet

553422



UNE PARTIE DU PENDENTIF DU COLLIER SE DÉTACHE POUR FORMER UNE BRELOQUE INDÉPENDANTE.
A piece of the necklace's pendant can be detached to create an independent charm.

566385 CERAMIQUE
Ceramic



566345 DUNE
Dune



566356 SAUGE
Sage

OASIS Oasis 566355



* COBALT Cobalt 566318



SORBET Sorbet 566322

459285

CERAMIQUE
Ceramic



* OASIS
Oasis

459255



459245

DUNE
Dune



459256

SAUGE
Sage



COBALT
Cobalt

459218



SORBET
Sorbet

459222

TOMOKO

ÉTAIN, CHAÎNE, FERMOIR À BARRE
Pewter, chain, tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 43-50 cm
Circumference 16.9-19.7"



Collier Wade - Bronze (p.69) | Bracelet Greg - Étain (p.132)
Wade necklace - Bronze (p.69) | Greg bracelet - Pewter (p.132)

* OASIS
Oasis

572355
[Barcode]



SORBET
Sorbet

572322
[Barcode]



COBALT
Cobalt

572318
[Barcode]

MINUIT
Midnight

572346
[Barcode]



TRISH

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), FERMOIR À BARRE
 BARRE
 Pewter, plated (22k matte gold, bronze), tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 43,5-52 cm
 Circumference 17.1-20.5"



57273

* TRIO
 Trio

572740

ÉTAIN
 Pewter



WADE

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), CUIR, FERMOIR À BARRE
 À BARRE
 Pewter, plated (22k matte gold, bronze), leather, tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 45-52 cm
 Circumference 17.7-20.5"



ÉTAIN
 Pewter

530440

BRONZE
 Bronze

530438

* OR
 Gold

530447

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR BRILLANT 22K, BRONZE), CUIR, CÉRAMIQUE, FERMOIR À BARRE
 Pewter, plated (22k shiny gold, bronze), leather, ceramic, tag bar clasp

LONGUEUR 47-53 cm
 Length 18.5-20.9"



547447 OR
 Gold

547440 ÉTAIN
 Pewter



547438 * BRONZE
 Bronze

Des rallonges pour des colliers parfaits

Votre cliente adore un collier, mais le trouve trop court ? Ça peut arriver. Nous y avons pensé. Choisissez parmi les rallonges Anne-Marie Chagnon spécialement conçues pour allonger nos colliers à chaînes.

Pour des bijoux uniques à l'image de chacune, ces rallonges **peuvent même être portées comme bracelets !**

Extensions for perfect necklaces

Your client loves a necklace but finds it too short? It's been known to happen. We've thought about it. Choose from the Anne-Marie Chagnon necklace extensions made especially to lengthen our chain necklaces.

For unique jewellery that fits every woman, **they can even be worn as bracelets!**

CLASSIQUE

ÉTAIN, CHAÎNE LONGUEUR 18 cm
 Pewter, chain Length 7.08"



400800 TEL QUEL
 As is

CŒUR / Heart

ÉTAIN, CHAÎNE LONGUEUR 18 cm
 Pewter, chain Length 7.08"



400800 TEL QUEL
 As is

ART DECO

ÉTAIN, CHAÎNE
 Pewter, chain

LONGUEUR 19 cm
 Length 7.48"



445833 ARGENTÉ
 Silvery

GOURMETTE / Curb

ÉTAIN, CHAÎNE LONGUEUR 18 cm
 Pewter, chain Length 7.08"



442433 ARGENTÉ
 Silvery

NOUVELLE GOURMETTE / New Curb

ÉTAIN, CHAÎNE LONGUEUR 18 cm
 Pewter, chain Length 7.08"



442433 ARGENTÉ
 Silvery

CONTEMPORAINE / Contemporary

ÉTAIN, CHAÎNE
 Pewter, chain

LONGUEUR 17 cm
 Length 6.7"



468500 TEL QUEL
 As is



Boucles d'oreilles Lenore - Bronze (p.81)
Lenore earrings - Bronze (p.81)



Boucles d'oreilles Samoa - Trio (p.103)
Samoa earrings - Trio (p.103)

AISSA



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), VERRE, BOIS, CÉRAMIQUE
 Pewter, plated (22k matte gold, bronze), glass, wood, ceramic

LONGUEUR 3,5 cm
 Length 1.4"
 POIDS 2 GR
 Weight 0.07 OZ

<p>449627 </p> <p>PITAYA <i>Pitaya</i></p>	<p>449645 </p> <p>DUNE <i>Dune</i></p>	<p>449685 </p> <p>CERAMIQUE <i>ceramic</i></p>	<p>449622 </p> <p>SORBET <i>Sorbet</i></p>	<p>OASIS <i>Oasis</i></p> <p>449655 </p> <p>* BOIS <i>Wood</i></p>	<p>PROVENCE <i>Provence</i></p> <p>449619 </p> <p>COBALT <i>Cobalt</i></p>	<p>449646 </p> <p>MINUIT <i>Midnight</i></p>	<p>449656 </p> <p>SAUGE <i>Sage</i></p>
--	--	--	--	---	---	--	---

ARUKA



ÉTAIN, VERRE, BOIS
Pewter, glass, wood

LONGUEUR 4 cm
Length 1.6"
POIDS 5 GR
2 GR
Weight 0.18 OZ
0.07 OZ

CHAD



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE)
Pewter, plated (22k matte gold, bronze)

LONGUEUR 1,5 cm
Length 0.6"
POIDS 2 GR
Weight 0.07 OZ



576922
SORBET
Sorbet



576956
SAUGE
Sage



576927
PITAYA
Pitaya



576955
* OASIS
Oasis



576919
PROVENCE
Provence

576945
DUNE
Dune



576921
BOIS
Wood



CHANTAL



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE)
Pewter, plated (22k matte gold, bronze)

LONGUEUR 6 cm
Length 2.4"
POIDS 2 GR
Weight 0.07 OZ



CHRIS



VERRE, BOIS, CÉRAMIQUE
Glass, wood, ceramic

LONGUEUR 5 cm
Length 2.0"
POIDS 6 GR - 1 GR
Weight 0.21 OZ - 0.04 OZ

CLARA



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE) PERLE, VERRE,
BOIS, CÉRAMIQUE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), pearl, glass, wood, ceramic

LONGUEUR 4 cm
Length 1.6"
POIDS 2 GR
Weight 0.07 OZ

455056

SAUGE
Sage



455045

DUNE
Dune



455055

OASIS
Oasis

455085

* CERAMIQUE
Ceramic



455018

COBALT
Cobalt

455022

SORBET
Sorbet

CERAMIQUE
Ceramic

539785



COBALT
Cobalt

539718

SAUGE
Sage

539756



BOIS
Wood

539721

SORBET
Sorbet

539722



* MINUIT
Midnight

539746

OASIS
Oasis

539755



PROVENCE
Provence

539719

CLODINE



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), VERRE, BOIS, CÉRAMIQUE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), glass, wood, ceramic

LONGUEUR 6 cm
Length 2.4"
POIDS 2 GR
Weight 0.07 OZ

LAN



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE)
Pewter, plated (22k matte gold, bronze)

LONGUEUR 2,5 cm
Length 1.0"
POIDS 2 GR
Weight 0.07 OZ



578756 SAUGE Sage



578727 PITAYA Pitaya



578745 DUNE Dune



578785 CERAMIQUE Ceramic



578722 SORBET Sorbet



578755 OASIS Oasis



578746 MINUIT Midnight



578718 * COBALT Cobalt

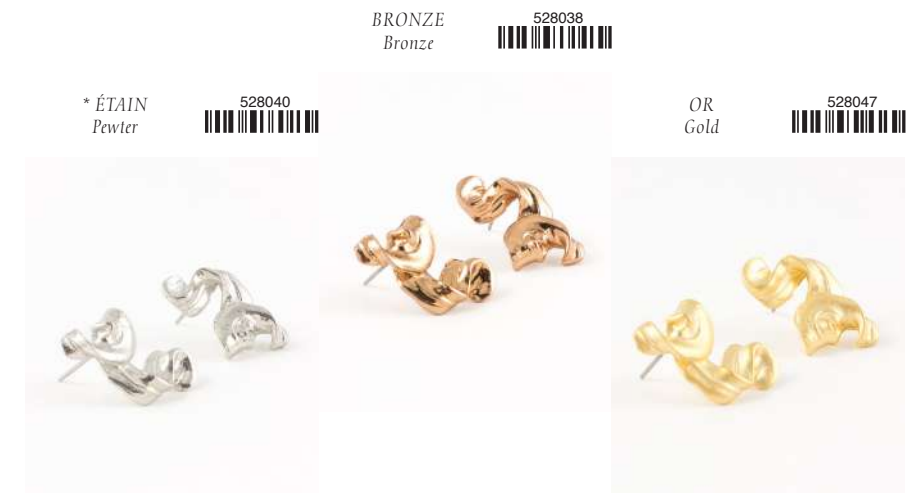


LENORE



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE)
Pewter, plated (22k matte gold, bronze)

LONGUEUR 1,5 cm
Length 0.6"
POIDS 2 GR
Weight 0.07 OZ



LINDSAY



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), VERRE, BOIS, CÉRAMIQUE
 Pewter, plated (22k matte gold, bronze), glass, wood, ceramic

LONGUEUR 6 cm
 Length 2.4"
 POIDS 3 GR
 Weight 0.11 OZ

575727

PITAYA
 Pitaya



575745

DUNE
 Dune



575785

CERAMIQUE
 Ceramic



575722

SORBET
 Sorbet

575756

SAUGE
 Sage

OASIS
 Oasis

575755



BOIS
 Wood

575721

* PROVENCE
 Provence

575719



COBALT
 Cobalt

575718

MINUIT
 Midnight

575746





Boucles d'oreilles | Nivia - Céramique (p.99), Bracelet | Xénor - Étain (p.153)
 Earrings | Nivia - Ceramic (p.99), Bracelet | Xénor - Pewter (p.153)

LORNA



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), VERRE, BOIS,
 CÉRAMIQUE
 Pewter, plated (22k matte gold, bronze), glass, wood, ceramic

LONGUEUR 7,5 cm
 Length 3.0"
 POIDS 4 GR
 Weight 0.14 OZ

CERAMIQUE
 Ceramic



BOIS
 Wood



DUNE
 Dune



PROVENCE
 Provence



PITAYA
 Pitaya



SORBET
 Sorbet



SAUGE
 Sage



* OASIS
 Oasis



LUCILE



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), PERLE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), pearl

LONGUEUR 7 cm
Length 2.8"
POIDS 2 GR
Weight 0.07 OZ



LYSANE



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), VERRE, BOIS, CÉRAMIQUE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), glass, wood, ceramic

LONGUEUR 5 cm
Length 2.0"
POIDS 4 GR
Weight 0.14 OZ



LYNA



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), PERLE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), pearl

LONGUEUR 5 cm
Length 2.0"
POIDS 3 GR
Weight 0.11 OZ



MADO



ÉTAIN
Pewter

LONGUEUR 2,5 cm
Length 1.0"
POIDS 2,5 GR
Weight 0.09 OZ

MAGALI



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE)
Pewter, plated (22k matte gold, bronze)

LONGUEUR 1,5 cm
Length 0.6"
POIDS 2 GR
Weight 0.07 OZ



457622
SORBET
Sorbet



457655
OASIS
Oasis



457656
SAUGE
Sage



457645
DUNE
Dune



457646
* MINUIT
Midnight

457611
FILET
Net

457618
COBALT
Cobalt



MANON



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR BRILLANT 22K, BRONZE)
Pewter, plated (22k shiny gold, bronze)

LONGUEUR 4,5 cm
Length 1.8"
POIDS 3 GR
Weight 0.11 OZ



MARIETTE



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), CUIR
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), leather

LONGUEUR 7,5 cm
Length 3.0"
POIDS 1 GR
Weight 0.04 OZ

MARLENE



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), PERLE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), pearl

LONGUEUR 5 cm
Length 2.0"
POIDS 3 GR
Weight 0.11 OZ



MIREILLE



ÉTAIN
Pewter

LONGUEUR 4,5 cm
Length 1.8"
POIDS 3 GR
Weight 0.11 OZ

578122
SORBET
Sorbet



578155
OASIS
Oasis



578111
FILET
Net



578156
* SAUGE
Sage



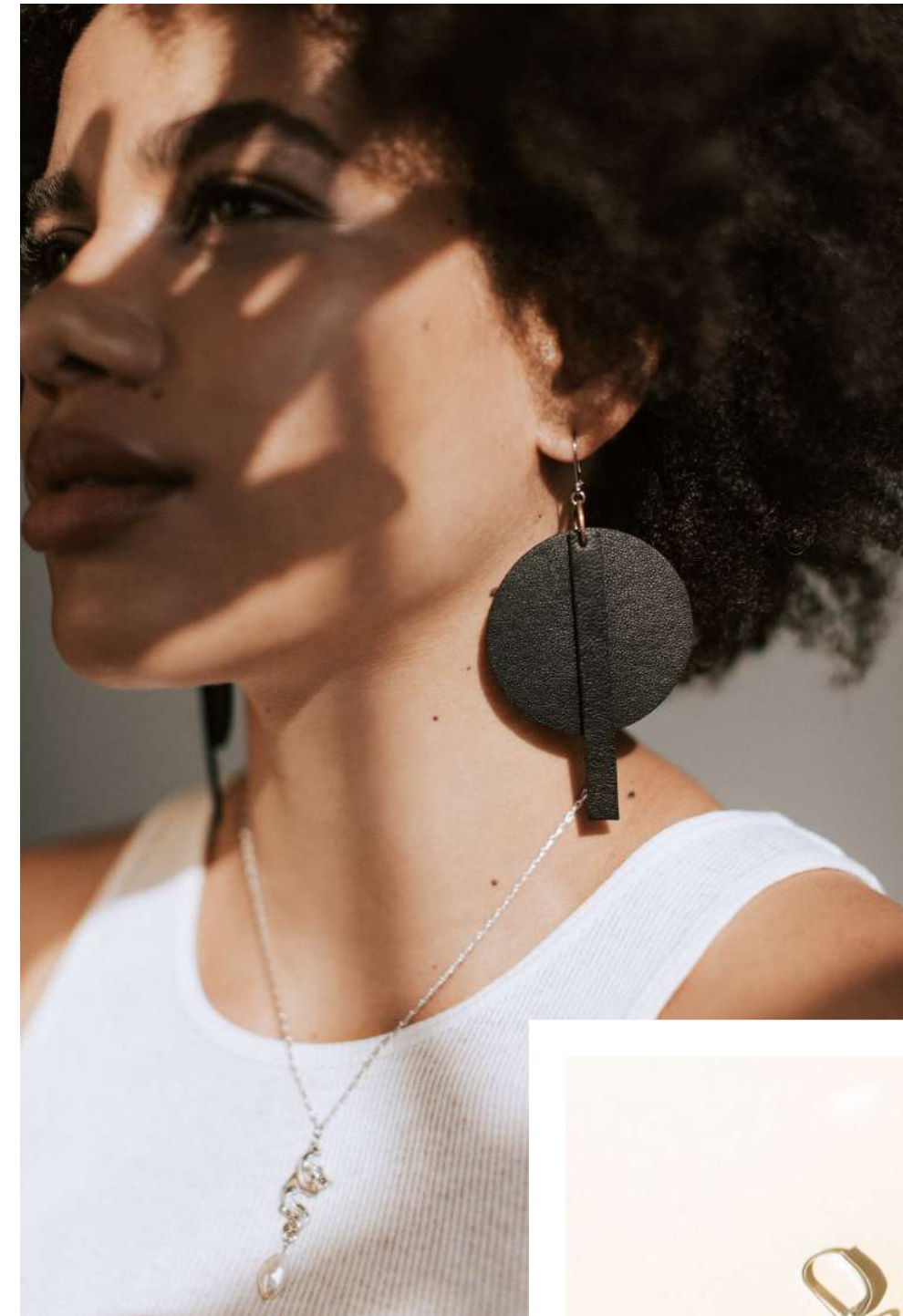
578146
MINUIT
Midnight



578145
DUNE
Dune



578118
COBALT
Cobalt



Boucles d'oreilles | Zack - Minuit (p.116) & Shunzi - Bronze (p.107), Collier | Benedict - Étain (p.12)
Earrings | Zack - Midnight (p.116) & Shunzi - Bronze (p.107), Necklace | Benedict - Pewter (p.12)

NADEGE



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), CHAÎNE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), chain

LONGUEUR 8,5 cm
Length 3.3"
POIDS 4 GR
Weight 0.14 OZ



NANETTE



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE)
Pewter, plated (22k matte gold, bronze)

LONGUEUR 5 cm
Length 2.0"
POIDS 8 GR
Weight 0.28 OZ



NADIA



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR BRILLANT 22K, BRONZE), PERLE
Pewter, plated (22k shiny gold, bronze), pearl

LONGUEUR 6 cm
Length 2.4"
POIDS 5 GR
Weight 0.18 OZ



NEILA



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), BOIS, CÉRAMIQUE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), wood, ceramic

LONGUEUR 7 cm
Length 2.8"
POIDS 6 GR
Weight 0.21 OZ



NESTOR



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), VERRE, BOIS, CÉRAMIQUE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), glass, wood, ceramic

LONGUEUR 6 cm
Length 2.4"
POIDS 5 GR
Weight 0.18 OZ

NICOLETTA



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR BRILLANT 22K, BRONZE), VERRE, CÉRAMIQUE
Pewter, plated (22k shiny gold, bronze), glass, ceramic

LONGUEUR 7 cm
Length 2.8"
POIDS 6 GR
Weight 0.21 OZ

<p>383255 OASIS Oasis</p>	<p>383256 * SAUGE Sage</p>	<p>383245 DUNE Dune</p>	<p>383285 CERAMIQUE Ceramic</p>	<p>CERAMIQUE Ceramic</p> <p>574585</p>	<p>* DUNE Dune</p> <p>574545</p>	<p>PITAYA Pitaya</p> <p>574527</p>	<p>SAUGE Sage</p> <p>574556</p>
<p>383222 SORBET Sorbet</p>	<p>383246 MINUIT Midnight</p>	<p>383218 COBALT Cobalt</p>	<p>COBALT Cobalt</p> <p>574518</p>	<p>MINUIT Midnight</p> <p>574546</p>	<p>SORBET Sorbet</p> <p>574522</p>	<p>OASIS Oasis</p> <p>574555</p>	

NIKITA



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR BRILLANT 22K, BRONZE), VERRE,
BOIS, CÉRAMIQUE
Pewter, plated (22k shiny gold, bronze), glass, wood, ceramic,

LONGUEUR 5,5 cm
Length 2.2"
POIDS 6 GR
Weight 0.21 OZ

NIVIA



VERRE, BOIS, CÉRAMIQUE
Glass, wood, ceramic

LONGUEUR 7 cm
Length 2.8"
POIDS 7 GR 2 GR
Weight 0.25 OZ 0.07 OZ

<p>367522 SORBET Sorbet</p>	<p>367555 * OASIS Oasis</p>	<p>367556 SAUGE Sage</p>	<p>367585 CERAMIQUE Ceramic</p>	<p>367518 COBALT Cobalt</p>	<p>577385 CERAMIQUE Ceramic</p>	<p>577345 DUNE Dune</p>	<p>577356 SAUGE Sage</p>
<p>367519 PROVENCE Provence</p>	<p>367546 MINUIT Midnight</p>	<p>367521 BOIS Wood</p>	<p>367518 COBALT Cobalt</p>	<p>577318 COBALT Cobalt</p>	<p>577385 CERAMIQUE Ceramic</p>	<p>* SORBET Sorbet</p> <p>577322</p>	<p>577356 SAUGE Sage</p>

NORAH



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), VERRE, BOIS, CUIR, CÉRAMIQUE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), glass, wood, leather, ceramic

LONGUEUR 13 cm
Length 5.1"
POIDS 3 GR
Weight 0.11 OZ

SABINE



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR BRILLANT 22K, BRONZE), CHAÎNE
Pewter, plated (22k shiny gold, bronze), chain

LONGUEUR 7 cm
Length 2.8"
POIDS 8 GR
Weight 0.28 OZ

579987 * BLANC White

579945 DUNE Dune

579956 SAUGE Sage

579955 OASIS Oasis

579946 MINUIT Midnight

579918 COBALT Cobalt

ÉTAIN Pewter 452040

* BRONZE Bronze 452038

OR Gold 452047

SAMANTHA



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, OR BRILLANT 22K, BRONZE),
VERRE, CÉRAMIQUE
Pewter, plated (22k matte gold, 22k shiny gold, bronze), glass,
ceramic

LONGUEUR 7 cm
Length 2.8"
POIDS 5 GR
Weight 0.18 OZ

SAMOA



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE)
Pewter, plated (22k matte gold, bronze)

LONGUEUR 5 cm
Length 2.0"
POIDS 7 GR
Weight 0.25 OZ

<p>450456 SAUGE Sage</p>	<p>450427 PITAYA Pitaya</p>	<p>450445 DUNE Dune</p>	<p>450485 CERAMIQUE Ceramic</p>	<p>DUNE Dune</p> <p>577945</p>	<p>SAUGE Sage</p> <p>577956</p>	<p>OASIS Oasis</p> <p>577955</p>	<p>* SORBET Sorbet</p> <p>577922</p>
<p>450455 * OASIS Oasis</p>	<p>450422 SORBET Sorbet</p>	<p>450446 MINUIT Midnight</p>	<p>450418 COBALT Cobalt</p>	<p>COBALT Cobalt</p> <p>577918</p>	<p>FILET Net</p> <p>577911</p>	<p>MINUIT Midnight</p> <p>577946</p>	

SATOKO



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), VERRE, BOIS, CÉRAMIQUE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), glass, wood, ceramic

LONGUEUR 10,5 cm
Length 4.1"
POIDS 6 GR
Weight 0.21 OZ

579585 CERAMIQUE
Ceramic

579545 DUNE
Dune

579556 SAUGE
Sage



579518 COBALT
Cobalt

579522 SORBET
Sorbet

579555 * OASIS
Oasis

SERENA



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), CUIR
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), leather

LONGUEUR 8 cm
Length 3.1"
POIDS 3 GR
Weight 0.11 OZ



ÉTAIN
Pewter

BRONZE
Bronze

* OR
Gold

SHARLEEN



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE)
Pewter, plated (22k matte gold, bronze)

LONGUEUR 13 cm
Length 5.1"
POIDS 5 GR
Weight 0.18 OZ

ÉTAIN
Pewter

* TRIO
Trio



SHAWNA



ÉTAIN, VERRE, BOIS, CUIR
Pewter, glass, wood, leather

LONGUEUR 6,5 cm
Length 2.6"
POIDS 6 GR 3 GR
Weight 0.21 OZ 0.11 OZ

SHUNZI



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR BRILLANT 22K, BRONZE), CUIR
Pewter, plated (22k shiny gold, bronze), leather

LONGUEUR 5 cm
Length 2.0"
POIDS 5 GR
Weight 0.18 OZ

577545 DUNE
Dune

577527 PITAYA
Pitaya

577556 SAUGE
Sage

577555 * OASIS
Oasis

577522 SORBET
Sorbet

577521 BOIS
Wood

577519 PROVENCE
Provence

ÉTAIN Pewter 458840

BRONZE Bronze 458838

* OR Gold 458847

SIDONI



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), BOIS, CHAÎNE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), wood, chain

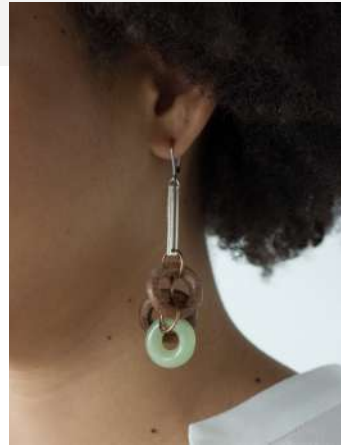
LONGUEUR 9 cm
Length 3.5"
POIDS 5 GR
Weight 0.18 OZ

ÉTAIN Pewter 579340

* BRONZE Bronze 579338

OR Gold 579347

SOLENE



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), VERRE, BOIS, CÉRAMIQUE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), glass, wood, ceramic

LONGUEUR 8 CM
Length 3.1"
POIDS 8 GR
Weight 0.28 OZ

STEPHAN



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), VERRE, BOIS, CHAÎNE, CÉRAMIQUE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), glass, wood, chain, ceramic

LONGUEUR 6,5 CM
Length 2.6"
POIDS 6 GR
Weight 0.21 OZ

577156

* SAUGE
Sage



577145

DUNE
Dune



577185

CERAMIQUE
Ceramic



577118

COBALT
Cobalt



577122

SORBET
Sorbet



577155

OASIS
Oasis



CERAMIQUE
Ceramic

578585



BOIS
Wood

578521

DUNE
Dune

578545



MINUIT
Midnight

578546



SAUGE
Sage

578556



PROVENCE
Provence

578519



OASIS
Oasis

578555



* SORBET
Sorbet

578522





SVETA



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE)
Pewter, plated (22k matte gold, bronze)

LONGUEUR 2,5 cm
Length 1.0"
POIDS 6 GR
Weight 0.21 OZ



VALESKA



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR BRILLANT 22K, BRONZE), CUIR
Pewter, plated (22k shiny gold, bronze), leather

LONGUEUR 9,5 cm
Length 3.7"
POIDS 8 GR
Weight 0.28 OZ



Boucles d'oreilles | Nadège - Bronze (p.94)
Earrings | Nadege - Bronze (p.94)

VASCO



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR BRILLANT 22K, BRONZE), VERRE,
BOIS, CÉRAMIQUE
Pewter, plated (22k shiny gold, bronze), glass, wood, ceramic

LONGUEUR 8,5 cm
Length 3.3"
POIDS 10 GR
Weight 0.35 OZ

VERONIKA



ÉTAIN, VERRE, BOIS
Pewter, glass, wood

LONGUEUR 7,5 cm
Length 3.0"
POIDS 13 GR
Weight 0.46 OZ

577756

SAUGE
Sage



577745

* DUNE
Dune



577785

CERAMIQUE
ceramic



577718

COBALT
Cobalt

577722

SORBET
Sorbet



577755

OASIS
Oasis



DUNE
Dune

576745



BOIS
Wood

576721

PITAYA
Pitaya

576727



* PROVENCE
Provence

576719



SAUGE
Sage

576756



SORBET
Sorbet

576722



OASIS
Oasis

576755



VIRGINIA



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), CUIR
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), leather

LONGUEUR 8,5 cm
Length 3.3"
POIDS 9 GR
Weight 0.32 OZ

VITA



ÉTAIN, PLAQUÉ BRONZE
Pewter, plated bronze

LONGUEUR 8 cm
Length 3.1"
POIDS 9 GR
Weight 0.32 OZ

371840

ÉTAIN
Pewter



371838

BRONZE
Bronze



371847

* OR
Gold

DUNE
Dune

578345



SAUGE
Sage

578356



OASIS
Oasis

578355



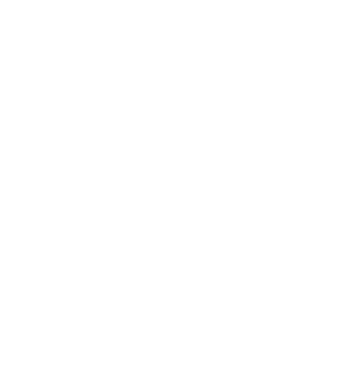
SORBET
Sorbet

578322



COBALT
Cobalt

578318



* FILET
Net

578311



MINUIT
Midnight

578346



ZACK



CUIR
Leather

LONGUEUR 10 cm
Length 3.9"
POIDS 3 GR
Weight 0.11 OZ

ZAMEL



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), CUIR
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), leather

LONGUEUR 9 cm
Length 3.5"
POIDS 12 GR
Weight 0.42 OZ

575546

* MINUIT
Midnight



ÉTAIN
Pewter

575140



* BRONZE
Bronze

575138



OR
Gold

575147



ZORA



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), CUIR, CHAÎNE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), leather, chain

LONGUEUR 11 cm
Length 4.3"
POIDS 11 GR
Weight 0.39 OZ



ÉTAIN
Pewter



BRONZE
Bronze



* OR
Gold

Des boucles d'oreilles tout confort pour vos clientes

Par souci de confort, la plupart de nos boucles d'oreilles ne pèsent pas plus de sept grammes, soit **le seuil de confort en joaillerie**.

Comme tous les bijoux Anne-Marie Chagnon sont créés et fabriqués à notre atelier de Montréal, chaque bijou est assemblé sur commande, selon les besoins et les goûts de vos clientes. Par conséquent, **le type d'attache peut être changé** afin d'offrir une tenue personnalisée. Presque tous nos modèles de boucles d'oreilles peuvent être fabriqués sur tiges, avec clips ajustables ou avec attaches françaises.

Pour un changement d'attaches, spécifiez le type désiré sur votre bon de commande. Un léger supplément s'applique ; voir la liste de prix.



CLIPS AJUSTABLES
Screw clips

ATTACHES FRANÇAISES
French clasps

TIGES
Earring posts

The most comfortable earrings for your customers

With comfort in mind, most of our earrings weigh less than 0.25 ounces - **the comfort threshold for jewellery**.

Since Anne-Marie Chagnon jewellery is created and crafted at our Montreal studio and workshop, each jewellery creation is assembled according to the taste and needs of your customers. Consequently, **earrings clasps can be customized** to offer an even more personalized wear. Almost all our earrings can be made on posts, with screw clips or with French clasps.

To change earrings clasps, specify the desired type on your order form. A small surcharge is applicable; see price list.

Bracelet | Fendy - Bronze (p.125) & Tally - Trio (p.141)
Bracelet | Fendy - Bronze (p.125) & Tally - Trio (p.141)



Bracelet Mylene - Cobalt (p.138)
Mylene bracelet - Cobalt (p.138)



Bracelet Tally - Étain (p.141)
Tally bracelet - Pewter (p.141)

ERIKO



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), PERLE,
CHAÎNE, FERMOIR À PINCE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), pearl, chain, lobster
crimp clasp

CIRCONFÉRENCE 16.5cm-17.5cm
Circumference 6.5-6.9"

ETIENNE



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR BRILLANT 22K, BRONZE), CHAÎNE,
FERMOIR À PINCE
Pewter, plated (22k shiny gold, bronze), chain, lobster crimp clasp

CIRCONFÉRENCE 17,5-18,5 cm
Circumference 6.9-7.3"



* ÉTAIN
Pewter



OR
Gold

ÉTAIN
Pewter



OR
Gold



* BRONZE
Bronze



BRONZE
Bronze



EVANIE



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), PERLE, VERRE, BOIS, CÉRAMIQUE, FERMOIR À BARRE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), pearl, glass, wood, ceramic, tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 18.5-21cm
Circumference 7.3-8.3"

FENDY



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), FERMOIR À BARRE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 18-21 cm
Circumference 7.1-8.3"



571156 SAUGE Sage



571145 DUNE Dune

571122 SORBET Sorbet



571185 * CERAMIQUE ceramic

571118 COBALT cobalt

571155 OASIS Oasis



* ÉTAÏN Pewter 279240

OR Gold 279247



BRONZE Bronze 279238

FLEUR



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), PERLE,
FERMOIR À BARRE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), pearl, tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 18,5-21 cm
Circumference 7.3-8.3"

395173

* TRIO
Trio



395140

ÉTAIN
Pewter



Bracelet Geraldine - Étain (p.129)
Geraldine bracelet - Pewter (p.129)

FRANTZ



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), VERRE, BOIS, CUIR, CÉRAMIQUE, CHAÎNE, FERMOIR AIMANTÉ

Pewter, plated (22k matte gold, bronze), glass, wood, leather, ceramic, chain, magnetic clasp

CIRCONFÉRENCE S-M 17,5 cm
Circumference 6.9"
M-L 18,5 cm
7.3"

GERALDINE



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR BRILLANT 22K, BRONZE), PERLE, CUIR, FERMOIR À BARRE

Pewter, plated (22k shiny gold, bronze), pearl, leather, tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 18-21 cm
Circumference 7.1-8.3"

285456 SAUGE Sage



285445 DUNE Dune



285485 CERAMIQUE Ceramic



285418 COBALT Cobalt



285422 SORBET Sorbet



285455 * OASIS Oasis



ÉTAIN Pewter 541040



* OR Gold 541047



BRONZE Bronze 541038



GERI



ÉTAIN, VERRE, CUIR, FERMOIR À BARRE
Pewter, glass, leather, tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 18-21 cm
Circumference 7.1-8.3"

GILBERTE



ÉTAIN, CUIR, FERMOIR À BARRE
Pewter, leather, tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 18-21 cm
Circumference 7.1-8.3"

550055

* OASIS
Oasis



550056

SAUGE
Sage



550045

DUNE
Dune



SAUGE
Sage

549656



* OASIS
Oasis

549655



SORBET
Sorbet

549622



550018

COBALT
Cobalt



COBALT
Cobalt

549618



FILET
Net

549611



550022

SORBET
Sorbet



MINUIT
Midnight

549646



GRAZIA



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), CUIR, CHAÎNE,
FERMOIR À BARRE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), leather, chain, tag bar
clasp

CIRCONFÉRENCE 18-21 cm
Circumference 7.1-8.3"



570138 * BRONZE
Bronze

570140 ÉTAIN
Pewter

570147 OR
Gold

GREG



ÉTAIN, FERMOIR À BARRE
Pewter, tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 18-21 cm
Circumference 7.1-8.3"



573140 * ÉTAIN
Pewter

GUIDO



ÉTAIN, CUIR, FERMOIR À BARRE
Pewter, leather, tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 18,5-21 cm
Circumference 7.3-8.3"



BLANC White 571387

DUNE Dune 571345

SAUGE Sage 571356

* COBALT Cobalt 571318

MINUIT Midnight 571346

OASIS Oasis 571355

MARGARETH



ÉTAIN, CUIR, FERMOIR À BARRE
Pewter, leather, tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 36-40 cm
Circumference 14.2-15.7"

MARIKA



ÉTAIN, CUIR, FERMOIR À BARRE
Pewter, leather, tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 18-21 cm
Circumference 7.1-8.3"

542822 SORBET
Sorbet



542855 OASIS
Oasis



542811 FILET
Net



542846 MINUIT
Midnight

542856 * SAUGE
Sage



542818 COBALT
Cobalt



BLANC
White



MINUIT
Midnight

DUNE
Dune



SORBET
Sorbet

* SAUGE
Sage



OASIS
Oasis

MARION



ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K, CUIR, VERRE, BOIS, CÉRAMIQUE
Pewter, plated 22k matte gold, leather, glass, wood, ceramic

CIRCONFÉRENCE 17 cm
Circumference 6.7"

MARTHA



ÉTAIN, VERRE, BOIS, CUIR, CÉRAMIQUE
Pewter, glass, wood, leather, ceramic

CIRCONFÉRENCE 17 cm
Circumference 6.7"

569756 SAUGE Sage



569745 DUNE Dune



569722 SORBET Sorbet

569755 OASIS Oasis

569785 * CERAMIQUE Ceramic



569718 COBALT Cobalt

570785 CERAMIQUE Ceramic



570718 COBALT Cobalt

570745 * DUNE Dune



570722 SORBET Sorbet

570756 SAUGE Sage



570755 OASIS Oasis

MYLENE



ÉTAIN, FERMOIR À BARRE
Pewter, tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 19-22 cm
Circumference 7.5-8.7"

RENATA



ÉTAIN, BOIS
Pewter, wood

CIRCONFÉRENCE 17 cm
Circumference 6.7"

529522 SORBET
Sorbet



529555 OASIS
Oasis



529546 MINUIT
Midnight

529511 * FILET
Net



529556 SAUGE
Sage



529518 COBALT
Cobalt



573756 SAUGE
Sage



573718 COBALT
Cobalt



573755 * OASIS
Oasis



573746 MINUIT
Midnight



573722 SORBET
Sorbet



RHONDA



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR BRILLANT 22K, BRONZE), BOIS
Pewter, plated (22k shiny gold, bronze), wood

CIRCONFÉRENCE 17 cm
Circumference 6.7"

TALLY



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE)
Pewter, plated (22k matte gold, bronze)

CIRCONFÉRENCE 17 cm
Circumference 6.7"

573522 SORBET
Sorbet



573555 OASIS
Oasis



573556 * SAUGE
Sage



573545 DUNE
Dune



573518 COBALT
Cobalt



573511 FILET
Net



573546 MINUIT
Midnight



* ÉTAIN
Pewter

547340



TRIO
Trio

547373



TEO



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE)
Pewter, plated (22k matte gold, bronze)

CIRCONFÉRENCE 17 cm
Circumference 6.7"

THERESA



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), VERRE, BOIS, CÉRAMIQUE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), glass, wood, ceramic

CIRCONFÉRENCE 16 cm
Circumference 6.3"

568973



* TRIO
Trio



568940



ÉTAIN
Pewter



CERAMIQUE
Ceramic

552785



DUNE
Dune

552745



SAUGE
Sage

552756



COBALT
Cobalt

552718



SORBET
Sorbet

552722



* OASIS
Oasis

552755



TOSHIE



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), CUIR, FERMOIR À BARRE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), leather, tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 19-22 cm
Circumference 7.5-8.7"

TREVOR



ÉTAIN
Pewter

CIRCONFÉRENCE 17 cm
Circumference 6.7"

281438

BRONZE
Bronze



281440

ÉTAIN
Pewter



281447

* OR
Gold



OASIS
Oasis

552155



* SORBET
Sorbet

552122



COBALT
Cobalt

552118



MINUIT
Midnight

552146





Bracelet | Vince - Oasis (p.149)
 Bracelet | Vince - Oasis (p.149)

TRICIA

ÉTAIN, VERRE, BOIS, CÉRAMIQUE
 Pewter, glass, wood, ceramic

CIRCONFÉRENCE 17 cm
 Circumference 6.7"



CERAMIQUE
 ceramic



DUNE
 Dune



SAUGE
 Sage



* COBALT
 Cobalt



SORBET
 Sorbet



OASIS
 Oasis



VALLY



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), VERRE, BOIS, CÉRAMIQUE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), glass, wood, ceramic

CIRCONFÉRENCE 16,5 cm
Circumference 6.5"

VINCE



ÉTAIN, VERRE, BOIS, CÉRAMIQUE
Pewter, glass, wood, ceramic

CIRCONFÉRENCE 16,5 cm
Circumference 6.5"

528656

SAUGE
Sage



528645

DUNE
Dune



528685

CERAMIQUE
Ceramic



528618

* COBALT
Cobalt



528622

SORBET
Sorbet



528655

OASIS
Oasis



CERAMIQUE
Ceramic

568585



COBALT
Cobalt

568518



DUNE
Dune

568545



SORBET
Sorbet

568522



* SAUGE
Sage

568556



OASIS
Oasis

568555



VIRGIL



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR BRILLANT 22K, BRONZE), VERRE, BOIS, CÉRAMIQUE
Pewter, plated (22k shiny gold, bronze), glass, wood, ceramic

CIRCONFÉRENCE 17 cm
Circumference 6.7"

VIVIANA



ÉTAIN, VERRE, BOIS, CÉRAMIQUE
Pewter, glass, wood, ceramic

CIRCONFÉRENCE 17 cm
Circumference 6.7"



568156 SAUGE Sage



568145 DUNE Dune



568155 * OASIS Oasis



568122 SORBET Sorbet



568185 CERAMIQUE Ceramic



568118 COBALT Cobalt



* CERAMIQUE Ceramic 250085



COBALT Cobalt 250018



DUNE Dune 250045



SORBET Sorbet 250022



SAUGE Sage 250056



OASIS Oasis 250055

VLAD



ÉTAIN, VERRE, BOIS, CÉRAMIQUE
Pewter, glass, wood, ceramic

CIRCONFÉRENCE 17 cm
Circumference 6.7"

XENOR



ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K, CÉRAMIQUE
Pewter, plated 22k matte gold, ceramic

CIRCONFÉRENCE 17 cm
Circumference 6.7"

568356

SAUGE
Sage



568345

DUNE
Dune



568322

SORBET
Sorbet



568355

* OASIS
Oasis



568385

CERAMIQUE
Ceramic



568318

COBALT
Cobalt



* ÉTAİN
Pewter

529040

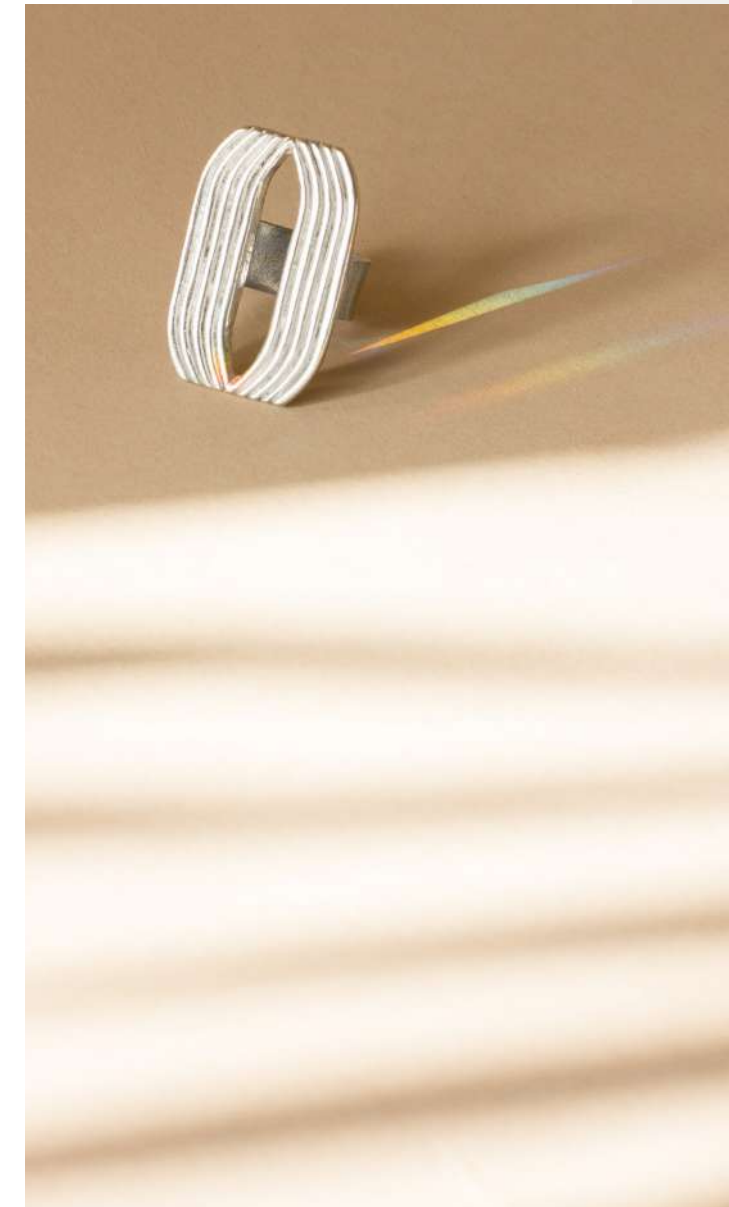




Bagues | Perline - Filet, Oasis & Sorbet (p.159) | Senzo - Sauge, Cobalt & Minuit (p.164)
 Rings | Perline - Net, Oasis & Sorbet (p.159) | Senzo - Sage, Cobalt & Midnight (p.164)



Bagues | Saori - Étain, Bronze & Or (p.163),
 Rings | Saori - Pewter, Bronze & Gold (p.163)



Bague | Percy - Étain (p.158),
 Ring | Percy - Pewter (p.158)

BELLA



ÉTAIN, VERRE, BOIS, CÉRAMIQUE
Pewter, glass, wood, ceramic

LARGEUR 1,6 cm
LONGUEUR 1,2 cm
HAUTEUR 1 cm
Width 0.6"
Length 0.5"
Height 0.4"

580385 CERAMIQUE
Ceramic



580345 DUNE
Dune



580327 PITAYA
Pitaya



580355 OASIS
Oasis

580356 SAUGE
Sage



* SORBET Sorbet 580322



PROVENCE Provence 580319



COBALT Cobalt 580318

BOIS Wood 580321

MINUIT Midnight 580346



BROOKE



ÉTAIN
Pewter



580540
* ÉTAIN
Pewter



LARGEUR 2 cm
LONGUEUR 2,2 cm
HAUTEUR 0,8 cm
Width 0.8"
Length 0.9"
Height 0.3"

PERLINE



ÉTAIN
Pewter

LARGEUR 2,3 cm
LONGUEUR 3,6 cm
HAUTEUR 0,3 cm
Width 0.9"
Length 1.4"
Height 0.1"

PERCY



ÉTAIN
Pewter



580740
* ÉTAIN
Pewter



LARGEUR 2,3 cm
LONGUEUR 3,6 cm
HAUTEUR 0,3 cm
Width 0.9"
Length 1.4"
Height 0.1"

DUNE
Dune



* SAUGE
Sage



OASIS
Oasis



SORBET
Sorbet



COBALT
Cobalt



MINUIT
Midnight



FILET
Net



SAND



ÉTAIN, VERRE, BOIS, CÉRAMIQUE
Pewter, glass, wood, ceramic

LARGEUR 1 cm
LONGUEUR 3,8 cm
HAUTEUR 0,8 cm
Width 0.4"
Length 1.5"
Height 0.3"

582185 CERAMIQUE
Ceramic



582145 DUNE
Dune



582155 * OASIS
Oasis

582156 SAUGE
Sage



SORBET Sorbet 582122



PROVENCE Provence 582119



BOIS Wood 582121



MINUIT Midnight 582146



582127 PITAYA
Pitaya





Bagues | Saori - Étain (p.163),
 Collier | Diana - Oasis (p.15)
 Rings | Saori - Pewter (p.163),
 Necklace | Diana - Oasis (p.15)

SAORI



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE)
 Pewter, plated (22k matte gold, bronze)

LARGEUR 2,4 cm
 LONGUEUR 3,3 cm
 HAUTEUR 0,4 cm
 Width 0.9"
 Length 1.3"
 Height 0.2"

* ÉTAIN
 Pewter



BRONZE
 Bronze



OR
 Gold



Bagues | Saori - Étain (p.163), Brooke - Étain (p.158), Perline- Sauge (p.159)
 Rings | Saori - Pewter (p.163), Brooke - Pewter (p.158), Perline- Sauge (p.159)

SENZO



ÉTAIN
Pewter

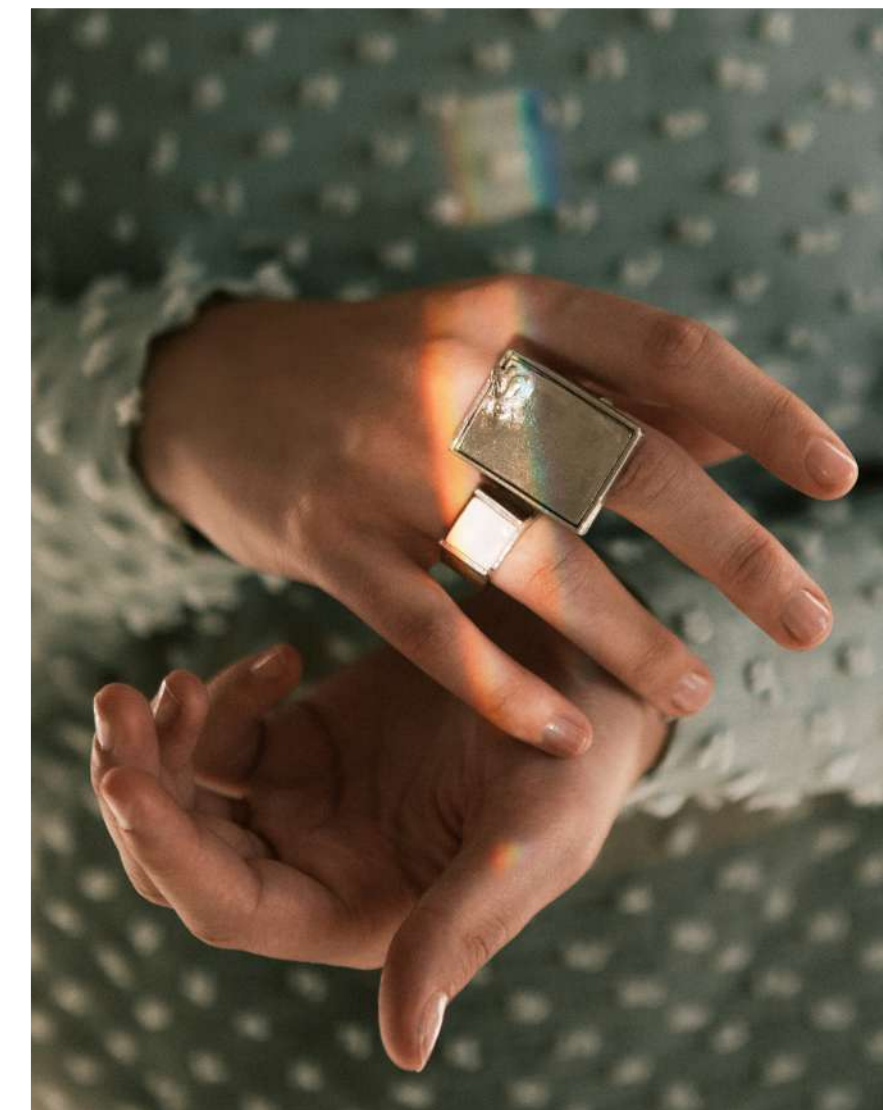
LARGEUR 2,4 cm
LONGUEUR 3,3 cm
HAUTEUR 0,4 cm
Width 0.9"
Length 1.3"
Height 0.9"

Des bagues ajustables, parfaites pour toutes les femmes

L'étain est un métal malléable qui permet de créer des bagues ajustables de grande qualité. Cet avantage offre un plus grand confort à toutes les femmes !

En effet, toutes les bagues Anne-Marie Chagnon sont conçues pour être ajustées des tailles 6 à 9 (mesures américaines), 12 à 18 (mesures japonaises) ou 52 à 59 (mesures européennes).

Il est toutefois important de profiter de cet atout avec modération. Comme d'autres métaux, l'étain peut se fracturer si la bague est ouverte et refermée à répétition. En ajustant les bagues doucement, au doigt même auquel elles seront portées, elles demeureront longtemps en bon état et en beauté.



Rings made adjustable, rings made for all women

Pewter is a malleable metal that makes for high-quality adjustable rings. This advantage confers greater comfort for all women!

Indeed, all our rings are designed to be adjusted from American sizes 6 to 9, Japanese sizes 12 to 18 or European sizes 52 to 59.

It is important to enjoy this feature with moderation. Like other metals, pewter can fracture if opened and closed repeatedly. By adjusting the rings gently, to the finger on which they will be worn, they will continue to look like new for a very long time.

581345 DUNE
Dune

581356 SAUGE
Sage

581355 OASIS
Oasis

581346 MINUIT
Midnight

581311 FILET
Net

581322 * SORBET
Sorbet

581318 COBALT
Cobalt

COLLECTIONS-BÉNÉFICES

Récolter des fonds pour des causes grâce à la vente de bijoux

Au-delà des implications sociales de la production locale, l'engagement communautaire s'inscrit dans l'ADN d'Anne-Marie Chagnon et dans l'ADN de son entreprise. Grâce à des soirées-bénéfices à Montréal et aux dons de bijoux pour des levées de fonds partout dans le monde, Anne-Marie Chagnon s'implique dans les communautés en soutenant de nombreuses organisations sans but lucratif dans divers domaines, notamment la santé et le bien-être des femmes ainsi que la culture.

Les collections-bénéfices sont au cœur de l'engagement d'Anne-Marie. Avec deux capsules caritatives par année, la création de bijoux porte une signification sociale profonde.

En reconnaissance de son engagement et de son dévouement, le Y des femmes de Montréal a décerné à Anne-Marie Chagnon le prix Femmes de Mérite dans la catégorie Entrepreneurship en 2015.

FUNDRAISING COLLECTIONS

Raising funds for causes through the sale of jewellery

Beyond the social implications of producing locally, community involvement is in Anne-Marie Chagnon's personal DNA and in her business' DNA. Through fundraising sales at the Montreal studio and donations for fundraising events worldwide, Anne-Marie Chagnon engages with the community by supporting numerous charitable and non-profit organisations of various fields, namely women's health and well-being as well as culture.

Fundraising collections remain at the heart of it all. With these two capsules every year, creating jewellery takes on a deep social meaning.

In recognition of her community involvement and dedication, the YWCA Montreal presented Anne-Marie Chagnon with the Women of Distinction Award in the Entrepreneurship category in 2015.



Je porte
l'espoir.

Sylvie Moreau, comédienne
et ambassadrice pour l'institut du cancer de Montréal



I embrace
hope.

Sylvie Moreau, ambassador
for the Montreal Cancer Institute



COLLECTIONS-BÉNÉFICE 6^e édition des Bijoux porteurs d'espoir

Pour une sixième année consécutive, Anne-Marie Chagnon crée une collection-bénéfice porteuse d'espoir en l'honneur de Nathalie Moreau, décédée du cancer de l'ovaire en 2016, ainsi que de toutes celles emportées par cette maladie, de toutes les autres qui la combattent aujourd'hui et qui la braveront encore demain. Avec cette collection, Anne-Marie Chagnon amène son soutien à Sylvie Moreau, la sœur jumelle de Nathalie, ainsi qu'aux combattantes de l'Institut du Cancer de Montréal afin qu'elles poursuivent leur lutte par la recherche scientifique.

Cette 6^{ème} édition des bijoux de battantes métamorphose œuvres dessinées par Anne-Marie en bijoux imprégnés de sens. Esquisses de bourgeons et de fleurs se lovent entre des plaquettes métalliques décorant Camomille, Calla et Dahlia. Protectrice et symbolique de santé, la Camomille donne son nom à l'élégant pendentif de la collection; tandis que le Calla, emblème de sympathie et de pureté, baptise le délicat bracelet et que le Dahlia, fleur signifiant la dignité et l'allégresse, prête son nom aux boucles d'oreilles. Ensemble, ses bijoux incarnent les femmes pour qui la collection est créée, année après année.

Chaque bijou de battante est pour Nathalie, pour Michèle, Johanne, Lucie. Pour nos mères, nos sœurs, nos filles et nos cousines. Pour nos amies et nos collègues. Pour toutes les femmes.



Pour chaque BIJOU ESPOIR vendu, Anne-Marie Chagnon verse un don dédié à la recherche sur le cancer de l'ovaire réalisée par l'Institut du cancer de Montréal.

When Jewellery of Hope are sold, Anne-Marie Chagnon makes a donation dedicated to ovarian cancer research conducted by the Montreal Cancer Institute.

CAMOMILLE

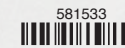
Collier | Necklace

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), CHAÎNE, FERMOIR À PINCE

Pewter, plated (22k matte gold, bronze), chain, lobster crimp clasp

CIRCONFÉRENCE | Circumference
48,5-51 CM | 19.1-20.1"

DON | Donation : 10\$



CALLA

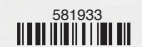
Bracelet

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), CUIR

Pewter, plated (22k matte gold, bronze), leather

CIRCONFÉRENCE | Circumference
16,5-19,5 CM | 6.5-7.7"

DON | donation : 10\$



DAHLIA

Boucles d'oreilles | Earrings

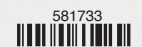
ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE)

Pewter, plated (22k matte gold, bronze)

LONGUEUR | Length
5 CM | 2"

POIDS | Weight
7 G | 0.25 OZ

DON | Donation : 5\$



FUNDRAISING COLLECTIONS 6th edition of the Jewellery of Hope



For a 6th consecutive year, Anne-Marie Chagnon creates a benefit collection in honour of Nathalie Moreau, who we lost to ovarian cancer in 2016, and of all the brave women who passed after battling the disease. With this new collection inspired by hope, Anne-Marie Chagnon aims to support Nathalie's twin sister Sylvie and all of the patients of the Montreal Cancer Institute through scientific research funding.

This 6th edition of Jewellery of Hope metamorphoses artworks drawn by Anne-Marie into jewellery pieces imbued with meaning. Sketches of buds and flowers are nestled between metal plates that decorate Chamomile, Calla and Dahlia.

Symbolizing health and protection, the chamomile flower grants its name to the elegant necklace, while Calla, an emblem of sympathy and purity, labels the delicate bracelet and Dahlia, a flower signifying dignity and joy, lends its name to a pair of earrings. Together, these jewellery pieces embody the women for whom the collection is created, year after year.

The pieces that compose this collection are for Nathalie, for Michèle, for Johanne and Lucie. They are for our mothers, our sisters, our daughters and our cousins. They are for our friends and colleagues, and for all women



Affiche // Gratuite
28 cm x 43,2 cm

509509



Poster // Complementary
11" x 17"

509510



Product card // Complementary
Folded: 1.5" x 2.4"
Flat: 6" x 2.4"

509510



Carton-produit // Gratuit
Plié : 3,8 cm x 5,7 cm
Ouvert : 15,2 cm x 5,7 cm

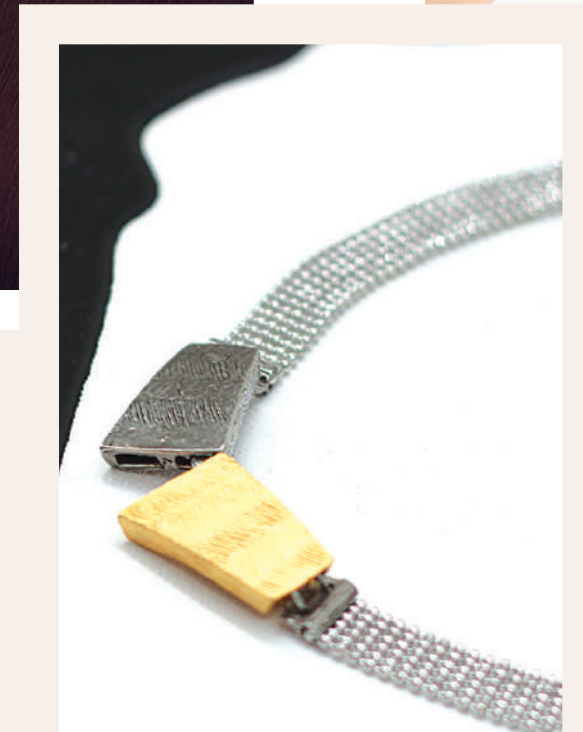
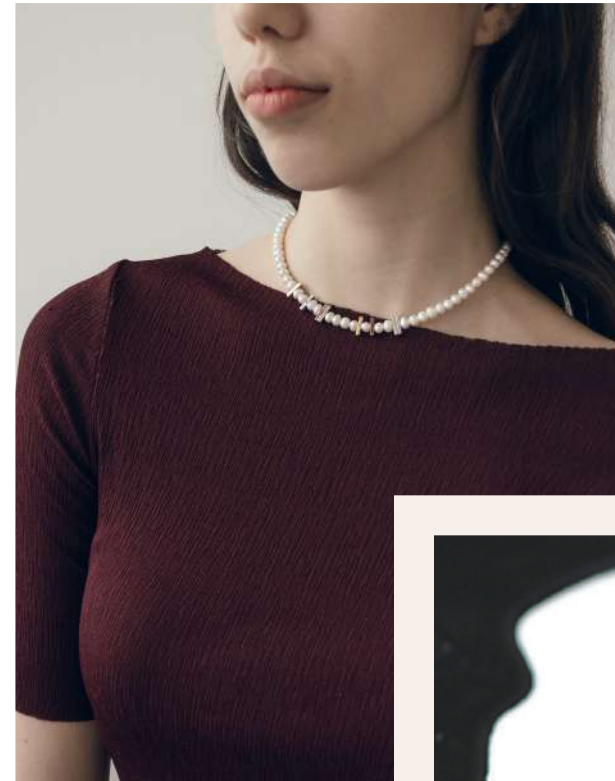
509509



COLLECTION *Classique*

La collection Classique d'Anne-Marie Chagnon est composée des bijoux qui ont fait leurs preuves à travers les années et sur les cinq continents. Elle est mise à jour à chaque année pour faire place aux plus récents modèles.

Pour les néophytes, la collection Classique présente l'évolution de la griffe distinctive d'Anne-Marie Chagnon, qui s'est à la fois renforcée et raffinée au fil du temps. Comme entrée en matière, les bijoux de la collection Classique se révèlent de bons compléments à la collection courante.



Classic COLLECTION

Anne-Marie Chagnon's Classic Collection is composed of the jewellery creations that have made their mark over the years and across five continents. It is updated every year to add some recent models.

For neophytes, the Classic Collection presents the evolution of Anne-Marie Chagnon's distinctive signature, which has been both enhanced and refined over time. As an introduction, the models of the Classic Collection are safe additions to the current collection.

ADENIA 01

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K
Pewter, 22K matte gold-plated

LONGUEUR | Length
44-50 CM | 17.3-19.7"

405753 OR
Gold



BAO

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K, PERLE
Pewter, 22K matte-gold plated, pearl

LONGUEUR | Length
44-50 CM | 17.3-19.7"

OR 500947
Gold

FAY

ÉTAIN, VERRE
Pewter, glass

LONGUEUR | Length
45,5-50 cm | 17.9-19.7"

525947 NOIR
Black



GASTON

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K
Pewter, 22K matte gold-plated

LONGUEUR | Length
40,5-46,5 CM | 15,9-18,3"

TEL QUEL 582000
As is

BAO

ÉTAIN, PERLE
Pewter, pearl

LONGUEUR | Length
40,5-45 CM | 15,9-17,7"

500940 ÉTAIN
Pewter



BELTRAM 04

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K
Pewter, 22K matte gold-plated

LONGUEUR | Length
43-54 CM | 17-21.25"

TEL QUEL 408000
As is

GINNY

ÉTAIN, RÉSINE
Pewter, resin

LONGUEUR | Length
43-50 cm | 16.9-19.7"

542787 BLANC
White



HEMI

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K,
BRONZE), PERLE
Pewter, plated (22K matte gold,
bronze), pearl

LONGUEUR | Length
41,5-48 CM | 16.3-18.9"

PERLE & TRIO 481128
Pearl & trio

BONNIE

ÉTAIN, PLAQUÉ
BRONZE, PERLE
Pewter, bronze plated, pearl

LONGUEUR | Length
41,5-46 cm | 16.3-18.1"

544138 BRONZE
Bronze



CARRIE

ÉTAIN, PERLE
Pewter, pearl

LONGUEUR | Length
41-45 cm | 16.1-17.7"

ÉTAIN 557840
Pewter

HOLLY

ÉTAIN, BOIS RÉSINÉ,
ANNEAUX DÉCORATIFS
Pewter, resined wood, decorative
jump rings

LONGUEUR | Length
56,5-60 CM | 22.2-23.8"

419887 NOYER
Walnut



KRISTEN

ÉTAIN, PERLE, VERRE, RÉSINE
Pewter, pearl, glass, resin

LONGUEUR | Length
58,5-65 cm | 23-25.6"

BRUME 558341
Mist

CHELSEA

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K,
BRONZE), PERLE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), pearl

LONGUEUR | Length
43,5-48 cm | 17.1-18.9"

557973 TRIO
Trio



DARYL

ÉTAIN, PLAQUÉ BRONZE
Pewter, bronze plated

LONGUEUR | Length
81-87,5 CM | 31.9-34.2"

BRONZE 526038
Bronze

PAIGE

ÉTAIN, PLAQUÉ BRONZE,
VERRE, RÉSINE, CUIR
Pewter, bronze plated, glass, resin,
leather

LONGUEUR | Length
46-53 cm | 18.1-20.9"

285187 BLANC
White



PAMELA

ÉTAIN, PLAQUÉ BRONZE,
RÉSINE, CUIR
Pewter, bronze plated, resin, leather

LONGUEUR | Length
48-55 cm | 18.9-21.7"

GRIS 547141
Grey

EMMY

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR
MAT 22K, BRONZE)
Pewter, plated (22k matte
gold, bronze)

LONGUEUR | Length
42,5-51,5 cm | 16.7-20.3"

531573 TRIO
Trio



ÈVE

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K
Pewter, 22K matte gold-plated

LONGUEUR | Length
40-46 CM | 15.7-18.1"

OR 555755
Gold

RAQUEL

ÉTAIN, VERRE, RÉSINE
Pewter, glass, resin

LONGUEUR | Length
71,5-76 cm | 28,1-29,9"

276247 NOIR
Black



RINA

ÉTAIN
Pewter

LONGUEUR | Length
48-55 cm | 18.9-21.7"

ÉTAIN 558140
Pewter

ABELIA

ÉTAIN, PERLE
Pewter, pearl

LONGUEUR | Length
2 CM | 0.8"

POIDS | Weight
1 GR | 0.04 OZ

PERLE & ÉTAIN
Pearl & étain



ABELIA

ÉTAIN, PLAQUÉ BRONZE, PERLE
Pewter, bronze-plated, pearl

LONGUEUR | Length
2 CM | 0.8"

POIDS | Weight
1 GR | 0.04 OZ

PERLE & BRONZE
Pearl & bronze



ABELIA

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K, PERLE
Pewter, 22K matte gold-plated, pearl

LONGUEUR | Length
2 CM | 0.8"

POIDS | Weight
1 GR | 0.04 OZ

PERLE & OR
Pearl & gold



AMARYLIS 07

ÉTAIN
Pewter

LONGUEUR | Length
5 CM | 2"

POIDS | Weight
2 GR | 0.07 OZ

TEL QUEL
As is



BLAKE

ÉTAIN, PLAQUÉ BRONZE,
PERLE
Pewter, bronze plated, pearl

LONGUEUR | Length
4 cm | 1.6"

POIDS | Weight
2 GR | 0.07 OZ"

BRONZE
Bronze



BRENDA

ÉTAIN, PLAQUÉ BRONZE,
VERRE
Pewter, bronze plated, glass

LONGUEUR | Length
5,5 cm | 2.2"

POIDS | Weight
2 GR | 0.07 OZ

BRUME
Mist



BRENDA

ÉTAIN, VERRE
Pewter, glass

LONGUEUR | Length
5,5 cm | 2.2"

POIDS | Weight
2 GR | 0.07 OZ

NOIR
Black



BRITTANY

ÉTAIN, PERLE, VERRE
Pewter, pearl, glass

LONGUEUR | Length
4 cm | 1.6"

POIDS | Weight
2 GR | 0.07 OZ"

BRUME
Mist



ASHLEY

ÉTAIN
Pewter

LONGUEUR | Length
1 CM | 0.4"

POIDS | Weight
1 GR | 0.04 OZ

ÉTAIN
Pewter



ASHLEY

ÉTAIN, PLAQUÉ BRONZE
Pewter, bronze-plated

LONGUEUR | Length
1 CM | 0.4"

POIDS | Weight
1 GR | 0.04 OZ

BRONZE
Bronze



ASHLEY

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K
Pewter, 22K matte gold-plated

LONGUEUR | Length
1 CM | 0.4"

POIDS | Weight
1 GR | 0.04 OZ

OR
Gold



BARRY

ÉTAIN, PERLE
Pewter, pearl

LONGUEUR | Length
3 CM | 1.2"

POIDS | Weight
2 GR | 0.07 OZ

PERLE
Pearl



COREY

ÉTAIN, VERRE
Pewter, glass

LONGUEUR | Length
5 cm | 2.0"

POIDS | Weight
2 GR | 0.07 OZ

BRUME
Mist



COREY

ÉTAIN, VERRE
Pewter, glass

LONGUEUR | Length
5 cm | 2.0"

POIDS | Weight
2 GR | 0.07 OZ

NOIR
Black



BESIM 08

ÉTAIN
Pewter

LONGUEUR | Length
4,6 CM | 1.81"

POIDS | Weight
3 GR | 0.11 OZ

TEL QUEL
As is



BLAKE

ÉTAIN, PERLE
Pewter, pearl

LONGUEUR | Length
4 cm | 1.6"

POIDS | Weight
2 GR | 0.07 OZ"

ÉTAIN
Pewter



ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K
Pewter, 22K matte gold-plated

LONGUEUR | Length
5 CM | 2"

POIDS | Weight
4 GR | 0.14 OZ

OR
Gold



GISÈLE

ÉTAIN, PLAQUÉ OR BRILLANT 22K
Pewter, 22K shiny gold-plated

LONGUEUR | Length
5 CM | 2"

POIDS | Weight
5 GR | 0.18 OZ

TEL QUEL
As is



LYZEM

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), PERLE
Pewter, plated (22K matte gold, bronze), pearl

LONGUEUR | Length
2,5 CM | 1.0"

POIDS | Weight
3 GR | 0.11 OZ

PERLE & TRIO
Pearl & trio



MARTY

ÉTAIN
Pewter

LONGUEUR | Length
3 cm | 1.2"

POIDS | Weight
2 GR | 0.07 OZ

ÉTAIN
Pewter



PHOEBE

ÉTAIN, PERLE
Pewter, pearl

LONGUEUR | Length
5 cm | 2.0"

POIDS | Weight
4 GR | 0.14 OZ

ÉTAIN
Pewter



POLLIE

ÉTAIN, PERLE, VERRE
Pewter, pearl, glass

LONGUEUR | Length
7 cm | 2.8"

POIDS | Weight
4 GR | 0.14 OZ

BLIZZARD
Blizzard



MELINA

ÉTAIN
Pewter

LONGUEUR | Length
2 cm | 0.8"

POIDS | Weight
2 GR | 0.07 OZ

ÉTAIN
Pewter



MELINA

ÉTAIN, PLAQUÉ BRONZE
Pewter, bronze plated

LONGUEUR | Length
2 cm | 0.8"

POIDS | Weight
2 GR | 0.07 OZ

BRONZE
Bronze



SHARON

ÉTAIN, RÉSINE
Pewter, resin

LONGUEUR | Length
6,5 cm | 2.6"

POIDS | Weight
7 GR | 0.25 OZ

BLANC
White



SHELDON

ÉTAIN, VERRE, RÉSINE
Pewter, glass, resin

LONGUEUR | Length
6,5 cm | 2.6"

POIDS | Weight
4 GR | 0.14 OZ

BLANC
White



MELINA

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K
Pewter, 22k matte gold plated

LONGUEUR | Length
2 cm | 0.8"

POIDS | Weight
2 GR | 0.07 OZ

OR
Gold



MURELI

ÉTAIN
Pewter

LONGUEUR | Length
4 CM | 1.6"

POIDS | Weight
4 GR | 0.14 OZ

ÉTAIN
Pewter



SHELDON

ÉTAIN, VERRE, RÉSINE
Pewter, glass, resin

LONGUEUR | Length
6,5 cm | 2.6"

POIDS | Weight
4 GR | 0.14 OZ

NOIR
Black



SHIRLEY

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), PERLE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), pearl

LONGUEUR | Length
4,5 cm | 1.8"

POIDS | Weight
5 GR | 0.18 OZ

TRIO
Trio



MURELI

ÉTAIN, PLAQUÉ BRONZE
Pewter, bronze-plated

LONGUEUR | Length
4 CM | 1.6"

POIDS | Weight
4 GR | 0.14 OZ

BRONZE
Bronze



MURELI

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K
Pewter, 22K matte gold-plated

LONGUEUR | Length
4 CM | 1.6"

POIDS | Weight
4 GR | 0.14 OZ

OR
Gold



ANODA 04

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K
Pewter, 22K matte gold-plated

CIRCONFÉRENCE | Circumference
17,8-19 CM | 7-7.5"

OR
Gold



BAPTISTE

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K
Pewter, 22K matte gold-plated

CIRCONFÉRENCE | Circumference
18,5-21 CM | 7.3-8.3"

OR
Gold



NOREEN

ÉTAIN, CUIR
Pewter, leather

LONGUEUR | Length
5 cm | 2.0"

POIDS | Weight
3 GR | 0.11 OZ

BLANC
White



NOREEN

ÉTAIN, CUIR
Pewter, leather

LONGUEUR | Length
5 cm | 2.0"

POIDS | Weight
3 GR | 0.11 OZ

NOIR
Black



EDELIA

ÉTAIN, PERLE, CUIR
Pewter, pearl, leather

LONGUEUR | Length
18,5 cm | 7.3"

CIRCONFÉRENCE | Circumference
19 cm | 7.5"

NOIR
Black



EFFIE

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), PERLE, PVC
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), pearl, PVC

CIRCONFÉRENCE | Circumference
17,5-18 cm | 6.9-7.1"

TRIO
Trio



ELSSIE

ÉTAIN, PLAQUÉ BRONZE,
VERRE
Pewter, bronze plated, glass
CIRCONFÉRENCE | Circumference
19 - 22 cm | 7,5 - 8,7"

392911
NOIR
Black



FODINA 03

ÉTAIN, PLAQUÉ OR
MAT 22K, RÉSINE
Pewter, 22K matte
gold-plated, resin

CIRCONFÉRENCE |
Circumference
19 CM | 7.5"

TEL QUEL
As is

BECKY

ÉTAIN, PERLE
Pewter, pearl
PERLE
Pearl

272824



BETULA

ÉTAIN, PERLE
Pewter, pearl
PERLE
Pearl

507724

FREDDY

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K,
BRONZE), PERLE
Pewter, plated (22k matte gold,
bronze), pearl
CIRCONFÉRENCE | Circumference
19 - 22 cm | 7,5 - 8,7"

560273
TRIO
Trio



GINA

ÉTAIN, RÉSINE, CUIR
Pewter, resin, leather
CIRCONFÉRENCE | Circumference
36 - 39 cm | 14,2 - 15,4"

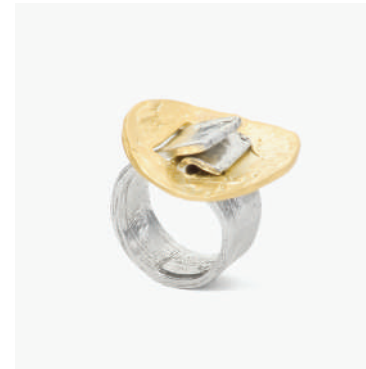
GRIS
Grey

588641

IZOR

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K
Pewter, 22K matte gold-plated
TEL QUEL
As is

410900



PEONY

ÉTAIN, BOIS RÉSINÉ
Pewter, resined wood
NOYER
Walnut

507187

GYSA

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K,
BRONZE), PERLE
Pewter, plated (22K matte gold,
bronze), pearl
CIRCONFÉRENCE | Circumference
19-22 CM | 7.5-8.7"

484128
PERLE & TRIO
Pearl & Trio



KATRINA

ÉTAIN, CUIR
Pewter, leather
CIRCONFÉRENCE | Circumference
17,5-18 cm | 6.9-7.1"

GRIS & ÉTAIN
Grey & Pewter

287814

PRUDENCE

ÉTAIN, RÉSINE
Pewter, resin
BLANC
White

250287



PRUDENCE

ÉTAIN, RÉSINE
Pewter, resin
NOIR
Black

250247

MALLORY

ÉTAIN, ÉLASTIQUE
Pewter, elastic
CIRCONFÉRENCE | Circumference
17 cm | 6.7"

548040
ÉTAIN
Pewter



MALLORY

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K,
BRONZE), ÉLASTIQUE
Pewter, plated (22k matte gold,
bronze), elastic
CIRCONFÉRENCE | Circumference
17 cm | 6.7"

TRIO
Trio

548073

SHANE

ÉTAIN
Pewter
ÉTAIN
Pewter

271940



SUKIE

ÉTAIN
Pewter
ÉTAIN
Pewter

271640

TAMMY

ÉTAIN, VERRE, RÉSINE,
ÉLASTIQUE
Pewter, glass, resin, elastic
CIRCONFÉRENCE | Circumference
16,5 cm | 6.5"

520637
BLIZZARD
Blizzard



TERRY

ÉTAIN, PLAQUÉ BRONZE,
RÉSINE, CUIR
Pewter, bronze plated, resin, leather
CIRCONFÉRENCE | Circumference
17,5-18 cm | 6.9-7.1"

BLANC
White

559087

SUKIE

ÉTAIN, PLAQUÉ BRONZE
Pewter, bronze plated
BRONZE
Bronze

271638



TIM

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K
Pewter, 22K matte gold-plated
OR MAT
Matte gold

401534

Tables d'inspiration

Inspirez-vous librement de nos suggestions de présentation.
Créer des histoires de couleurs révélera le caractère particulier de nos bijoux.



Inspiration tables

Experience and freely inspire yourself from our suggested displays.
Creating colour stories helps to reveal the intricate details of our jewellery.



Matériel promotionnel et emballage | Promotional tools and packaging

Petite tour à boucles d'oreilles | Small earrings tower



Tour à boucles d'oreilles (petite) //

Voir la liste de prix

Pour 24 paires et plus

Hauteur : 33 cm

Diamètre à la base : 23 cm



Earrings tower (small) // See price list

For 24 pairs and more

Height: 13"

Base diameter: 9"



Grande tour à boucles d'oreilles | Large earrings tower



Tour à boucles d'oreilles (grande) //

Voir la liste de prix

Pour 40 paires et plus

Hauteur : 61 cm

Diamètre à la base : 23 cm



Earrings tower (large) // See price list

For 40 pairs and more

Height: 24"

Base diameter: 9"



Présentoir Anne-Marie Chagnon | Anne-Marie Chagnon display



Présentoir // Voir la liste de prix

Hauteur : 50,8 cm

Dimension du socle : 17,8 cm x 17,8 cm

Display // See price list

Height: 20"

Base diameter: 7" x 7"

Logo | Logo



Logo autocollant en vinyle pour vitrine //

Gratuit

30,5 cm x 12 cm



Petit logo autocollant // Gratuit

65 cm x 25 cm



Adhesive vinyl logo for window // Complementary

2.4" x 1"



Small adhesive logo // Complementary

2.56" x 1"



Logo en plexiglas // Gratuit

10 cm x 5 cm x 2 cm



Plexiglass logo // Complementary

4" x 2" x 0.75"



Boîtes-cadres | Display frames



Boîtes-cadres avec rabat aimanté //

Voir la liste de prix

Petite : 13,3 cm x 13,3 cm x 3,2 cm

Moyenne : 18,4 cm x 18,4 cm x 3,2 cm

Grande : 22,2 cm x 27 cm x 4,1 cm

540927



541027



541127



Display frames with magnetic flap // See price list

Small: 5.25" x 5.25" x 1.23"

Medium: 7.25" x 5.25" x 1.25"

Large: 8.75" x 10.625" x 1.625"

540927



541027



541127



Boîtes-cadeaux | Gift boxes



Boîtes-cadeaux // Gratuites

Petite : 5 cm x 7,5 cm x 2,5 cm

Moyenne : 7,5 cm x 7,5 cm x 6,5 cm

Grande : 17 cm x 17 cm x 3,8 cm

265112



265115



265114



Gift boxes // Complementary

Small: 2.5" x 3.75" x 1.5"

Medium: 4" x 4" x 3.5"

Large: 8.5" x 8.5" x 1.8"

265112



265115



265114



Matériel promotionnel imprimé | Printed promotional material

Les petites attentions font toujours une grande différence. Vous le savez et vos clientes vous remercient souvent d'y avoir pensé. Continuez à vous démarquer jusqu'au bout avec des présentations et emballages remarquables.

Attention to details always make a big difference. You know it and your customers often thank you for thinking about it. Continue to stand out to the end with remarkable presentations and packaging.

Carton-produit | Product card



Carton-produit // Gratuit

Plié : 4,5 cm x 6,8 cm
Ouvert : 27 cm x 6,8 cm

415409



Product card // Complementary

Folded: 1.8" x 2.7"
Flat: 10.6" x 2.7"

415410



Carton biographie | Biography card



Carton biographie // Gratuit

43,18 cm x 27,94 cm

264900



Biography card // Complementary

17" x 11"

264900



Cartes de souhait | Wish cards



Le droit à la différence, ma différence //
The right to be different, to express my difference
Oeuvre d'art portable // *Work of art to go*
C'est ça qui est ça // *This is it*
Confiante et fière // *Confident and proud*

Carte de souhait // Gratuite, sélection aléatoire (intérieur vierge)

Pliée : 3,9 cm x 5,2 cm
Ouverte : 7,6 cm x 5,2 cm

509700



Wish card // Complementary, random selection (blank inside)

Folded : 1.5" x 2.2"
Flat: 3" x 2.2"

509700



Affiche | Poster



Affiche recto-verso // Gratuit
43,18 cm x 27,94 cm

297904



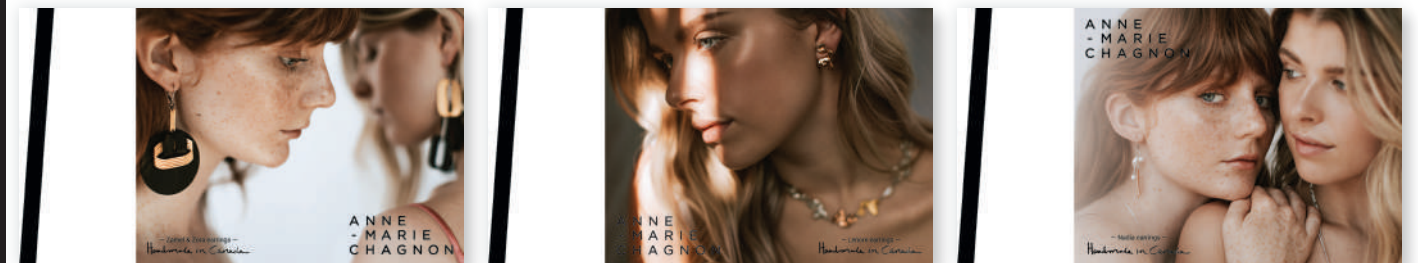
Poster two-sided // Complementary
17" x 11"

297905

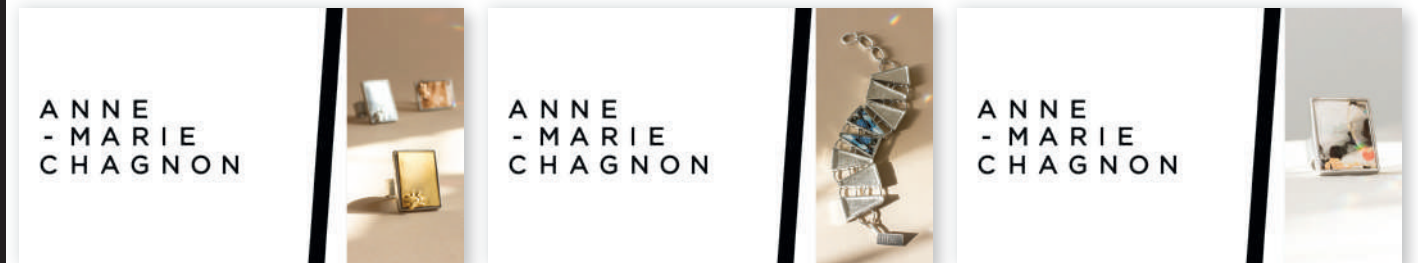


Cartons saison | Season cards

Recto



Verso



Carton saison Recto-Verso // Gratuit

Plié : 17,78 cm x 13,97 cm
Ouvert : 24,13 cm x 13,97 cm

562309



Poster two-sided // Complementary

Folded: 7" x 5.5"
Flat: 9.5" x 5.5"

562310



Notre programme de publicité coopérative pour détaillants

Promouvoir ensemble les bijoux Anne-Marie Chagnon

Quand les bijoux et la marque Anne-Marie Chagnon rayonnent auprès de vos clientèles cibles, nous en sortons tous gagnants – et nous le savons. Notre programme de publicité coopérative est là pour ça.

Vous souhaitez qu'Anne-Marie Chagnon appuie et contribue à vos initiatives de publicité locale, imprimée et numérique ? Nous sommes là, avec vous.

Contactez Sandra Pagé, directrice des ventes chez Anne-Marie Chagnon.
sandrap@annemariechagnon.com
514 844-0499 // 1 877 818-0499 // (+1) 514 844-0499

Pour vous faciliter la tâche, nous offrons aussi des ensembles d'images prêtes à utiliser pour vos publicités sur les lieux de vente, affiches, publications de réseaux sociaux, etc.



Our co-op advertising program for retailers

Promoting Anne-Marie Chagnon jewellery together

When Anne-Marie Chagnon jewellery and brand radiate to your target clientele, we all come out winners – and we know that. Our cooperative advertising program is there for that.

You would like Anne-Marie Chagnon to support and contribute to your local advertising initiatives, in print and online? We're here for you.

Contact Sandra Pagé, Anne-Marie Chagnon's sales director.
sandrap@annemariechagnon.com
514 844-0499 // 1 877 818-0499 // (+1) 514 844-0499

Don't forget that we offer ready-to-use image packets for your ads, posters, social media, etc.

Matériaux de première qualité... et rien d'autre

Tous les bijoux Anne-Marie Chagnon sont faits main avec des matériaux de première qualité et respectent les normes internationales les plus strictes.

Notre étain, coulé à la fonderie de notre atelier, est certifié sans nickel, sans plomb et sans cadmium.

Premium-quality materials... and nothing else

All Anne-Marie Chagnon jewellery is handmade with premium-quality materials and adheres to the highest international standards.

Our pewter, cast in our own workshop's foundry, is certified nickel-free, lead-free and cadmium-free.

■ Tiges de boucles d'oreilles en acier inoxydable | Earring posts in stainless steel



■ Résine | Resin



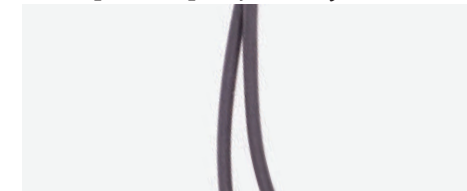
■ Verre | Glass



■ Cuir véritable | Genuine leather



■ PVC de bijouterie d'importation Européenne | European-import jewellery PVC



■ Attaches françaises de boucles d'oreilles : fini acier inoxydable | French clasps: stainless steel finish



■ Clips ajustables : étain et argent sterling | Screw clips: pewter and sterling silver



■ Perles baroques d'eau douce | Freshwater baroque pearls



■ Anneaux décoratifs : acier inoxydable, aluminium anodisé couleur champagne ou noir, laiton plaqué or, caoutchouc EPDM sans latex noir | Decorative jump rings: stainless steel, champagne-color or black anodized aluminum, gold-plated brass, black non-latex EDPM rubber



■ Étain (plaqué bronze ou or 22 carats) | Pewter (bronze and 22K gold-plated pewter)



■ Chaînes en laiton plaqué imitation rhodium | Brass chains with rhodium imitation plating



■ Chaînes en fer plaqué : argent 925 ou avec vernis noir | Iron-plated chains: 925 silver or with black coating



■ Bois et bois résiné | Wood and resined wood



Notre promesse : une garantie de qualité

Fabriqué et assemblé à la main, chaque bijou Anne-Marie Chagnon est examiné avec soin avant de se retrouver en votre possession. Notre service de garantie et réparation vous offre tous les moyens de satisfaire votre clientèle qui pourra porter nos bijoux toute leur vie.

Garantie complète d'un an : tous les bijoux

S'il vous arrivait de trouver un défaut de fabrication, retournez le bijou sans tarder à l'atelier pour un remplacement. Le même privilège s'applique à vos clientes. Tous les bijoux Anne-Marie Chagnon sont couverts par une **garantie complète d'un an** après l'achat par un particulier, comprenant pièces et main-d'œuvre.

Pour s'en prévaloir, il suffit de retourner le bijou à l'atelier, accompagné d'une preuve d'achat de la cliente et de ses coordonnées.

Garantie à vie : élastiques et attaches de boucles d'oreilles

Les bracelets montés sur élastiques présentent l'immense avantage de s'ajuster au poignet de chaque femme. Cependant, comme tout élastique finira par s'éventer, nous les remplacerons sans frais.

Les attaches des boucles d'oreilles, souvent malmenées avec le temps, seront aussi remplacées sans frais.

Réparation ou remplacement facile de tous nos bijoux

Comme tous les bijoux Anne-Marie Chagnon sont fabriqués et assemblés à l'atelier et que nous nous faisons un devoir de conserver un inventaire de toutes les pièces pour satisfaire notre clientèle, nous pouvons réparer les bijoux de toutes les collections. Pour certains modèles de bijoux, nous proposerons une alternative tout en respectant la création d'origine; des frais peuvent s'appliquer.

Puisque les bagues sont moulées et coulées d'une seule pièce, une bague brisée sera remplacée; un frais modique s'applique.

Vous pouvez nous faire parvenir les réparations à l'atelier ou informer vos clientes de la procédure à suivre pour l'expédition au service à la clientèle Anne-Marie Chagnon.

À l'exception des réparations sous garantie, les frais d'expédition ne sont pas assumés par Anne-Marie Chagnon.

Our promise: a warranty of quality

Handcrafted and handmade, each Anne-Marie Chagnon jewellery creation is meticulously inspected before making its way into your hands. Anne-Marie Chagnon jewellery is made to last a lifetime – if not longer! Our warranty and repair service thrives to ensure this promise by offering you every means to satisfy your customers.

One-year full warranty: all jewellery

If you happen to find a defect in workmanship or material, return it promptly to our studio for a replacement. The same privilege applies to your customers. Every Anne-Marie Chagnon jewellery creation is covered by a **full warranty of one-year** following purchase by an individual, including parts and labour. To take advantage of it, all you have to do is return the jewellery to the studio, together with the customer's proof of purchase and contact information.

Lifetime warranty: elastic bands and earring clasps

Elastic wrist band bracelets, typical of Anne-Marie Chagnon, have the immense advantage of adjusting to all women. However, as elastics will eventually fade, we will replace them free of charge. Earring clasps, fragile and often abused over time, will also be replaced free of charge.

Easy repair or replacement of all our jewellery

Since Anne-Marie Chagnon jewellery is handcrafted and handmade at the studio, we are able to repair jewellery from all of our collections. Since rings are moulded and cast from one single piece, a broken ring can only be replaced rather than repaired; a small fee applies.

For some models, we will suggest alternatives that respect the original design; fees may apply.

You can send the repairs to the studio or inform your customers of the required procedure to ship their repairs directly to the Anne-Marie Chagnon customer service team.

Except when the warranties apply, shipping fees are not borne by Anne-Marie Chagnon.



Entretien de l'étain

Contrairement à l'argent, l'étain ne s'oxyde pas. Avec le temps, il pourrait ternir doucement; certaines adorent cette teinte unique! Plusieurs facteurs peuvent aussi faire réagir le métal: le pH de la peau, la prise de médicaments, certains parfums et cosmétiques, l'éclairage diffusant de la chaleur ou l'eau salée, par exemple.

Pour qu'ils conservent leur éclat d'origine, nettoyez les pièces d'étain avec un linge sec, conçu pour l'argenterie. Si l'étain demeure terni, vous pouvez le frotter avec une poudre à récurer non abrasive (pour les casseroles, de type Lagostina) puis bien le rincer et l'assécher complètement avant de le porter à nouveau. N'utilisez jamais la poudre à récurer, même non abrasive, pour nettoyer les pièces plaquées (or, cuivre, bronze ou nickel noir); celles-ci doivent être nettoyées avec un linge sec uniquement.

Vous pouvez offrir le service en boutique ou indiquer comment faire à vos clientes.



Maintenance of pewter

Unlike silver, pewter does not oxidize. With time, it could tarnish a little; some love that unique shade of grey! Various factors can also make the metal react: the pH of your skin, medication intake, some perfumes and cosmetics, lighting diffusing heat or saltwater, for instance.

To help your Anne-Marie Chagnon jewellery keep its original sparkle, simply clean the pewter with a dry cloth designed to clean silverware. If it still looks tarnished after that, you can scrub the pewter piece with a non-abrasive scouring powder (for pots and pans, like Lagostina's), then thoroughly rinse and dry before being worn again. Do not use scouring powder to clean plated pieces (gold, copper, bronze or black nickel); they must be washed with a dry cloth only.

You can offer the service in store or indicate how to do it to your customers.



Pour une **réparation** ou les **garanties**

For **repairs** or **warranties**

garantie@annemariechagnon.com

Pour effectuer une **commande** ou pour le service à la clientèle

To place an **order** or for our customer service

service@annemariechagnon.com

Pour toute autre **information**

For all other **inquiries**

info@annemariechagnon.com

☎ 514 844-0499 | 1 877 818-0499 | +001 514 844-0499 ☎ 514 844-4305 | 1 877 300-4702 | +001 514 844-4305

5335, avenue Casgrain, suite 502 | Montréal (Québec) H2T 1X3 Canada
www.annemariechagnon.com



IMPRIMÉ AU CANADA EN 2019
PRINTED IN CANADA IN 2019

Remerciements

C'est grâce à la présence et au soutien des gens qui m'entourent que je trouve l'occasion – et le plaisir – de m'ouvrir à tous les possibles. Cette belle aventure créative, je ne la vie pas seule. Votre appui et vos talents sont essentiels à la réalisation de tous ces beaux projets. Merci à chacun d'entre vous pour votre disponibilité, votre contribution et votre passion qui m'apportent liberté, ancrage, ardeur et bonheur. Ensemble, nous réalisons de grandes choses et continuerons de le faire encore longtemps. Vous êtes le vent dans mes voiles. Merci pour tout.

Merci aussi à tous ceux et celles qui m'ont, au fil des 25 dernières années, appuyé, inspiré, et qui se sont investis corps et âme dans la création de ces milliers de bijoux.

Acknowledgments

Thanks to the loyalty and support of those in my life, I have the opportunity –and the pleasure– of revelling in the infinite possibilities that present themselves year after year. I am far from alone in this creative journey: my team's support and talent are essential to the fulfillment of all these beautiful projects. Thank you all for your availability, contribution and passion. They bring me freedom, anchoring, ardour and, most of all, happiness. Together, we achieve great things and will continue to do so for a long time. You are the wind in my sails. Thank you for everything.

I also want to thank all of those who, over the course of the last 25 years, have invested body and soul in creating thousands of jewellery pieces with me.



Équipe de création – collection 2020

Je désire souligner l'inestimable contribution d'excellentes collaboratrices à la collection 2020 : Sarah Patris, Véronique Duquette, Émilie Carignan, Sabrina Garzotto, Marie-Hélène Hébert, Marie-Émilie Bélanger, Melissa-Ann Arsenault, Dulce Gutiérrez, Andréa Blouin et Sandra Pagé. Merci à vous toutes.

Creative team – 2020 Collection

I want to highlight the valuable contribution of my wonderful colleagues in creating the 2020 collection: Sarah Patris, Véronique Duquette, Émilie Carignan, Sabrina Garzotto, Marie-Hélène Hébert, Marie-Émilie Bélanger, Melissa-Ann Arsenault, Dulce Gutiérrez, Andréa Blouin and Sandra Pagé. Thank you to each and every one of you.

Équipe de création – Catalogue 2020

Creative team – 2020 catalog

DIRECTRICE ARTISTIQUE
Artistic director

Anne-Marie Chagnon

ASSISTANCE À LA DIRECTRICE ARTISTIQUE
Assistant artistic director

Morgane Gerbes, Audrey Legault

PHOTOGRAPHE // PHOTOS CAMPAGNE
Photographer // campaign pictures

Bianca Desjardins

ASSISTANTE
Assistant

Sarah White

PHOTOGRAPHE // PHOTOS TECHNIQUES
Photographer // technical pictures

Marie-Hélène Hébert, Sabrina Garzotto

PHOTOGRAPHE // PHOTO BIO ANNE-MARIE ET ESPOIR
Photographer // picture of Anne-Marie's biography and picture of HOPE

Alex Paillon

PHOTOGRAPHE // AUTRES PHOTOS D'ANNE-MARIE
Photographer // Other pictures of Anne-Marie's

REBL House

STYLISTE
Stylist

Marianne Dubreuil

COIFFURE ET MAQUILLAGE
Hair and makeup artist

Shannie Jung, Audrey Legault

MANNEQUINS
Models

Noémie Lanoix, Jordan Allison, Abigail King, Jeanne Hébert Desjardins

PHOTOGRAPHE // PHOTOS PRODUITS
Photographer // product pictures

Marie-Hélène Hébert

DESIGNER GRAPHIQUE
Graphic designer

Morgane Gerbes

RETOUCHES PHOTOS
Graphic designer

Morgane Gerbes, Sara Ménard Laneville, Véronique Duquette

RÉDACTION DES TEXTES
Copy writing

Audrey Legault

TRADUCTION
Translation

Audrey Legault

COORDINATION ET GESTION DE PROJET
Coordination and project management

Hugues Fortin

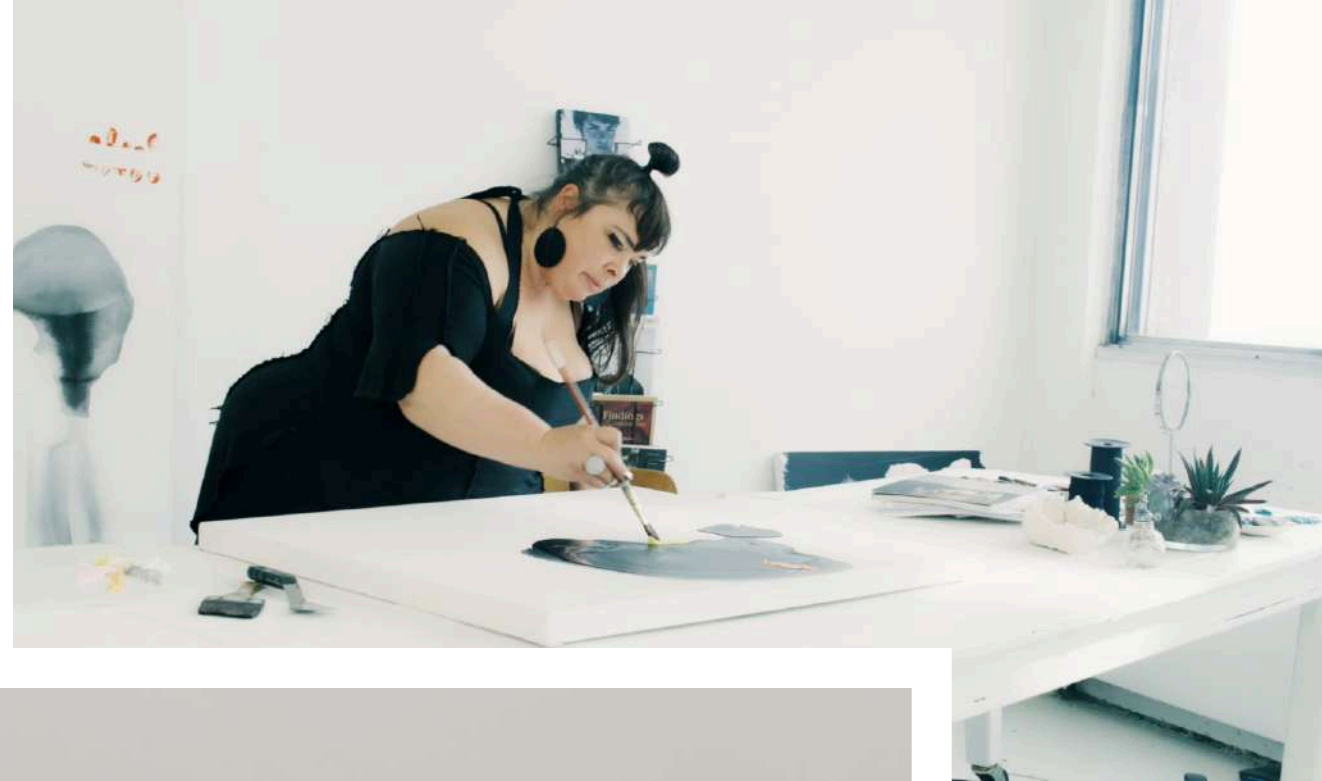
ANNE-MARIE CHAGNON



Artiste multidisciplinaire, dotée d'un imaginaire foisonnant et formée à la faculté des arts visuels de l'Université du Québec à Montréal (UQÀM), Anne-Marie Chagnon explore la matière par instinct. Elle invente, façonne et sculpte des pièces exclusives, aussi actuelles qu'intemporelles. Sa conviction : être soi-même, c'est remarquable. Cette énergie se dégage de ses œuvres et émane avec force de celles qui les portent. Depuis plus de vingt ans, elle a la fougue de créer chaque année une collection inédite pour poursuivre cette histoire privilégiée d'émotions et d'authenticité avec la matière et avec les femmes.

D'ailleurs, de nombreux pairs de l'univers créatif reconnaissent la profondeur de la démarche artistique et la qualité du savoir-faire d'Anne-Marie Chagnon, dont le Cirque du Soleil qui l'a sollicitée pour créer des bijoux exclusifs et signés pendant une décennie. Dès sa première participation au salon Bijorhca Paris, l'artiste bijoutière y fut nommée lauréate de l'Étoile de Mode. À New York, ses bijoux ont été sélectionnés par Iris Apfel, légende vivante du style et de la mode, pour faire partie de la collection d'œuvres vendues au Peabody Essex Museum – un choix partagé par les conservateurs de plus de soixante prestigieux musées en Amérique du Nord. En 2015, après quelques expositions multidisciplinaires au Canada et à l'étranger, l'artiste a réalisé sa première exposition solo de toiles.

Anne-Marie Chagnon s'engage à appuyer et faire rayonner l'achat local. C'est pourquoi tous ses bijoux sont créés et fabriqués à ses ateliers de Montréal. En plaçant la quête d'authenticité au cœur de son œuvre, elle a créé une griffe distinctive de renommée internationale, qui est offerte sur les cinq continents.



As a multidisciplinary artist endowed with a bountiful imagination and trained at the Fine Arts Faculty of the University of Quebec in Montreal (UQÀM), Anne-Marie Chagnon explores materials instinctively. She invents, shapes and sculpts exclusive pieces, as prevailing as they are timeless. Her conviction: being your true self is remarkable. Her creations convey that energy, which also emanates strongly from the women who wear them. For over twenty years, she has had the passion to create an original collection every year in order to prolong this privileged history of emotions and authenticity with materials and women.



Indeed, countless peers from creative circles recognize the depth of her artistic approach and high-quality expertise, including Le Cirque du Soleil that solicited her to create exclusive and branded jewellery for a decade. From her first participation at the Bijorhca Paris trade show, the artist jeweller was awarded with the Étoile de Mode. In New York, her jewellery was selected by Iris Apfel, style and fashion icon, to be included in the collection of artwork sold at the Peabody Essex Museum – a choice shared by the curators of more than sixty prestigious museums in North America. In 2015, following a few multidisciplinary exhibits in Canada and abroad, the artist held her first solo painting exhibit.

Anne-Marie Chagnon is committed to support and promote local purchasing. That is why all her jewellery creations are created and crafted at her Montreal studio and workshops. By placing the quest for authenticity at the heart of her work, she has succeeded in creating an internationally renowned distinctive signature that is available across five continents.

« On n'est pas obligé de porter un bijou. On porte un bijou comme on porte un message. C'est une façon d'afficher notre différence. Une manière d'être forte. Pour soi-même d'abord, pour les autres ensuite. »

"We don't need to wear jewellery. We wear jewellery the way we carry a message. It's a way of showing your difference. A way of being strong. For yourself first, then for others."

– Anne-Marie Chagnon

P
E
S
S
2
0

