

A close-up, high-resolution photograph of a woman's face, focusing on the lower half. Her eyes are closed, and her lips are slightly parted, showing a natural, soft pinkish-red color. The skin is fair and has a subtle, natural texture. The lighting is soft and even, highlighting the contours of her nose and lips. The text 'ANNE - MARIE CHAGNON' is overlaid in the center-left area of the image in a clean, white, sans-serif font.

ANNE
- MARIE
CHAGNON

A N N E - M A R I E C H A G N O N

Être soi-même différente

Pour marquer ses vingt ans de création, on a offert à Anne-Marie Chagnon de réaliser une exposition rétrospective de deux décennies de bijoux, ainsi que sa première exposition solo de toiles.

Après vingt ans, une nouvelle ère s'ouvre. Enracinée à Montréal et ouverte sur le monde, Anne-Marie Chagnon a souhaité amorcer ce nouveau chapitre en renouvelant sa signature.

Cette signature devait exprimer la force de la fusion entre sa créativité, inimitable, et son savoir-faire, maîtrisé.

Un prénom. Un trait d'union. La distinction par le détail.

Remarquablement asymétrique, à l'image de ses bijoux.

Comme un pied-de-nez aux conventions, à l'image de son œuvre.

Parfaitement imparfaite, à l'image de la nature et des humains, qui l'inspirent.

Cette signature fait sa marque.

Différente et fière de l'être, à l'image des femmes qu'elle admire.

Being yourself different

To mark her twenty years of creation, Anne-Marie Chagnon was offered to hold a retrospective exhibit of two decades of jewellery as well as her first solo painting exhibit.

After twenty years, a new era is dawning. Rooted in Montreal and open to the world, Anne-Marie Chagnon wished to begin this new chapter by renewing her signature.

This signature had to express the power of the merger between her creativity, inimitable, and her know-how, mastered.

A given name. A hyphen. Distinction through detail.

Remarkably asymmetric, at the image of her jewellery.

Thumbing her nose at conventions, as reflected by her work.

Perfectly imperfect, at the image of nature and mankind, her inspiration.

This signature makes its mark.

Different and proud of it, at the image of women she admires.

P

É



S

S

1

6

Anne-Marie Chagnon / L'ARTISTE - <i>The artist</i>	6
FAIT À LA MAIN À NOTRE ATELIER — <i>Handmade at our studio</i>	8
COLLECTION 2016 <i>Collection</i>	11
COLLIERS — <i>Necklaces</i>	12
BOUCLES D'OREILLES — <i>Earrings</i>	52
BRACELETS — <i>Bracelets</i>	116
BAGUES — <i>Rings</i>	140
COLLECTION TAPIS ROUGE — <i>Tapis Rouge Collection</i>	154
MATÉRIEL PROMOTIONNEL — <i>Promotional tools</i>	156
MATÉRIAUX DE PREMIÈRE QUALITÉ — <i>Top quality materials</i>	158
FABRIQUÉS JUSTE POUR VOUS, ET MODULABLES - <i>Crafted just for you, and modular</i>	159
SERVICE À LA CLIENTÈLE — <i>Customer service</i>	160
REMERCIEMENTS — <i>Thanks</i>	162

Chaque type de bijoux est présenté en ordre croissant de prix.
La liste de prix se trouve dans la pochette arrière du catalogue.

*Each type of jewellery is presented in ascending price order.
The price list is in the back sleeve of the catalogue.*

ANNE-MARIE CHAGNON



Artiste multidisciplinaire dotée d'un imaginaire foisonnant et formée à la faculté des arts visuels de l'Université du Québec à Montréal (UQÀM), Anne-Marie Chagnon explore la matière par instinct. Elle invente, façonne et sculpte des pièces exclusives, aussi actuelles qu'intemporelles. Sa conviction : être soi-même, c'est remarquable. Cette énergie se dégage de ses œuvres et émane avec force de celles qui les portent. Depuis vingt ans, elle a la fougue de créer chaque année une collection inédite pour poursuivre cette histoire privilégiée d'émotions et d'authenticité avec la matière et avec les femmes.

Au sujet de son œuvre, Nathalie Bondil, directrice et conservatrice en chef du Musée des beaux-arts de Montréal, écrit : « Depuis vingt ans, Anne-Marie Chagnon renouvelle un métal un peu oublié de nos jours, l'étain, "le clair de lune de l'argent", écrivait Georges Rodenbach, quand les étains d'art étaient fort prisés aux époques Art nouveau et Art déco, une passion personnelle. En lui insufflant un côté rock, un peu brutaliste et joyeusement décalé, la designer québécoise lui donne la force d'un bijou classique... ou plutôt le chic d'une sculpture portable contemporaine. »

D'ailleurs, de nombreux pairs de l'univers créatif reconnaissent la profondeur de la démarche artistique et la qualité du savoir-faire d'Anne-Marie Chagnon, dont le Cirque du Soleil qui l'a sollicitée pour créer des bijoux exclusifs et signés pendant une décennie. Dès sa première participation au salon BIJORHCA PARIS, l'artiste bijoutière y fut nommée lauréate de l'Étoile de Mode. À New York, ses bijoux ont été sélectionnés par Iris Apfel, légende vivante du style et de la mode, pour faire partie de la collection d'œuvres vendues au Peabody Essex Museum — un choix partagé par les curateurs de plus de quarante prestigieux musées en Amérique du Nord. En 2015, après quelques expositions multidisciplinaires au Canada et à l'étranger, l'artiste a réalisé sa première exposition solo de toiles.

Les bijoux Anne-Marie Chagnon, uniques et inimitables, sont créés et fabriqués à l'atelier de Montréal et offerts sur les cinq continents. En plaçant la quête d'authenticité au cœur de son œuvre, Anne-Marie Chagnon a créé une griffe distinctive, à la fois locale et de renommée internationale.

Multidisciplinary artist blessed with a bountiful imagination and trained at the Fine Arts Faculty of the University of Quebec in Montreal (UQÀM), Anne-Marie Chagnon explores materials instinctively. She invents, shapes and sculpts exclusive pieces, as actual as they are timeless. Her conviction: being your true self is remarkable. Her creations give off that energy which also emanates strongly from the women who wear them. For two decades, she has had the passion to create an original collection every year in order to prolong this privileged history of emotions and authenticity with materials and with women.

About her work, Nathalie Bondil, Director and Chief Curator of the Montreal Museum of Fine Arts, said: "Over the past twenty years, Anne-Marie Chagnon has reintroduced a somewhat forgotten metal, pewter, 'silver's moonlight', as Georges Rodenbach once wrote, at a time when étains d'art were treasured, in the eras of Art Nouveau and Art Deco, a personal passion. The Quebec designer gave it an edge, added a touch of brutalism, made it wonderfully offbeat, and gave it the strength of classic jewellery... or rather, the flair of a contemporary wearable sculpture."

Indeed, numerous peers from the creative universe recognize the profoundness of her artistic approach and the quality of her know-how, amongst which Le Cirque du Soleil that solicited her to create exclusive and branded jewellery for a decade. On her very first participation at the BIJORHCA PARIS trade show, the artist jeweller was awarded with the Étoile de Mode. In New York, her jewellery was selected by Iris Apfel, style and fashion living legend, to be included in the collection of artwork sold at the Peabody Essex Museum - a choice shared by the curators of more than forty prestigious museums in North America. In 2015, following a few multidisciplinary exhibits in Canada and abroad, the artist held her first solo painting exhibit.

Anne-Marie Chagnon jewellery, unique and inimitable, is created and crafted at the Montreal studio and available on five continents. By placing the quest for authenticity at the heart of her work, she has succeeded in creating a distinctive signature, local yet internationally renowned.

Fait à la main à notre atelier de Montréal

Il y a vingt ans, Anne-Marie Chagnon fondait son entreprise et choisissait de créer, produire et assembler ses bijoux à Montréal. Aujourd'hui entourée d'une équipe multidisciplinaire, tous ses bijoux sont encore créés et fabriqués à son atelier. Ce choix est une source de fierté pour la femme de cœur et de tête.

Pour créer ses collections, l'artiste imagine d'abord les pièces qui la composeront, puis les dessine et enfin les sculpte à même la cire. Cette technique artisanale exige une grande minutie et autant de créativité. En créant chaque pièce, elle sait déjà dans quelle matière elle prendra vie.

Étain ciselé, verre irisé, résine façonnée et glaçage de résine, or, bronze, cuir, bois, corne, images tirées de ses fusains ou parcelles de ses tableaux ; Anne-Marie Chagnon offre chaque année une collection inédite composée de bijoux exclusifs.



Handmade at our Montreal studio

Twenty years ago, Anne-Marie Chagnon founded her business and chose to create, produce and assemble her jewellery in Montreal. Today supported by a multidisciplinary team, all her jewellery is still created and crafted at her studio. This woman who follows her heart as well as her mind is proud of that choice.

To create each collection, the artist first imagines then draws the dominant pieces before giving them shape through wax models. This craft skill requires both great meticulousness and immense creativity. When creating a piece, she already knows in which material it will come to life.



Chiselled pewter, iridescent glass, carved resin and resin glaze, gold, bronze, copper, wood, horn, images taken from her charcoal drawings or details from her paintings: Anne-Marie Chagnon offers every year an original collection composed of exclusives jewellery creations.

Pour sa collection 2016, Anne-Marie Chagnon insuffle une nouvelle lumière, plus claire et plus franche, à sa matière première fétiche, l'étain. Assortit une fois de plus à l'or, si mat qu'il en est soyeux, elle y joint cette année l'éclat du bronze, afin d'enrichir par son contraste ce duo de métaux.

Cette année, l'étain sculpté main est paré de couleurs qui, du diaphane à l'abondance de pigments, voyagent l'une vers l'autre avec une fluidité captivante. Chaque pièce est peinte de résine, à la main – absolument unique.

Les blocs de verre présentent un spectre de nuances profondes et colorées, magnétiques. Certains projettent avec assurance leurs teintes apaisantes. Sur les autres, les couleurs boréales se matérialisent, à l'improviste, comme un accès direct à l'univers.

La force des éléments se retrouve aussi dans la résine aux reliefs de charbon, tantôt plus matte que la suie noire, tantôt plus brillante qu'une explosion étoilée.

Pour faire hommage à la nature, dans toute sa délicatesse et sa puissance, chaque bijou de la collection 2016 porte le nom d'une montagne aux entrailles magmatiques.

Découvrez cet univers d'une douceur volcanique.

P É S S 1 6

For her 2016 collection, Anne-Marie Chagnon sheds a new light, rather bright and blunt, on her signature raw material, pewter. Once more assorted to gold, a gold so matte it feel silky, she enriches the contrast formed by that duo with the brilliance of bronze.

This year, the hand-sculpted pewter is adorned with colors which, from the translucent to the abundance of pigments, are layered in captivating swirling pools. Each piece is painted with resin, by hand – absolutely unique.

The glass pieces offer a range of deep and colourful tones, magnetic. Some project their soothing shades with assurance. Surprising Aurora Borealis unexpectedly materialise on others, like a gateway to connect to the universe.

The force of the elements can also be found in the charcoal-relief resin, here matter than dark soot, there brighter than exploding stars.

To pay tribute to nature, in all its finesse and might, each jewellery creation of the 2016 collection is named after a mountain that breaths fire.

Discover this universe of volcanic gentleness.

« La pression sociale est forte. Je m'intègre, mais pas au coût de ma personnalité. Je revendique mon droit à la différence, ma différence. Parfois je dérange, mais toujours je m'exprime et je m'affirme. J'ai la fougue de vous inventer des parures pour vous rendre belle, aussi forte et remarquable que vous l'êtes, confiante et fière. Bienvenue dans mon audace. »

“Social pressure is high. I fit in, but not at the expense of my personality. I assert my right to be different, my difference. Sometimes I disturb, but I always express and affirm myself. I have the passion to invent adornments to make you beautiful, as strong and remarkable as you are, confident and proud.

Welcome to my audacity.”

- Anne-Marie Chagnon



À GAUCHE : KUJU — BRONZE (P.34)
À DROITE : ZAO - TEL QUEL (P.50)
Left side: Kiju — Bronze (p.34) / Right side: Zao - As is (p.50)



COLLIERI – Necklaces

NOIR IRISÉ
Iridescent black



NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



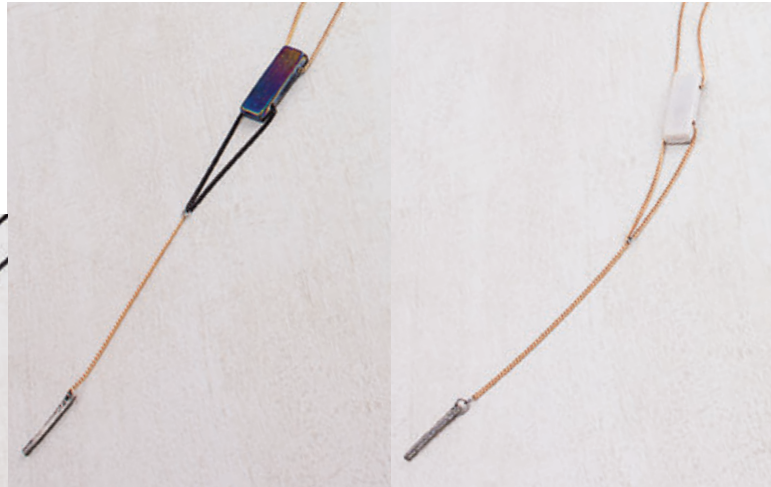
435734

INDIGO
Indigo



435749

ROUGE
Red



BLUSH
Blush



MENTHE
Mint



400045 NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



MENTHE 400043
Mint



400034 INDIGO
Indigo

400044 FUSION
Fusion

BLUSH 400035
Blush

CALBUCCO

ÉTAIN, PLAQUÉ BRONZE, RÉSINE (VERRE)
Pewter, Bronze-Plated, Resin (Glass)

LONGUEUR 43-48 cm
Length 17-18.9"

TEL QUEL
As is



CALPI

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K OU BRONZE, VERRE
Pewter, 22K Matte Gold- or Bronze-Plated, Glass

LONGUEUR 43-48 cm
Length 17-18.9"



NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



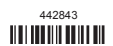
INDIGO
Indigo




BLUSH
Blush



MENTHE
Mint



LIGNE DORÉE 399963
Golden line 



LIGNE ARGENTÉE 399942
Silvery line 

399933  ARGENTÉ
Silvery

399946  NOIR
Black

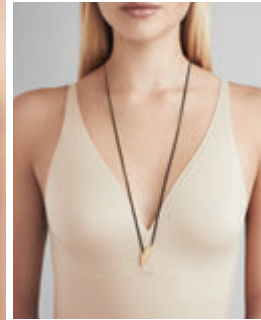
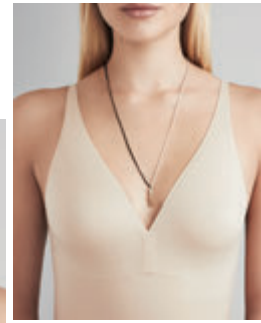
COLIMA

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K OU BRONZE
Pewter, 22K Matte Gold- or Bronze-Plated

LONGUEUR 65-71,5 cm
Length 25.5-28.1"

2|1

OR
Gold



BRONZE
Bronze



ELDEN

ÉTAIN, PLAQUÉ BRONZE, RÉSINE, CUIR
Pewter, Bronze-Plated, Resin, Leather

LONGUEUR 41,5-48,5 cm
Length 16.3-19.1"



ARGENTÉ
Silvery



NOIR
Black





COLLIERS – Necklaces

ETNA

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K OU BRONZE, VERRE,
GLAÇAGE DE RÉSINE
Pewter, 22K Matte Gold- or Bronze-Plated, Glass,
Resin Glaze

LONGUEUR
Length

71-82 cm
28-32.3"

387864
Barcode

NEUTRE
Neutral



MENTHE
Mint

387843
Barcode



387846
Barcode

NOIR
Black



387844
Barcode

FUSION
Fusion

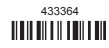
387835
Barcode

BLUSH
Blush

HAKONE

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K OU BRONZE, CUIR,
GLAÇAGE DE RÉSINE (VERRE)
Pewter, 22K Matte Gold- or Bronze-Plated, Leather,
Resin Glaze (Glass)

LONGUEUR 41-49 cm
Length 16.1-19.3"



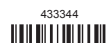
433364
NEUTRE
Neutral



433343
MENTHE
Mint



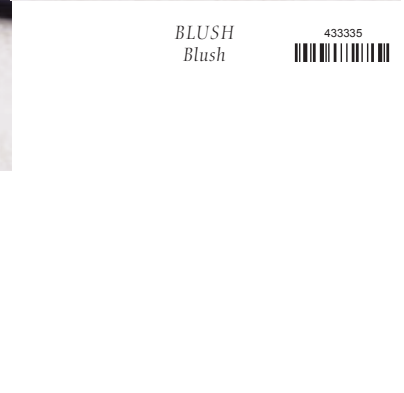
433346
NOIR
Black



433344
FUSION
Fusion



433335
BLUSH
Blush



HEKLA

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K OU BRONZE, RÉSINE
Pewter, 22K Matte Gold- or Bronze-Plated, Resin

LONGUEUR
Length

43-50 cm
17-19.7"

432740


ÉTAIN
Pewter



432747


OR
Gold



432738


BRONZE
Bronze

HERBERT

ÉTAIN, VERRE
Pewter, Glass

LONGUEUR
Length 40-47 cm
15.7-18.5"



MENTHE
Mint



BLUSH
Blush



NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



INDIGO
Indigo

COLLIERS – Necklaces

HOBICHA

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K OU BRONZE
Pewter, 22k Matte Gold- or Bronze-Plated

LONGUEUR 78-83 cm
Length 30.7-32.7"



389640
[Barcode]

ÉTAIN
Pewter



OR
Gold [Barcode]



BRONZE
Bronze [Barcode]

IBUSUKI

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K OU BRONZE
Pewter, 22K Matte Gold- or Bronze-Plated

LONGUEUR 42-48 cm
Length 16.5-18.9"



385847
[Barcode]

OR
Gold



385838
[Barcode]

BRONZE
Bronze



ILALO

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K OU BRONZE, CUIR,
GLAÇAGE DE RÉSINE
Pewter, 22K Matte Gold- or Bronze-Plated, Leather,
Resin Glaze

LONGUEUR 41-48 cm
Length 16.1-18.9"

386964


NEUTRE
Neutral



MENTHE
Mint

386943




386946


NOIR
Black

386944


FUSION
Fusion

BLUSH
Blush

386935


COLLIERS – Necklaces

IWAKI

ÉTAIN, PLAQUÉ BRONZE, RÉSINE
Pewter, Bronze-Plated, Resin

LONGUEUR 81-87 cm
Length 31.9-34.3"



TEL QUEL
As is





MENTHE
Mint



BLUSH
Blush



NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



INDIGO
Indigo

KAITAKE

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K OU BRONZE, CUIR
Pewter, 22K Matte Gold- or Bronze-Plated, Leather

LONGUEUR 42-48 cm
Length 16.5-18.9"

386640
386640

ÉTAIN
Pewter



386647
386647

OR
Gold



386638
386638

BRONZE
Bronze



GRIS IRISÉ
Iridescent grey



NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



NOIR IRISÉ
Iridescent black

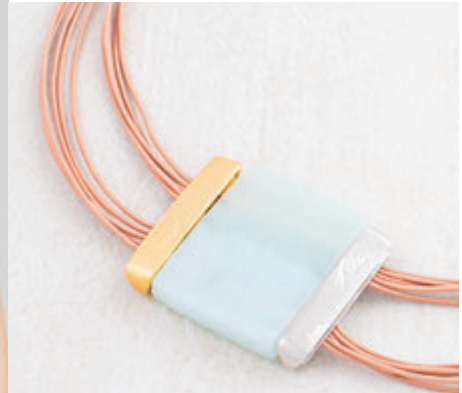


CORNE
Horn

LONGUEUR 40-47 cm
Length 15.7-18.5"



MENTHE
Mint



BLUSH
Blush



INDIGO
Indigo



NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



INDIGO
Indigo



MENTHE
Mint



FUSION
Fusion



BLUSH
Blush

432945
NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



MENTHE
Mint 432943



432934
INDIGO
Indigo

432949
ROUGE
Red



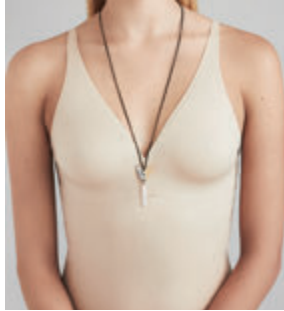
BLUSH
Blush 432935

KUJU

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K OU BRONZE, VERRE
Pewter, 22K Matte Gold- or Bronze-Plated, Glass

LONGUEUR 44-95 cm
Length 17.3-37.4"

3 | 1



OR
Gold



BRONZE
Bronze



LASTARRIA

ÉTAIN, VERRE
Pewter, Glass

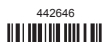
LONGUEUR 48-55,5 cm
Length 18.9-21.9"



MENTHE
Mint



BLUSH
Blush



NOIR
Black



INDIGO
Indigo

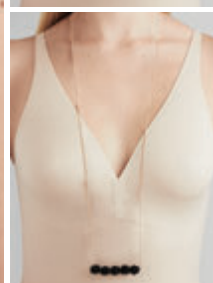
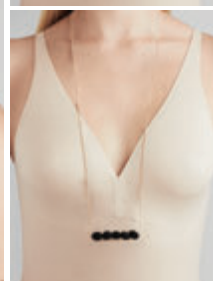
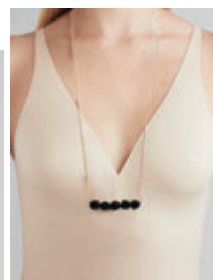
LOLOBAU

ÉTAIN, RÉSINE
Pewter, Resin

LONGUEUR
Length

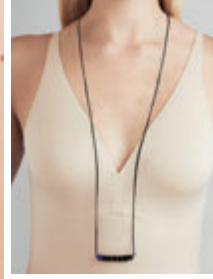
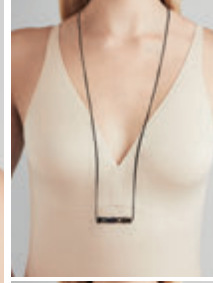
81-91 cm
31.9-35.8"

3 | 1

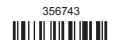


TEL QUEL
As is





MENTHE
Mint



356743



NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



INDIGO
Indigo



BLUSH
Blush



356735

432445
432445

NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



432434
432434

INDIGO
Indigo



432435
432435

BLUSH
Blush



432443
432443

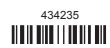
MENTHE
Mint



MENTHE
Mint



BLUSH
Blush

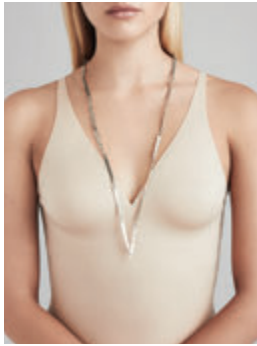
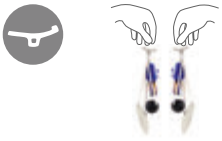


NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral

MANAM

ÉTAIN, VERRE, RÉSINE
Pewter, Glass, Resin

LONGUEUR
Length 87-100 cm
31.9-39.4"



434934

INDIGO
Indigo



434935

BLUSH
Blush

434943

MENTHE
Mint

OLCA

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K OU BRONZE
Pewter, 22K Matte Gold- or Bronze-Plated

LONGUEUR 42-49 cm
Length 16.5-19.3"



OR
Gold



BRONZE
Bronze



COLLIERS – Necklaces

OROSI

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K ET BRONZE
Pewter, 22K Matte Gold- and Bronze-Plated

LONGUEUR 40,5-47,5 cm
Length 16-18.7"

TEL QUEL
As is



OUZON

ÉTAIN, PLAQUÉ BRONZE, VERRE, RÉSINE, CUIR
Pewter, Bronze-Plated, Glass, Resin, Leather

LONGUEUR
Length

50 cm
19.7"



387345


NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



387334


INDIGO
Indigo



387335


BLUSH
Blush



387343


MENTHE
Mint



MENTHE
Mint



BLUSH
Blush



NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



INDIGO
Indigo



389345
NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



389334
INDIGO
Indigo

MENTHE
Mint



389344
FUSION
Fusion

389335
BLUSH
Blush

PALENA

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K OU BRONZE, VERRE
Pewter, 22K Matte Gold- or Bronze-Plated, Glass

LONGUEUR 40-47 cm
Length 15.7-18.5"



436045
NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



436034
INDIGO
Indigo



CORNE
Horn



FUSION
Fusion



436043
MENTHE
Mint



436035
BLUSH
Blush

COLLIERS – Necklaces



392664
NEUTRE
Neutral



392646
NOIR
Black



392644
FUSION
Fusion



392643
MENTHE
Mint

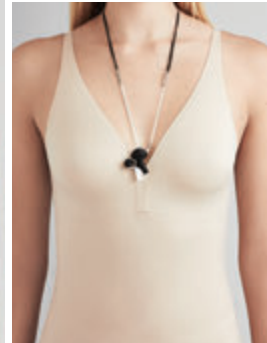
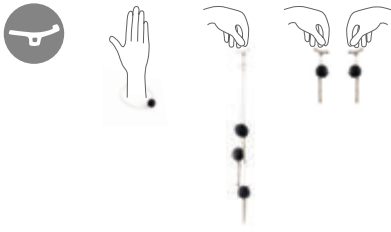


392635
BLUSH
Blush

POAS

ÉTAIN, RÉSINE, CUIR
Pewter, Resin, Leather

LONGUEUR
Length 66-70,5 cm
26-27.8"



TEL QUEL
As is



COLLIERS – Necklaces

UNDARA

ÉTAIN, VERRE, RÉSINE
Pewter, Glass, Resin

LONGUEUR 45-52 cm
Length 17.7-20.5"



391934

INDIGO
Indigo



391935

BLUSH
Blush



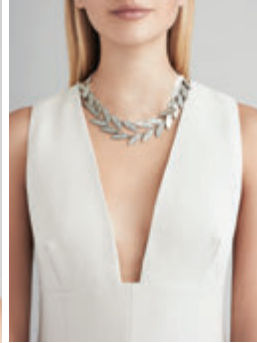
391943

MENTHE
Mint

USU

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K OU BRONZE
Pewter, 22K Matte Gold- or Bronze-Plated

LONGUEUR 43,5-50 cm
Length 17.1-19.7"



OR
Gold

431647



BRONZE
Bronze

431638



COLLIERS – Necklaces

ZAO

ÉTAIN, PLAQUÉ BRONZE, RÉSINE
Pewter, Bronze-Plated, Resin

LONGUEUR 39-46 cm
Length 15.5-18.1"



TEL QUEL
As is



Extensions

Soucieux d'offrir des bijoux uniques et à votre image, nous avons conçu des rallonges pouvant être ajoutées aux colliers Anne-Marie Chagnon afin d'en ajuster davantage la longueur. Elles peuvent même être portées comme bracelets!

Extensions

Because it is important to us to offer unique jewellery, at your image, we designed extensions that can be used to adjust the length of Anne-Marie Chagnon necklaces. They can even be worn as bracelets!

CLASSIQUE

ÉTAIN
Pewter

LONGUEUR 18 cm
Length 7.08"



400800



TEL QUEL
As is

ART DECO

ÉTAIN
Pewter

LONGUEUR 19 cm
Length 7.48"



445833



ARGENTÉ
Silvery



445846



NOIR
Black



445838



BRONZE
Bronze

GOURMETTE / Curb

ÉTAIN
Pewter

LONGUEUR 18 cm
Length 7.08"



442433



ARGENTÉ
Silvery



442446



NOIR
Black



442438



BRONZE
Bronze





À GAUCHE : GROPPO – BLUSH (P.90) / À DROITE : CHARMONT – BRONZE (P.77)
Left side: Groppo – Blush (p.90) / Right side: Charmont – Bronze (p.77)

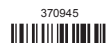
GRIS IRISÉ
Iridescent grey



NOIR
Black



CLAIR IRISÉ
Iridescent clear



NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral

NOIR IRISÉ
Iridescent black



LONGUEUR 2 cm
Length 0.8"
POIDS 1 GR
Weight 0.04 OZ



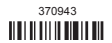
370936
BLUSH OPAQUE
Opaque blush



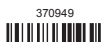
370934
INDIGO
Indigo



MENTHE
Mint



BLUSH TRANSPARENT
Transparent blush



370949
ROUGE
Red



GRIS IRISÉ
Iridescent grey



NOIR
Black



CLAIR IRISÉ
Iridescent clear



NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



NOIR IRISÉ
Iridescent black

LONGUEUR 2,5 cm
Length 1"
POIDS 1 GR
Weight 0.04 OZ

BLUSH OPAQUE
Opaque blush



MENTHE
Mint



BLUSH TRANSPARENT
Transparent blush



INDIGO
Indigo



ROUGE
Red



ÉTAIN
Pewter

LONGUEUR 2 cm
Length 0.08"

POIDS 1 GR
Weight 0.04 OZ

NOIR
Black



ARGENTÉ
Silvery

BRONZE
Bronze





ÉTAIN
Pewter

LONGUEUR 2,5 cm
Length 1"

POIDS 1 GR
Weight 0.04 OZ



437346

NOIR
Black



ARGENTÉ
Silvery



437333



437338

BRONZE
Bronze



ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K OU BRONZE
Pewter, 22K Matte Gold- or Bronze-plated

LONGUEUR 1,5 cm
Length 0.6"
POIDS 1 GR
Weight 0.04 OZ



433740

ÉTAIN
Pewter



OR
Gold



433747

BRONZE
Bronze



433738

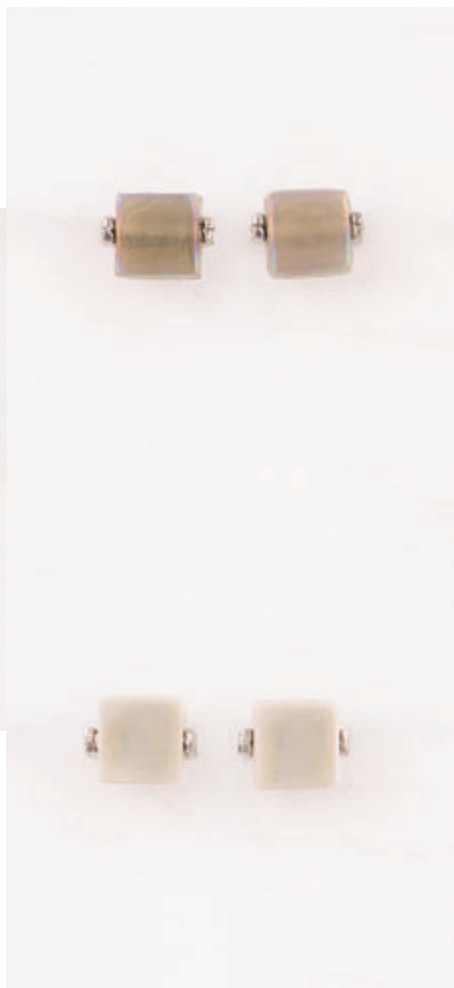


441640
441640

ÉTAIN
Pewter



GRIS IRISÉ
Iridescent grey



NOIR
Black



436450



CLAIR IRISÉ
Iridescent clear



436445

NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



436448

NOIR IRISÉ
Iridescent black

LONGUEUR 1 cm
Length 0.4"
POIDS 2 GR
Weight 0.07 OZ



436434
Barcode

INDIGO
Indigo

436435
Barcode

BLUSH
Blush

436449
Barcode

ROUGE
Red

436443
Barcode

MENTHE
Mint

BERU

ÉTAIN, RÉSINE
Pewter, Resin

LONGUEUR 2 cm
Length 0.08"
POIDS 1 GR
Weight 0.04 OZ



TEL QUEL
As is



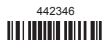


SERUA - TEL QUEL (P.109)
Serua - As is (p.109)

GRIS IRISÉ
Iridescent grey



NOIR
Black



CLAIR IRISÉ
Iridescent clear



NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



NOIR IRISÉ
Iridescent black



LONGUEUR 2,5 cm
 Length 1"
 POIDS 2 GR
 Weight 0.07 OZ

442336


BLUSH OPAQUE
 Opaque blush



442334


INDIGO
 Indigo



442349


ROUGE
 Red



BLUSH TRANSPARENT
 Transparent blush

442337


MENTHE
 Mint

442343




BOLA

ÉTAIN, RÉSINE
Pewter, Resin

LONGUEUR 2,5 cm
Length 1"
POIDS 2 GR
Weight 0.07 OZ

BOUCLES D'OREILLES — Earrings



TEL QUEL
As is



TAILLE RÉELLE — REAL SIZE

GRIS IRISÉ
Iridescent grey



NOIR
Black



CLAIR IRISÉ
Iridescent clear



NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



NOIR IRISÉ
Iridescent black



LONGUEUR 3 cm
Length 1.2"
POIDS 4 GR
Weight 0.14 OZ



433034

INDIGO
Indigo



433049

ROUGE
Red



433035

BLUSH
Blush



MENTHE
Mint



433043

BRATAN

ÉTAIN, RÉSINE
Pewter, Resin

LONGUEUR 3,5 cm
Length 1.4"
POIDS 1 GR
Weight 0.04 OZ



TEL QUEL
As is





MACA – ARGENTÉ (P.94)
Maca – Silvery (p.94)

GRIS IRISÉ
Iridescent grey



NOIR
Black



CLAIR IRISÉ
Iridescent clear



NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral

NOIR IRISÉ
Iridescent black



LONGUEUR 3,5 cm
Length 1.4"
POIDS 2 GR
Weight 0.07 OZ



437736
BLUSH OPAQUE
Opaque blush



437734
INDIGO
Indigo



MENTHE
Mint



BLUSH TRANSPARENT
Transparent blush



437749
ROUGE
Red

CARACHI



ÉTAIN , PLAQUÉ OR MAT 22K OU BRONZE
Pewter, 22K Matte Gold- or Bronze-Plated

LONGUEUR 4 cm
Length 1.6"

POIDS 4 GR
Weight 0.14 OZ

362340

ÉTAIN
Pewter



362347

OR
Gold



BRONZE
Bronze

362338

CHALVIRI

PLAQUÉ BRONZE
Bronze-Plated

LONGUEUR 4,4 cm
Length 1.8"

POIDS 3 GR
Weight 0.11 OZ

354233

ARGENTÉ
Silvery



354246

NOIR
Black



BRONZE
Bronze

354238



364133

ARGENTÉ
Silvery



BRONZE
Bronze



364138



364146

NOIR
Black

CHONCO

ÉTAIN, VERRE
Pewter, Glass

LONGUEUR 4 cm
Length 1.6"

POIDS 4 GR
Weight 0.14 OZ



373935
BLUSH
Blush



373934
INDIGO
Indigo



373945
NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



373943
MENTHE
Mint



373944
FUSION
Fusion



373946
NOIR
Black



441245
NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral

441235
BLUSH
Blush

MENTHE
Mint
441243

441234
INDIGO
Indigo

INDIGO
Indigo



BLUSH
Blush



NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



ROUGE
Red



MENTHE
Mint



CUMBAL

ÉTAIN, VERRE, RÉSINE
Pewter, Glass, Resin

LONGUEUR 3,5 cm
Length 1.4"

POIDS 3 GR
Weight 0.11 OZ

BLUSH
Blush



441035



INDIGO
Indigo



441034



NOIR
Black



441046



441045

NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



441048

NOIR IRISÉ
Iridescent black



441049

ROUGE
Red



441043

MENTHE
Mint

NOIR
Black



INDIGO
Indigo



BLUSH
Blush



NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



NOIR IRISÉ
Iridescent black



ROUGE
Red



MENTHE
Mint

GALAN

PLAQUÉ BRONZE, RÉSINE
Bronze-Plated, Resin

LONGUEUR 5 cm
Length 2"
POIDS 2 GR
Weight 0.07 OZ

BOUCLES D'OREILLES — Earrings



TEL QUEL
As is



368245
NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



368234
INDIGO
Indigo



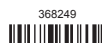
368235
BLUSH
Blush



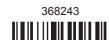
368246
NOIR
Black



ROUGE
Red



MENTHE
Mint



GALLEGO

ÉTAIN, RÉSINE
Pewter, Resin

LONGUEUR 5,5 cm
Length 2.2"
POIDS 2 GR
Weight 0.07 OZ

BOUCLES D'OREILLES — Earrings



TEL QUEL
As is



INDIGO
Indigo



BLUSH
Blush



NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



FUSION
Fusion



MENTHE
Mint



ÉTAIN
Pewter

LONGUEUR 4,5 cm
Length 1.8"
POIDS 2 GR
Weight 0.07 OZ



352933

ARGENTÉ
Silvery



NOIR
Black



352946



352938

BRONZE
Bronze



374745 NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



374734 INDIGO
Indigo



374735 BLUSH
Blush



374746 NOIR
Black



ROUGE
Red



MENTHE
Mint



GORELI

RÉSINE
Resin

LONGUEUR 12,5 cm
Length 4.9"
POIDS 3 GR
Weight 0.11 OZ

BOUCLES D'OREILLES – Earrings



BRONZE
Bronze



ARGENTÉ
Silvery



NOIR
Black



GROPPO

VERRE
Glass

LONGUEUR 9 cm
Length 3.5"

POIDS 4 GR
Weight 0.14 OZ

TAILLE RÉELLE — REAL SIZE



362145
NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral

NOIR
Black



INDIGO
Indigo



BLUSH
Blush



362148
NOIR IRISÉ
Iridescent black



362149
ROUGE
Red



362143
MENTHE
Mint

LAKI

ÉTAIN, RÉSINE
Pewter, Resin

LONGUEUR 5,5 cm
Length 2.2"
POIDS 2 GR
Weight 0.07 OZ



TEL QUEL
As is



LANGILA

PLAQUÉ BRONZE, RÉSINE
Bronze-Plated, Resin

LONGUEUR 6 cm
Length 2.4"
POIDS 2 GR
Weight 0.07 OZ



ARGENTÉ
Silvery

NOIR
Black



ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K OU BRONZE
Pewter, 22K Matte Gold- or Bronze-Plated

LONGUEUR 3 cm
Length 1.2"
POIDS 4 GR
Weight 0.14 OZ

OR
Gold



ÉTAIN
Pewter

BRONZE
Bronze



353545
NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



353548
NOIR IRISÉ
Iridescent black



353535
BLUSH
Blush



353544
FUSION
Fusion



353543
MENTHE
Mint

353546
NOIR
Black

MACA

RÉSINE
Resin

LONGUEUR 5 cm
Length 2"
POIDS 8 GR
Weight 0.28 OZ



439133

ARGENTÉ
Silvery



439146

NOIR
Black



439142

LIGNE ARGENTÉE
Silvery line



LIGNE DORÉE
Golden line



439163

MADERE

VERRE
Glass

LONGUEUR 4,5 cm
Length 1.8"
POIDS 2 GR
Weight 0.07 OZ

BOUCLES D'OREILLES – Earrings

BLUSH
Blush



INDIGO
Indigo



NOIR
Black



NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



MENTHE
Mint



ROUGE
Red



NOIR IRISÉ
Iridescent black

TAILLE RÉELLE — REAL SIZE



NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral

NOIR
Black



INDIGO
Indigo



BLUSH
Blush



NOIR IRISÉ
Iridescent black



ROUGE
Red



MENTHE
Mint

MYOKO

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K OU BRONZE
Pewter, 22K Matte Gold- or Bronze-Plated

LONGUEUR 5,5 cm
Length 2.2"
POIDS 4 GR
Weight 0.14 OZ



437447

OR
Gold



437438

BRONZE
Bronze

NANTAI

PLAQUÉ OR MAT 22K OU BRONZE, RÉSINE
22K Matte Gold- or Bronze-Plated, Resin

LONGUEUR 4 cm
Length 1.6"
POIDS 3 GR
Weight 0.11 OZ



431047

OR
Gold



431038

BRONZE
Bronze



ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K OU BRONZE, VERRE
Pewter, 22K Matte Gold- or Bronze-Plated, Glass

LONGUEUR 2,5 cm
Length 1"

POIDS 2 GR
Weight 0.07 OZ

TAILLE RÉELLE — REAL SIZE



439045
[Barcode]

NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral

NOIR
Black

439046
[Barcode]

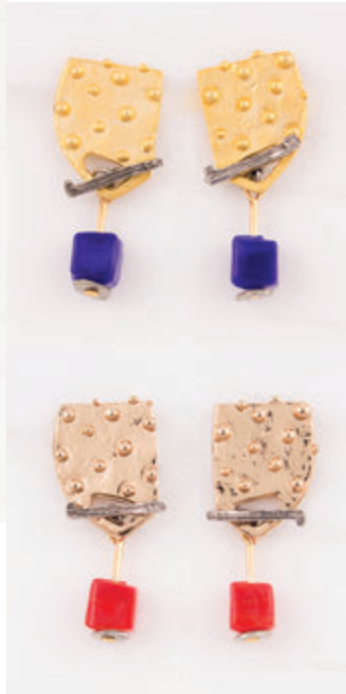


439048
[Barcode]

NOIR IRISÉ
Iridescent black

INDIGO
Indigo

439034
[Barcode]

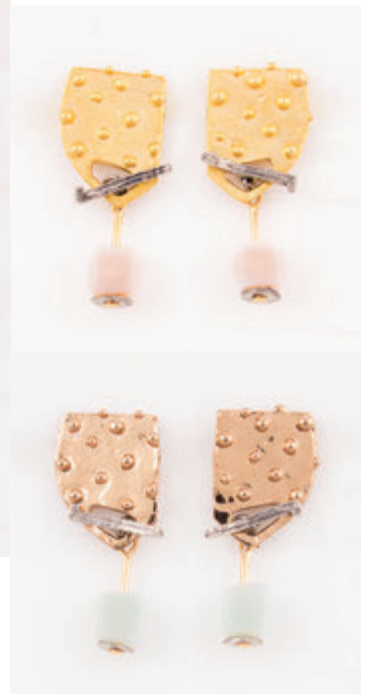


439049
[Barcode]

ROUGE
Red

BLUSH
Blush

439035
[Barcode]



439043
[Barcode]

MENTHE
Mint

TAILLE RÉELLE — REAL SIZE

BLUSH
Blush



438735



INDIGO
Indigo



438734



NOIR
Black



438746



438745

NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



438743



MENTHE
Mint



438749



ROUGE
Red



438748



NOIR IRISÉ
Iridescent black



376357

NEUTRE ÉTAIN
Pewter neutral



376361

FUSION OR
Gold fusion

376359

NEUTRE OR
Gold neutral



NOIR OR
Gold black

376362

376352

NEUTRE BRONZE
Bronze neutral



NOIR BRONZE
Bronze black

376354

LONGUEUR 1,5 cm
Length 0.6"
POIDS 1 GR
Weight 0.04 OZ



BLUSH BRONZE
Bronze blush



BLUSH OR
Gold blush



BLUSH ÉTAÏN
Pewter blush



MENTHE ÉTAÏN
Pewter mint



MENTHE OR
Gold mint

MENTHE BRONZE
Bronze mint





NEUTRE ÉTAIN
Pewter neutral



NEUTRE OR
Gold neutral



NEUTRE BRONZE
Bronze neutral



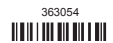
FUSION OR
Gold fusion



NOIR OR
Gold black



NOIR BRONZE
Bronze black



LONGUEUR 3 cm
 Length 1.4"
 POIDS 4 GR
 Weight 0.14 OZ

363055


BLUSH ÉTAIN
 Pewter blush



363056


MENTHE ÉTAIN
 Pewter mint

363058


BLUSH OR
 Gold blush



MENTHE OR
 Gold mint

363060


363051


BLUSH BRONZE
 Bronze blush



MENTHE BRONZE
 Bronze mint

363053


VERRE
Glass

LONGUEUR 4,5 cm
Length 1.8"

POIDS 2 GR
Weight 0.07 OZ

NOIR
Black



INDIGO
Indigo



BLUSH
Blush



NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



NOIR IRISÉ
Iridescent black



ROUGE
Red



MENTHE
Mint

PAPAYO

RÉSINE
Resin

LONGUEUR 5 cm
Length 2"

POIDS 2 GR
Weight 0.07 OZ



TEL QUEL
As is



PATAH

RÉSINE
Resin

LONGUEUR 6 cm
Length 2,4"

POIDS 4 GR
Weight 0.14 OZ



TEL QUEL
As is



PURICO

ÉTAIN, PLAQUÉ BRONZE
Pewter, Bronze-Plated

LONGUEUR 8 cm
Length 3.1"
POIDS 2 GR
Weight 0.07 OZ



BRONZE
Bronze



ÉTAIN
Pewter



SANBE



ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K OU BRONZE
Pewter, 22K Matte Gold- or Bronze-Plated

LONGUEUR 2 cm
Length 0.8"
POIDS 3 GR
Weight 0.11 OZ



OR
Gold



BRONZE
Bronze



SANCY

ÉTAIN
Pewter

LONGUEUR 8,5 cm
Length 3.3"

POIDS 5 GR
Weight 0.18 OZ

BOUCLES D'OREILLES — Earrings



ARGENTÉ
Silvery



NOIR
Black



BRONZE
Bronze



TAILLE RÉELLE – REAL SIZE



376145
[Barcode]

NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral

NOIR
Black
376146
[Barcode]



INDIGO
Indigo
376134
[Barcode]



BLUSH
Blush
376135
[Barcode]



376148
[Barcode] NOIR IRISÉ
Iridescent black



376149
[Barcode] ROUGE
Red



376143
[Barcode] MENTHE
Mint

SERUA

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K, CUIR
Pewter, 22K Matte Gold-Plated, Leather

LONGUEUR 8 cm
Length 3.1"
POIDS 3 GR
Weight 0.11 OZ



439500

TEL QUEL
As is

SHALA

ÉTAIN, RÉSINE, CUIR
Pewter, Resin, Leather

LONGUEUR 6 cm
Length 2.4"
POIDS 6 GR
Weight 0.21 OZ



441400

TEL QUEL
As is

SUKARIA

ÉTAIN, RÉSINE
Pewter, Resin

LONGUEUR 7 cm
Length 2.8"
POIDS 4 GR
Weight 0.14 OZ



BRONZE
Bronze



ARGENTÉ
Silvery



NOIR
Black



TAAL

CUIR
Leather

LONGUEUR 6 cm
Length 2.4"
POIDS 5 GR
Weight 0.18 OZ



TEL QUEL
As is



TAMBORA

ÉTAIN, VERRE
Pewter, Glass

LONGUEUR 8 cm
Length 3.1"
POIDS 7 GR
Weight 0.25 OZ

TAILLE RÉELLE – REAL SIZE



BLUSH
Blush



NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



MENTHE
Mint



NOIR IRISÉ
Iridescent black



INDIGO
Indigo

ROUGE
Red



ÉTAIN, VERRE, RÉSINE
Pewter, Glass, Resin

LONGUEUR 7 cm
Length 2.8"
POIDS 7 GR
Weight 0.25 OZ



441346

NOIR
Blackl



441335

BLUSH
Blush



441334

INDIGO
Indigo



MENTHE
Mint



441343

TOSHIMA

ÉTAIN, VERRE
Pewter, Glass

LONGUEUR 5,5 cm
Length 2.2"

POIDS 6 GR
Weight 0.21 OZ

TAILLE RÉELLE — REAL SIZE

BOUCLES D'OREILLES — Earrings



436735
BLUSH
Blush



436734
INDIGO
Indigo



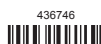
436745
NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



436743
MENTHE
Mint



436744
FUSION
Fusion



436746
NOIR
Black

438548
438548

NOIR IRISÉ
Iridescent black



438545
438545

NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



INDIGO
Indigo

438534
438534

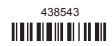


ROUGE
Red

LONGUEUR 7,5 cm
Length 3"
POIDS 6 GR
Weight 0.21 OZ



MENTHE
Mint



BLUSH
Blush





BRACELETS – Bracclets

À GAUCHE : WAPI – NEUTRE (P.139)

À DROITE : EBeko – OR (P.121), FUJI – BRONZE (P.128), PULAR – OR (P.135)

Left side: Wapi – Neutral (p.139)

Right side: Ebeko – Gold (p.121), Fuji – Bronze (p.128), Pular – Gold (p.135)

DANA

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K OU BRONZE, CUIR
Pewter, 22K Matte Gold- or Bronze-Plated, Leather

CIRCONFÉRENCE 19.5-21 cm
CIRCUMFERENCE 7.7-8.3"



360940
[Barcode]

ÉTAIN
Pewter



360947
[Barcode]

OR
Gold



360938
[Barcode]

BRONZE
Bronze

DENDI

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K OU BRONZE
Pewter, 22K Matte Gold- or Bronze-Plated

CIRCONFÉRENCE 19-20,5 cm
CIRCUMFERENCE 7.5-8.1"



442240
[Barcode]

ÉTAIN
Pewter



442247
[Barcode]

OR
Gold



442238
[Barcode]

BRONZE
Bronze



NOIR
Black



INDIGO
Indigo



BLUSH
Blush



MENTHE
Menthe

DURANGO

ÉTAIN, VERRE, RÉSINE
Pewter, Glass, Resin

CIRCONFÉRENCE 19-20 cm
CIRCUMFERENCE 7.5-7.9"

420045
[Barcode]

NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



INDIGO
Indigo

420034
[Barcode]



FUSION
Fusion

420044
[Barcode]



420035
[Barcode]

BLUSH
Blush



420043
[Barcode]

MENTHE
Mint

EBEKO

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K OU BRONZE
Pewter, 22K Matte Gold- or Bronze-Plated

CIRCONFÉRENCE 18.5-20 cm
CIRCUMFERENCE 7.3-7.9"



OR
Gold



BRONZE
Bronze

EGON

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K OU BRONZE
Pewter, 22K Matte Gold- or Bronze-Plated

CIRCONFÉRENCE 18-19 cm
CIRCUMFERENCE 7.1-7.5"



ÉTAIN
Pewter



BRONZE
Bronze



OR
Gold

EREBUS

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K OU BRONZE, CUIR,
GLAÇAGE DE RÉSINE
Pewter, 22K Matte Gold- or Bronze-Plated, Leather,
Resin Glaze

CIRCONFÉRENCE 18-20 cm
CIRCUMFERENCE 7.1-7.9"

419964
419964

NEUTRE
Neutral



NOIR
Black

419946
419946



FUSION
Fusion

419944
419944



419935
419935

BLUSH
Blush



419943
419943

MENTHE
Mint



NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



INDIGO
Indigo



BLUSH
Blush



MENTHE
Mint

432045
[Barcode]

NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



INDIGO
Indigo

432034
[Barcode]



FUSION
Fusion

432044
[Barcode]



432035
[Barcode]

BLUSH
Blush



432043
[Barcode]

MENTHE
Mint

BOUCLES D'OREILLES | LIPARI – MENTHE (P.93), PALOMO – NEUTRE BRONZE (P.102)
BRACELETS | FONUA – MENTHE (P.127), EREBUS – NEUTRE (P.122), WAPI – MENTHE (P.139)
Earrings | Lipari – Mint (p.93), Palomo – Bronze neutral (p.102)
Bracelets | Fonua – Mint (p.127), Erebus – Neutral (p.122), Wapi – Mint (p.139)

FENTALE

3 | 1

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K OU BRONZE, RÉSINE
Pewter, 22K Matte Gold- or Bronze-Plated, Resin

CIRCONFÉRENCE 18-19,5 cm
CIRCUMFERENCE 7.1-7.7"



OR
Gold

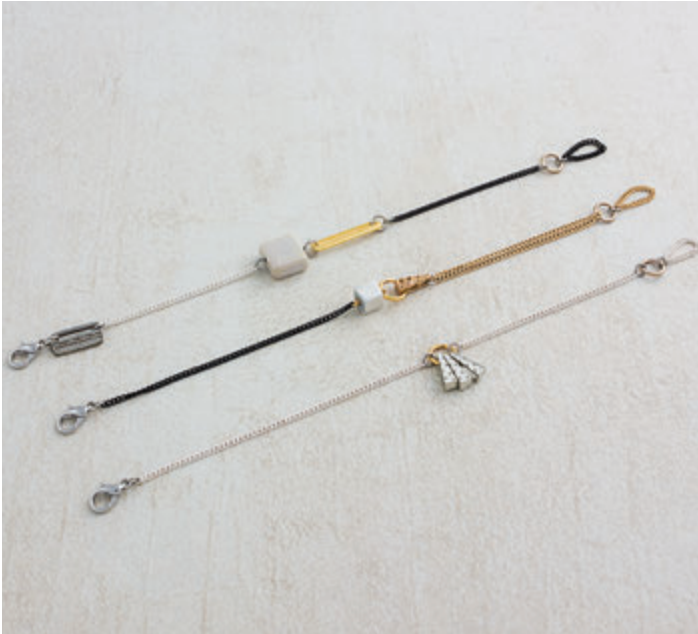


BRONZE
Bronze

3 | 1



NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



INDIGO
Indigo



BLUSH
Blush



MENTHE
Mint

FUJI

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K OU BRONZE, VERRE,
RÉSINE
Pewter, 22K Matte Gold- or Bronze-Plated, Glass,
Resin

CIRCONFÉRENCE 17 cm
CIRCUMFERENCE 6.7"



OR
Gold



BRONZE
Bronze



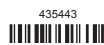
NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



NOIR IRISÉ
Iridescent black



BLUSH
Blush



MENTHE
Mint

383145
|||||

NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



INDIGO
Indigo

383134
|||||



383135
|||||

BLUSH
Blush



383143
|||||

MENTHE
Mint

360845
[Barcode]

NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



INDIGO
Indigo

360834
[Barcode]



360835
[Barcode]

BLUSH
Blush



360843
[Barcode]

MENTHE
Mint

351245


NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



INDIGO
Indigo

351234




351235


BLUSH
Blush



351243


MENTHE
Mint

397945
[Barcode]

NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



INDIGO
Indigo

397934
[Barcode]



397944
[Barcode]

FUSION
Fusion



397935
[Barcode]

BLUSH
Blush



397943
[Barcode]

MENTHE
Mint

360345
[Barcode]

NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



NOIR IRISÉ
Iridescent black

360348
[Barcode]



360335
[Barcode]

BLUSH
Blush



360343
[Barcode]

MENTHE
Mint



351147
[Barcode]

OR
Gold



351138
[Barcode]

BRONZE
Bronze

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K OU BRONZE, VERRE,
CUIR
Pewter, 22K Matte Gold- or Bronze-Plated, Glass,
Leather

CIRCONFÉRENCE
CIRCUMFERENCE

16.5 cm
6.5"

375845


NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



INDIGO
Indigo

375834




375835


BLUSH
Blush



375843


MENTHE
Mint

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K OU BRONZE, VERRE,
CORNE, GLAÇAGE DE RÉSINE
Pewter, 22K Matte Gold- or Bronze-Plated, Glass,
Horn, Resin Glaze

CIRCONFÉRENCE 17 cm
CIRCUMFERENCE 6.7"

INDIGO
Indigo



FUSION
Fusion



NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



BLUSH
Blush



MENTHE
Mint



OR
Gold



BRONZE
Bronze

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K OU BRONZE, VERRE,
RÉSINE, GLAÇAGE DE RÉSINE
Pewter, 22K Matte Gold- or Bronze-Plated, Glass,
Resin, Resin Glaze

CIRCONFÉRENCE 16 cm
CIRCUMFERENCE 6.3"

440464
440464

NEUTRE
Neutral



NOIR
Black

440446
440446



FUSION
Fusion

440444
440444



440435
440435

BLUSH
Blush



440443
440443

MENTHE
Mint



À GAUCHE : IVAO – LIGNE DORÉE (P.150)
À DROITE : BAGUES | IVAO – ARGENTÉ (P.150), IRAZU – BLUSH (P.149),
KATLA – BLUSH OR (P.153)
BRACELET | DOYO – BLUSH (P.119)
Left side: Ivao – Golden line (p.150)
Right side: Rings | Ivao – Silvery (p.150), Irazu – Blush (p.149), Katla – Gold Blush (p.153)
Bracelet | Doyo – Blush (p.119)





TEL QUEL
As is



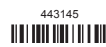
GRIS IRISÉ
Iridescent grey



NOIR
Black



CLAIR IRISÉ
Iridescent clear



NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



NOIR IRISÉ
Iridescent black

INDIGO
Indigo

443134



BLUSH
Blush

443135



443149

ROUGE
Red



443143

MENTHE
Mint

OR
Gold



ÉTAIN
Pewter



BRONZE
Bronze



KATLA – FUSION OR (P.152), IRAZU – CLAIR IRISÉ (P.148), KATLA – NEUTRE ÉTAIN (P.152)
Katla – Gold fusion (p.152), Irazu – Iridescent clear (p.148), Katla – Pewter neutral (p.152)

CLAIR IRISÉ
Iridescent clear



NEUTRE IRISÉ
Iridescent neutral



GRIS IRISÉ
Iridescent grey



NOIR IRISÉ
Iridescent black

INDIGO
Indigo



BLUSH
Blush



ROUGE
Red



MENTHE
Mint

ARGENTÉ
Silvery



NOIR
Black



LIGNE ARGENTÉE
Silvery line



LIGNE DORÉE
Silvery line

HERTALI – INDIGO (P.145), IRAZU – ROUGE (P.149)
Hertali – Indigo (p.145), Irazu – Red (p.149)

NEUTRE ÉTAIN
Pewter neutral



NEUTRE OR
Gold neutral



NEUTRE BRONZE
Bronze neutral



FUSION OR
Gold fusion



NOIR OR
Gold black



NOIR BRONZE
Bronze black

443555
Barcode

BLUSH ÉTAÏN
Pewter blush



MENTHE ÉTAÏN
Pewter mint

443556
Barcode

443558
Barcode

BLUSH OR
Gold blush

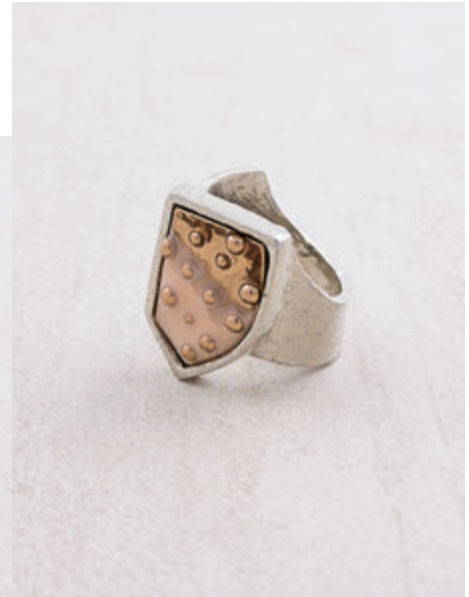


MENTHE OR
Gold mint

443560
Barcode

443551
Barcode

BLUSH BRONZE
Bronze blush



MENTHE BRONZE
Bronze mint

443553
Barcode

Redonner à la communauté est dans l'ADN d'Anne-Marie Chagnon. La place de l'engagement communautaire dans son modèle d'affaires a contribué à ce que le Y des femmes de Montréal lui décerne le lauréat de Femme de mérite dans la catégorie Entrepreneuriat en 2015.

L'automne dernier, vous avez pu découvrir la collection Espoir, visant à amasser des fonds pour combattre le cancer de l'ovaire (encore offerte). Merci pour votre accueil généreux et votre engouement.

Ce printemps, c'est le privilège et la nécessité de faire voyager la culture à travers le monde qui inspire l'artiste bijoutière.

COLLECTION
TAPIS ROUGE
avec / with
Édith Cochrane

Pour la deuxième année consécutive, Anne-Marie Chagnon est fière de s'associer à l'organisme Ciné Tapis Rouge afin de soutenir ses activités visant le rayonnement international du cinéma indépendant et de ses artisans à travers des échanges culturels cinématographiques. Pour l'occasion, la comédienne et animatrice Édith Cochrane, ambassadrice de Ciné Tapis Rouge, s'est offerte un rôle de bijoutière auprès d'Anne-Marie Chagnon.

Pour chaque bijou vendu, Anne-Marie Chagnon versera un don à Ciné Tapis Rouge. Pour faire voyager le cinéma indépendant, un bijou à la fois.

Les bijoux sont vendus avec une étiquette-produit spécifique et une pochette de satin noir.



Giving back to the community is in Anne-Marie Chagnon's DNA. The importance of community involvement in her business model contributed to her winning the YWCA Montreal's Women of Distinction Award in the Entrepreneurship category in 2015.

Last fall, you discovered the Jewellery of Hope, aiming to raise funds to support the fight against ovarian cancer (still available). We thank you for your generous welcome and keen interest.

This spring, the artist jeweller was inspired by the privilege and necessity of making culture travel throughout the world.



« Notre cinéma, c'est la liberté d'exprimer qui nous sommes.

Parce qu'Anne-Marie Chagnon incarne à mes yeux cette authenticité, nous avons créé ensemble la collection Tapis rouge afin de partager cette liberté d'être qui nous anime. »

« The film industry is a voice that allows us to express who we are.

In my view, Anne-Marie Chagnon embodies this authenticity. This is why we have created together the Tapis Rouge Collection, in order to share this freedom of being that vivifies us. »

ÉDITH COCHRANE

- Édith Cochrane

Comédienne et animatrice, ambassadrice de Ciné Tapis Rouge
Actress and host, Ciné Tapis Rouge ambassador

For the second year running, Anne-Marie Chagnon is proud to partner with Ciné Tapis Rouge to support its activities aiming to increase the international presence of independent films and filmmakers through cultural cinematographic exchanges. This year, actress and host Édith Cochrane, Ciné Tapis Rouge ambassador, offered herself a role as a jeweller alongside Anne-Marie Chagnon.

For each Tapis Rouge piece sold, Anne-Marie Chagnon will make a donation to Ciné Tapis Rouge. Making independent filmmaking travel, one jewellery creation at a time.

Each piece is sold with a specific product-card and a black satin pouch.

ÉTAIN, PLAQUÉ OR BRILLANT 22K
Pewter, 22K Shiny Gold-Plated

LONGUEUR / Length 9 cm / 3.5"

POIDS / Weight 6 GR / 0.21OZ

BOUCLES D'OREILLES TANDEM  351500
Tandem earrings



ÉTAIN, PLAQUÉ OR BRILLANT 22K, VERRE
Pewter, 22K Shiny Gold-Plated, Glass

CIRCONFÉRENCE 16 cm

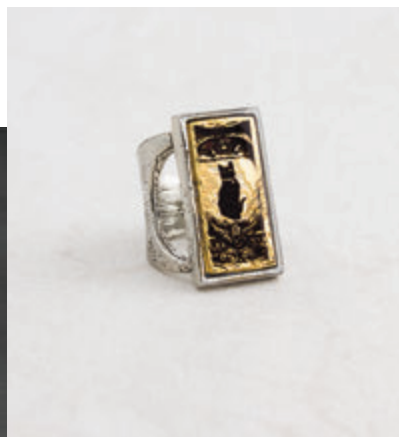
CIRCUMFERENCE 6.3"

BRACELET TRILOGIE  351400
Trilogie bracelet



ÉTAIN, PLAQUÉ OR BRILLANT 22K
Pewter, 22K Shiny Gold-Plated

 352000 BAGUE CAMÉO
Cameo ring



BAGUE FLASHBACK  352100
Flashback ring

ÉTAIN, PLAQUÉ OR BRILLANT 22K
Pewter, 22K Shiny Gold-Plated



COLLIER CARPE DIEM  351800
Carpe Diem necklace

ÉTAIN, PLAQUÉ OR BRILLANT 22K
Pewter, 22K Shiny Gold-Plated
LONGUEUR 39,5-49 cm
Length 15.6-19.3"



COLLIER FLASH  351900
Flash necklace

ÉTAIN, VERRE
Pewter, Glass
LONGUEUR 41,5-51 cm
Length 16.3-20.1"

Matériel promotionnel et emballages

Pour des présentations et des emballages remarquables, voici des petites attentions qui font une grande différence.

Promotional tools and packaging

For remarkable displays and packaging, here a small attentions that are sure to make a big difference.

Boîtes-cadeaux

Dimensions

- Petite : cube 5,1 cm
- Moyenne : cube 7,6 cm
- Grande : cube 10,2 cm

Gift boxes

Sizes

- Small: cube 2"
- Medium: cube 3"
- Large: cube 4"



Carte biographie

Dimensions

- 12,7 cm x 17,8 cm

Biography card

Sizes

- 5" x 7"



Carton-produit

Dimensions

- 6,4 cm x 7,6 cm

Product card

Sizes

- 2.5" x 3"



Boîtes-cadres à rabat aimanté
Display frames with magnetic flap



Dimensions

- Petite : 13,3 cm x 13,3 cm x 3,2 cm
- Moyenne : 18,4 cm x 18,4 cm x 3,2 cm
- Grande : 22,2 cm x 27 cm x 4,1 cm

340927



341027



341127



Sizes

- *Small*: 5.25" x 5.25" x 1.25"
- *Medium*: 7.25" x 7.25" x 1.25"
- *Large*: 8.75" x 10.625" x 1.625"

Matériaux de première qualité

Les bijoux Anne-Marie Chagnon sont fabriqués à la main avec des matériaux de première qualité. Sans nickel, sans plomb et sans cadmium, les bijoux Anne-Marie Chagnon respectent les normes internationales les plus strictes.

Top quality materials

Anne-Marie Chagnon jewellery is handmade with top quality materials. Nickel-free, lead-free and cadmium-free, all Anne-Marie Chagnon jewellery respect the highest international standards.



ÉTAIN PLAQUÉ OR 22 CARATS / 917 AVEC VERNIS PROTECTEUR
22 carat gold-plated pewter / 917 with protective coating



GLAÇAGE DE RÉSINE APPLIQUÉ À LA MAIN SUR LES PIÈCES D'ÉTAIN, CERTAINES PLAQUÉES
Resin glaze applied by hand on pewter pieces, some plated



ÉTAIN SANS NICKEL NI PLOMB
Lead-free and nickel-free pewter



ÉTAIN PLAQUÉ BRONZE AVEC VERNIS PROTECTEUR
Bronze-plated pewter with protective coating



CORNE
Horn



VERRE
Glass



RÉSINE
Resin



ANNEAUX EN ACIER INOXYDABLE, EN ALUMINIUM IONISÉ COULEUR CHAMPAGNE OU EN LAITON PLAQUÉ OR
Jump rings in stainless steel, champagne-color ionized aluminum or gold-plated brass

ATTACHES FRANÇAISES DE BOUCLES D'OREILLES : FINI OR OU ARGENT
French clasps : Golden or silvery finish



CHAÎNES EN LAITON PLAQUÉES (OR 18 CARATS OU ARGENT 999) OU AVEC VERNIS NOIR
Plated (18 carat gold or 999 silver) brass chains or with black coating



CUIR VÉRITABLE
Genuine leather



TIGES DE BOUCLES D'OREILLES EN ACIER CHIRURGICAL
Earring posts in surgical steel



Des bijoux fabriqués juste pour vous

Douze mois par année, les bijoux Anne-Marie Chagnon sont assemblés selon vos besoins, grâce la méthode juste-à-temps. Le délai de livraison est de trois à quatre semaines.

Des boucles d'oreilles tout confort

Pour votre confort, la plupart de nos boucles d'oreilles ne pèsent pas plus de sept grammes, soit le seuil de confort en joaillerie.

Sur demande, le type d'attache peut être changé afin d'offrir une tenue personnalisée. Presque tous les modèles de boucles d'oreilles peuvent être fabriqués sur tiges, avec clips ajustables ou avec attaches françaises. Pour un changement, spécifiez le type d'attaches désirées sur votre bon de commande.

Un léger supplément s'applique pour le changement d'une attache.



Des extensions pour des colliers plus longs

N'oubliez pas nos extensions qui vous permettent d'ajuster davantage la longueur de nos colliers. (voir p. 51)

Jewellery crafted just for you

Twelve months a year, Anne-Marie Chagnon jewellery is assembled according to your needs, using the just-in-time process. Orders are shipped within three to four weeks.

The most comfortable earrings

For your comfort, most of our earrings weigh less than 0.25 ounces - the comfort threshold for jewellery.

Upon request, earring findings can be replaced to offer an even more personalized wear. Almost all our earrings can be made on posts, with screw backs or with French clasps. Please specify the change on your order form.

A small extra charge will apply for the replacement earring findings.

Extensions for longer necklaces

Don't forget about our extensions that allow you to further adjust the length of our necklaces. (see p. 51)

Des bagues ajustables

Comme l'étain est un métal malléable, il permet de créer des bagues ajustables de grande qualité. En effet, toutes nos bagues sont conçues pour être enfilées au doigt de votre choix et sont ajustables entre les tailles 6 et 9 (mesures américaines), 12 à 18 (mesures japonaises) ou 52 et 59 (mesures européennes).

Il est important de profiter de cet avantage avec modération. Comme d'autres métaux, l'étain peut se fracturer si la bague est ouverte et refermée à répétition. En ajustant vos bagues doucement, au doigt même auquel elles seront portées, vous pourrez les conserver longtemps, en bon état et en beauté.

S'il devait arriver malheur à votre bague, sachez que nous offrons une garantie supérieure et un service de réparation qui fait des miracles! (voir p. 161)



Adjustable rings

Because pewter is a malleable metal, we can create high quality adjustable rings. Indeed, all our rings are designed to be worn on any finger and are adjustable from American sizes 6 to 9, Japanese sizes 12 to 18 or European sizes 52 to 59.

It is important to enjoy this feature with moderation. Like other metals, pewter can fracture if opened and closed repeatedly. By adjusting your rings gently, to the finger on which they will be worn, they will keep looking like new for a very long time.

If something were to happen to your ring, know that we offer a superior guarantee on jewellery and that our repairs service works wonders! (see p. 161)

Des bijoux modulables, c'est remarquable

Les bijoux Anne-Marie Chagnon sont conçus pour être modulés afin que chaque femme puisse les porter selon sa personnalité et son humeur. Ainsi personnalisés, les bijoux n'en rendront les femmes que plus remarquables!

Ces icônes explicatives se retrouvent près des bijoux qui offrent ces possibilités.

2 | 1

BIJOU À DEUX RANGS DÉTACHABLES, VENDUS ENSEMBLE MAIS POUVANT ÊTRE PORTÉS SÉPARÉMENT
Jewellery with two detachable rows, sold together but that can be worn separately

3 | 1

BIJOU À TROIS RANGS DÉTACHABLES, VENDUS ENSEMBLE MAIS POUVANT ÊTRE PORTÉS SÉPARÉMENT
Jewellery with three detachable rows, sold together but that can be worn separately



BIJOU FAIT POUR RECEVOIR UNE BRELOQUE
Jewellery made to receive a charm



BRACELET INCLUS DANS LE COLLIER
Bracelet included in the necklace



UNE BRELOQUE INCLUSE DANS LE BIJOU (AMOVIBLE)
One charm included in the jewellery (removable)



DEUX BRELOQUES INCLUSES DANS LE BIJOU (AMOVIBLES)
Two charms included in the jewellery (removable)

Modular jewellery is remarkable

Anne-Marie Chagnon jewellery is crafted to be adapted to women's personality and mood. Customizing her jewellery makes the woman who wears it even more remarkable!

These explanatory icons can be found by the jewellery that offer these possibilities.

Notre promesse : une garantie de qualité

Chaque bijou Anne-Marie Chagnon est méticuleusement confectionné à la main et examiné avec soin avant de se retrouver en votre possession. S'il vous arrivait de trouver un défaut de fabrication, retournez-le sans tarder auprès de votre détaillant ou directement à l'atelier, accompagné d'une preuve d'achat, afin de vous prévaloir de notre **garantie complète d'un an** comprenant pièces, main-d'œuvre et frais d'expédition.

De plus, toutes les bandes élastiques de nos bracelets et les attaches de boucles d'oreilles sont **garanties à vie** et seront remplacées sans frais.

Our promise : a guarantee of quality

Each piece of Anne-Marie Chagnon jewellery is meticulously handcrafted and carefully inspected before making its way into your hands. If you happen to find a defect in workmanship or material, return it promptly to the studio, together with proof of purchase, to take advantage of our full **one-year warranty** including parts, labour and shipping fees.

Furthermore, all elastic bands and earring clasps come with a **life-time warranty** and will be replaced free of charge.

Réparations et remplacements

Les bijoux Anne-Marie Chagnon sont conçus pour durer toute une vie – et même plus! Nous pouvons réparer les bijoux de toutes les collections. Pour certains bijoux, nous pouvons vous proposer une alternative tout en respectant la création d'origine. Des frais s'appliquent.

Afin de prolonger le plaisir de porter vos bagues, Anne-Marie Chagnon offre le remplacement conforme d'une bague brisée, moyennant un frais de réparation modique.

À l'exception des réparations sous garantie, les taxes en vigueur seront appliquées aux frais de réparation et les frais d'expédition sont à la charge de la cliente.

Entretien facile de l'étain

Nous savons que vous aimez vos bijoux autant que nous aimons vous les offrir. Pour qu'ils conservent leur éclat d'origine, voici comment nettoyer vos bijoux Anne-Marie Chagnon.

Pour redonner de l'éclat aux pièces d'étain de vos bijoux, il suffit de les nettoyer avec un linge sec, conçu pour l'argenterie. Si l'étain demeure tout de même terni, vous pouvez le frotter avec une poudre à récurer non abrasive (pour les casseroles, de type Lagostina) puis bien le rincer et l'assécher complètement avant de porter votre bijou à nouveau. N'utilisez jamais la poudre à récurer, même non abrasive, pour nettoyer les pièces plaquées (or, cuivre ou bronze); celles-ci doivent être nettoyées avec un linge sec uniquement.

Contrairement à l'argent, l'étain ne s'oxyde pas, mais peut ternir. Plusieurs facteurs peuvent faire réagir le métal : le pH de la peau, la prise de médicaments, certains parfums et cosmétiques, l'éclairage diffusant de la chaleur ou l'eau salée peuvent occasionnellement provoquer le ternissement de vos pièces d'étain. Dans ces cas, le nettoyage avec la poudre à récurer non abrasive est recommandé pour redonner la brillance d'origine à ces bijoux que vous chérissez.

Repairs and replacements

Anne-Marie Chagnon jewellery is made to last a lifetime – if not longer! We are able to repair jewellery from all of our collections. For some pieces, we can suggest alternatives that respect the original design. Some fees apply.

In order to prolong your pleasure of wearing your rings, Anne-Marie Chagnon offers the conform replacement of a broken ring, with a small repair fee.

Except when the warranties apply, repair fees are subject to applicable taxes and shipping fees are the responsibility of the client.

Easy maintenance of pewter

We know you love your jewellery as much as we love bringing it to you. To help your Anne-Marie Chagnon jewellery keep its original sparkle, here are a few simple maintenance tips.

To revive the brilliance of the pewter pieces of your jewellery, simply clean it with a dry cloth designed to shine silver. If it still looks tarnished after that, you can scrub the pewter piece with a non-abrasive scouring powder (for pots and pans, like Lagostina's), then thoroughly rinse and dry before wearing the jewellery again. Do not use scouring powder to clean the gold-plated, copper-plated or bronze-plated pieces; they must be washed with a dry cloth only.

Unlike silver, pewter does not oxidize, although it can tarnish. Various factors can make the metal react: the pH of your skin, medication intake, some perfumes and cosmetics, stress, lighting diffusing heat or saltwater can tarnish the metal. Cleaning with the non-abrasive scouring powder is recommended in these cases to revive the brilliance of the jewellery you love.

Pour une réparation et les garanties

For repairs and warranty

garantie@annemariechagnon.com

Pour effectuer une commande ou pour le service à la clientèle

To place an order or for our customer service

service@annemariechagnon.com

Pour toute autre information

For other inquiries

info@annemariechagnon.com

5333, avenue Casgrain, atelier/studio 502
Montréal (Québec) H2T 1X3
Canada



514 844-0499

1 877 818-0499

+ 001 514 844-0499



514 844-4305

1 877 300-4702

+ 001 514 844-4305

www.annemariechagnon.com
20ans.annemariechagnon.com

Suivez-nous / Follow us



IMPRIMÉ AU CANADA EN 2015
PRINTED IN CANADA IN 2015

Remerciements

Rappelons-nous une chose : la vie est faite pour en raffoler. Mais pour vraiment en raffoler follement, il faut être bien entouré. Je tiens à remercier chacun de vous de tout cœur pour tout le talent dont vous faites preuve. Vous êtes essentiels à la réussite des multiples projets que nous réalisons chaque année. Vous êtes ma bande de géants et c'est un merci plus grand que nature que vous méritez. Vous m'apportez liberté et ancrage, ce qui est rare et précieux. Recevez tous ma plus grande gratitude.



Équipe de création – collection 2016

Il existe ce petit mot qui signifie tellement : merci. Il existe aussi, assurément, puisque dans une telle aventure on est rarement seul, un noyau sincère s'insérant dans l'élan créateur. Je désire souligner l'inestimable contribution d'excellentes collaboratrices de longue date à la collection 2016 : Geneviève Guenet, Véronique Duquette, Émilie Carignan et Sabrina Garzotto. La précieuse participation des plus récentes collaboratrices Mélissa-Ann Arsenault, Véronique Marquis, Marie-Christine Séguin et Michelle C. Kemp est tout aussi inestimable. À vous toutes un merci multiple, tout aussi distinct que chacune de vous.

Thanks

Let us remember one thing: life is made to be lived to the fullest. The only way to do so is to be well surrounded and in good company. I want to thank each and every one of you from the bottom of my heart for all the talent you demonstrate. You are essential to the success of the multiple projects we undertake and achieve every year. You are my crew of giants and you deserve an bigger-than-nature thank you. You give me freedom and anchorage, which is rare and precious. Receive my grandest gratitude.



Creative team – 2016 Collection

There exists this little word that means so much: thanks. There exists also, because we are seldom a sole rider in such an adventure, a sincere core which integrates the creative impulse. I want to underline the invaluable contribution of excellent long-time collaboration to the 2016 collection: Geneviève Guenet, Véronique Duquette, Émilie Carignan and Sabrina Garzotto. The participation of recent collaborators Mélissa-Ann Arsenault, Véronique Marquis, Marie-Christine Séguin et Michelle C. Kemp is just as inestimable. I send all of you a multiple thanks, as distinct as each one of you.

Équipe de création – catalogue 2016 Creative team – 2016 catalogue

DIRECTION DE CREATION <i>Direction of creation</i>	Michel Lepage, Imago
PHOTOGRAPHE – séance photo avec mannequins <i>Photograph - shooting with models</i>	Malina Corpadean
PHOTOGRAPHE – photos produits, colliers au cou <i>Photograph - product pictures, necklaces on neck</i>	Véronique Duquette
STYLISTE <i>Stylist</i>	Frédérique Gauthier
COIFFEUR, MAQUILLEUR <i>Hair and makeup artist</i>	Nicolas Blanchet
MANNEQUINS <i>Models</i>	Kat Grand, Kate Moore
PHOTOGRAPHES – photos produits, bijoux / INFOGRAPHES <i>Photographs – product pictures, jewellery / Graphic art technicians</i>	Sara Ménard Laneville, Hugo Joyal, Marie-Hélène Hébert
PHOTOGRAPHE DU PORTRAIT BIOGRAPHIQUE <i>Photograph of the biography portrait</i>	Julie Artacho
RÉDACTION DES TEXTES <i>Copy writing</i>	Véronique Martel
TRADUCTION <i>Translation</i>	Véronique Martel, Steven Gaudet
COORDINATION ET GESTION DE PROJET <i>Coordination and project management</i>	Gabrielle Roch

