



ANNE
- MARIE
CHAGNON

N°25

- 25 ans -

25 ans de création, de cogitation, de tergiversation avec moi-même. 25 ans de laisser-aller dans le domaine de mon imaginaire. Ce domaine qui m'a permis, choyée que je suis, de ne jamais subir le syndrome de la page blanche. Jamais? Oui. Je suis plutôt du côté de l'abondance, de la multitude, de la vastitude. J'ai un immense respect pour toutes les idées qui m'habitent. Elles me peuplent aussi sûrement que les humains habitent cette terre. Je voyage avec elles, je les invite à me visiter et je les accueille, aussi diversifiées et divergentes qu'elles puissent être. Les accueillir et les honorer sont à la base de mon travail créatif. Je ne juge pas l'idée qui se pointe; et suis moi-même parfois surprise par ce qui se présente.

C'est de cette manière impromptu que je suis passée à travers ces 25 dernières années sans regret et avec l'envie insatiable de continuer. Je crée en regardant vers l'avant. Ce désir de sens et d'émotion plus que de beauté. Cette volonté de comprendre et de partager. Je ne sais pas comment je pourrais faire autrement. C'est ce qui me guide. Me motive.

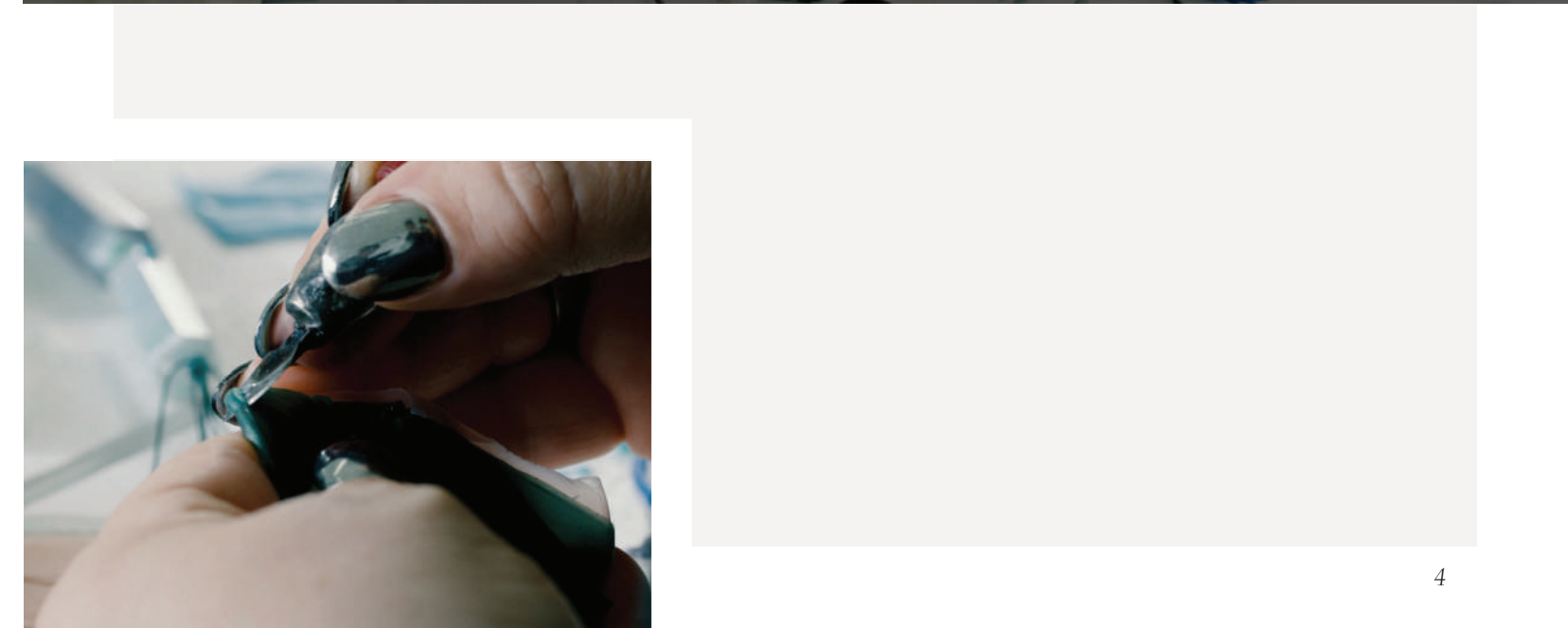
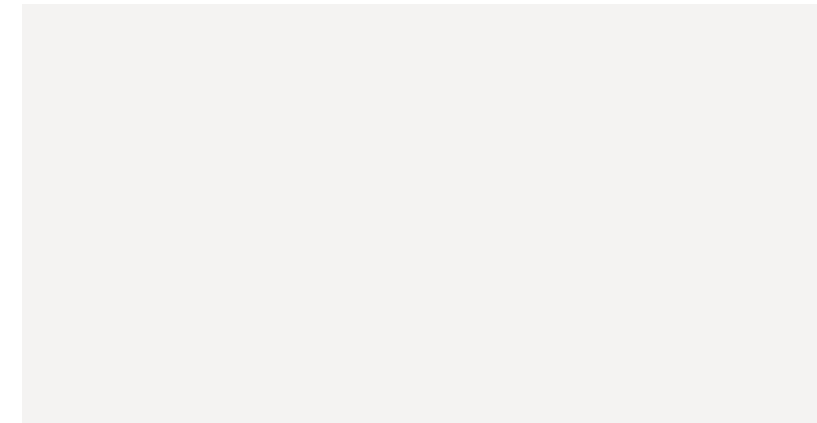
C'est aussi à l'image de ma façon de créer. Puisant mes inspirations à des sources aussi diverses qu'opposées. Le calme de la nature, le son grisant d'une guitare électrique, la ligne d'un immeuble ou celle d'une mèche de cheveux, un fou rire, l'univers, l'explosion d'une étoile, le cocon d'un papillon. Tout, tout me fascine. Je suis une éponge. Et je suis imbibée de cette vie. C'est ce magma qui me passe dans le corps et dans le cœur quand je prends papiers et cires entre mes mains pour dompter la matière. Les idées se narrent comme une trame impossible. Et la collection jaillie. Elle naît. Et dans toutes ces milliers de naissances qui ont eu lieu au cours de ces 25 années, je ne peux que m'incliner devant vous qui m'avez accueillie bras et cœur ouverts. Merci de votre ouverture et votre dévouement. Merci pour ce privilège que j'ai de vous avoir dans ma vie. Merci à tous ceux qui ont, au fil des ans, cheminé à mes côtés, avec ferveur, générosité, compétence et créativité. Je suis pleine de reconnaissance pour chacun de vous. Ces 25 années sont célébrées parce que vous avez été et êtes encore présents et volontaires à vivre cette magnifique aventure avec moi. Alors maintenant, continuons.

- 25 years -

25 years of creation, cogitation, hesitation and reinvention. 25 years spent exploring my limitless imagination. Fortunately for me, I've never suffered from lack of ideas; never have I experienced the blank page syndrome. Never. I tend to lose myself in abundance, multitude, vastness; always creating more, wanting more. I have immense respect for the ideas that inhabit me. They populate my mind the way humankind populates the earth. I travel with them and welcome them as diversified and divergent as they may be. To accept and honour them as they come is at the root of my creative work. I never judge an idea that springs from my imagination and even find myself surprised by what emerges at times.

It is without regret and with the insatiable need to create that I have undergone the last 25 years. I create always looking ahead, going forward. My appetite for emotion, meaning, beauty; my eagerness to understand and share what brings me to life; are what keep me going. I don't know how and what I would do otherwise. This is what guides me, motivates me, day after day.

This is also a reflection of how I create: drawing my inspirations from sources as diverse as opposed. Nature's serenity, the exhilarating sound of an electric guitar, a building's architecture, a lock of hair, a laugh, the universe, the explosion of a star, a butterfly's cocoon. Everything, everything fascinates me. I like to think that I'm a sponge. I am soaked with this life that surrounds me and I let it energize my mind, my body. I take paper, pencil and wax and transmute my ideas into material. Ideas and themes are narrated into an impromptu tale of color and form. A collection emerges. And thinking of the many collection births that have taken place in the past 25 years, all I can say is thank you. Thank you for welcoming me with open arms and open heart. Thank you for accompanying me through this extraordinary adventure. Thank you for your openness and passion that fuel me. It is a privilege to have you in my life and I am grateful to each and every one of you. I can celebrate this 25th anniversary because you've supported and encouraged me through it all. And now, let's continue the journey together.



Collection N°25

La collection **N°25** célèbre 25 ans de passion, d'art et de dévouement; mais avant tout, elle honore l'imagination bouillonnante d'Anne-Marie, son équipe dévouée et ses clientes fidèles. Cette collection est imprégnée du passé et du présent, de l'amour d'Anne-Marie pour le voyage, la nature et l'humanité; et vient en hommage à un quart de siècle de prospérité et de transformation artistique. Accompagnée d'une équipe talentueuse à la créativité débordante, elle s'évertue à exposer sa différence en concevant, à la main, des pièces uniques et puissantes créées pour souligner l'individualité de chaque femme.

Cette nouvelle collection met en lumière le familier et l'inconnu; l'ordinaire et l'extraordinaire. Elle explore à la fois ses techniques et matériaux signatures tout en introduisant de nouveaux éléments artistiques. Révélée principalement à travers ses formes et matières organiques, l'esthétique de **N°25** inaugure de nouvelles pièces garnissant certains des bijoux les plus spectaculaires de la collection. Fidèle adepte de l'étain et des métaux, elle les choisit une fois de plus comme têtes d'affiches. Néanmoins, ceux-ci partagent les feux des projecteurs avec de captivantes images miniatures conçues par Anne-Marie et son équipe.

Ces nouvelles composantes sont de véritables oeuvres d'art et renvoient directement à cette passion qu'a Anne-Marie pour la peinture acrylique; une forme d'art à laquelle elle s'adonne et qui inspire nombre de ses bijoux. Minutieusement imaginées et réalisées, ces images sont puisées d'inspirations diverses; notamment quelques-uns des voyages mémorables aillant marqués l'imaginaire de l'artiste.

Immortalisée dans la variété des pièces de **N°25**, sa fascination pour le monde se réverbère tant dans les formes que dans la sélection des couleurs; turquoise riche, rouge ardent, brun cannelle, duo ébène et azure et blanc coquille se marient à la céramique, le bois, le verre et le cuir noir, créant une fusion parfaitement équilibrée d'éléments.

Cette collection a été conçue pour vous, pour tous ceux et celles qui ont participé de près ou de loin à ces 25 dernières années et pour toutes les personnes qui découvriront Anne-Marie Chagnon dans les années à venir. Reconnaisante, Anne-Marie dédie **N°25** aux femmes remarquables qui partagent cette histoire de passion et qui ne cesseront jamais de faire briller leur différence.

Collection N°25

N°25 celebrates 25 years of artistry, passion, hard work and devotion; but most of all; it celebrates Anne-Marie's ceaseless imagination, dedicated team and loyal customers. This collection is infused with Anne-Marie's past and present experiences, her love for travel, nature, humankind; and comes as a tribute to a quarter century of artistic growth and transformation. Assisted by a talented team with overflowing creativity, she thrives on showing the world her creative difference by conceiving unique and powerful handmade pieces meant to highlight every woman's individuality.

This new collection features the familiar and the unknown; the casual and the extraordinary. It explores both her signature materials and techniques while introducing a new style and artistic path. Revealed primarily through organic form and materials, **N°25's** aesthetic introduces new elements that garnish some of the collection's most eye-gawking pieces. Faithful devotee to pewter and metallic materials, she chooses them once again as headliner. Nonetheless, the metals share their spotlight with elements showcasing a different facet of her artistry; captivating miniature images designed by Anne-Marie and her team.

These new components are stand-alone pieces of art and refer directly to the artist's love of acrylic painting; an art form to which she devotes herself and inspires many of her jewellery pieces. Intricately imagined and designed, she draws her inspiration from her many voyages and various artistic encounters.

The notion of « far away » becomes an element of beauty immortalized in bits and pieces of this rich and colourful 25th collection. Explosions of vibrant pigments swirl into the powerful mix. Rich turquoise, blazing red, warm cinnamon brown, duos of deep blue and ebony as well as eggshell whites meld with neutral ceramics, wood, glass and midnight leather to create a perfectly balanced fusion of elements.

This collection was conceived for you, for everyone that has partaken in the past 25 years of the journey and for those who have yet to discover Anne-Marie Chagnon. Grateful, Anne-Marie dedicates **N°25** to the remarkable women that have and will continue to share this story of passion with her and whom never cease to embrace their difference.



Toujours faits main à nos ateliers

Depuis vingt-cinq ans, Anne-Marie Chagnon invente et crée des bijoux distinctifs. L'artiste bijoutière imagine d'abord les pièces qui les composeront, puis les dessine et enfin les sculpte à même la cire. Cette technique artisanale exige une grande minutie et autant de créativité. En créant chaque pièce, elle sait déjà dans quelle matière elle prendra vie.

Étain ciselé, verre irisé, perles baroques, résine façonnée et glaçage de résine, PVC voluptueux, or, bronze, cuir, bois, images tirées de ses fusains ou parcelles de ses tableaux; avec ses pièces, comme des lettres d'un alphabet inédit, elle crée et fabrique à la main des bijoux d'art et d'émotion, formant des mots et des phrases qui racontent chaque année une nouvelle histoire en deux volumes, les collections saisonnières, aussi actuelles qu'intemporelles.

En 1995, Anne-Marie Chagnon fondait son entreprise et choisissait de créer, fabriquer et assembler ses bijoux à Montréal.



Aujourd'hui entourée d'une équipe multidisciplinaire, tous ses bijoux sont encore créés et fabriqués à ses ateliers de Montréal. Le studio et l'atelier de création de l'artiste bijoutière, la fonderie d'art pour l'étain et l'atelier d'assemblage sont situés dans le quartier du Mile-End. Ce choix de coeur et de valeurs est une source de fierté pour Anne-Marie.

Depuis l'un des quartiers les plus créatifs en Amérique du Nord, les bijoux de l'une des artisanes les plus renommées du Canada sont expédiés à plus de 700 détaillants indépendants, galeries d'art et musées sur cinq continents.

Always handmade in our workshops

For over 25 years, Anne-Marie Chagnon has been inventing and creating distinctive jewellery. The artist jeweller first imagines and draws the pieces before giving them shape through wax models. This craft technique requires both great meticulousness and tremendous creativity. When creating a piece, she already knows which material she will use to make it come to life.

Chiselled pewter, iridescent glass, baroque pearls, carved resin and resin glaze, voluptuous PVC, gold, bronze, leather, wood, images taken from her charcoal drawings or details from her paintings; with these pieces, like letters of an original alphabet, she crafts and makes by hand jewellery of art and emotion, forming words and phrases that tell a new story every year in two volumes, the seasonal collections, as fashionable as they are timeless.

In 1995, Anne-Marie Chagnon founded her business and chose to create, produce and assemble her jewellery in Montreal. Today supported by a multidisciplinary team, all her jewellery is still created and crafted at her Montreal studio and workshops. The artist jeweller's creation and art studio, the pewter art foundry and assembling workshop are housed in the Montreal's Mile-End district. Guided by her heart as well as her mind, Anne-Marie is proud of that choice.

From one of the most creative districts in North America, the jewellery of one of Canada's most renowned artisans ships to over 700 independent retailers, art galleries and museums on all five continents.



ANNE-MARIE CHAGNON

25 ans Éditorial - 25 years Editorial	p. 2
N°25	p. 4
Fait à la main - Handmade	p. 6

COLLECTION 2020 // N°25 2020 COLLECTION // N°25 P. 8

Colliers - Necklaces	p. 10
Rallonges - Extensions	p. 55
Boucles d'oreilles - Earrings	p. 56
Attaches et confort - Clasps and confort	p. 77
Bracelets - Bracelets	p. 78
Bagues - Rings	p. 100
Taille ajustable - Adjustable Size	p. 107

COLLECTION BÉNÉFICE FUNDRAISING COLLECTION P. 108

COLLECTION CLASSIQUE CLASSIC COLLECTION P. 112

TOUT EST DANS LES DÉTAILS IT'S ALL IN THE DETAILS



Matériel promotionnel - Promotional tools	p.122
Matériaux de première qualité seulement - Premium-quality materials only	p. 127
Garanties, réparations et entretien - Warranties, repairs and care	p. 128



Collier Garcia - Trio (p.24) | Bracelot Rhonda - Paon (p.93)
Necklace Garcia - Trio (p.24) | Bracelot Rhonda - Peacock (p.93)

BASTIEN

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), CHAÎNE,
FERMOIR À PINCE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), chain, lobster crimp
clasp

CIRCONFÉRENCE 42-51 cm
Circumference 16.5-20"



299023
MAGMA
Magma



299084
FAUVE
Wildcat



299053
* ARA
Macaw



299017
PAON
Peacock



299083
OMBRE
Shadow



299012
CORBEAU
Raven



BENEDICT

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), PERLE, CHAÎNE,
FERMOIR À PINCE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), pearl, chain, lobster
crimp clasp

CIRCONFÉRENCE 40-44 cm
Circumference 15.7-17.3"



ÉTAIN
Pewter



BRONZE
Bronze



* OR
Gold



BERTHIE

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR BRILLANT 22K, BRONZE), PERLE, CHAÎNE, FERMOIR À PINCE
 Pewter, plated (22k shiny gold, bronze), pearl, chain, lobster crimp clasp

CIRCONFÉRENCE 40,5-44,5 cm
 Circumference 15.9-17.5"

544838 BRONZE
 Bronze



544840 * ÉTAIN
 Pewter



544847 OR
 Gold



DIANA

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, OR BRILLANT 22K, BRONZE), PERLE, VERRE, BOIS, CHAÎNE, FERMOIR À PINCE, CÉRAMIQUE
 Pewter, plated (22k matte gold, 22k shiny gold, bronze), pearl, glass, wood, chain, lobster crimp clasp, ceramic

CIRCONFÉRENCE 41,5-45,5 cm
 Circumference 16.3-17.9"

COQUILLE
 Eggshell



DUNE
 Dune



MAGMA
 Magma



* PAON
 Peacock



CORBEAU
 Raven



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), CHAÎNE,
FERMOIR À PINCE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), chain, lobster crimp clasp

CIRCONFÉRENCE 48,5-51 cm
Circumference 19.1-20.1"



* MAGMA
Magma



FAUVE
Wildcat



PAON
Peacock



MINUIT
Midnight



ARA
Macaw



OMBRE
Shadow



Collier Sacha – Paon (p.53)
Necklace Sacha – Peacock (p.53)

ELIE

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), CUIR, FERMOI À BARRE
 À BARRE
 Pewter, plated (22k matte gold, bronze), leather, tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 41-48 cm
 Circumference 16.1-18.9"

569323 MAGMA
 Magma



569384 FAUVE
 Wildcat



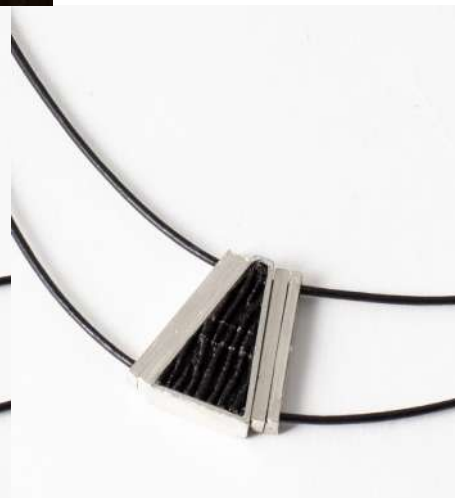
569353 ARA
 Macaw



569317 PAON
 Peacock



569383 * OMBRE
 Shadow



569312 CORBEAU
 Raven

ETSUKO

ÉTAIN, CHAÎNE, FERMOIR À PINCE
 Pewter, chain, lobster crimp clasp

CIRCONFÉRENCE 45-49,5 cm
 Circumference 17.7-19.5"

FAUVE
 Wildcat



566984

* MAGMA
 Magma



PAON
 Peacock



ARA
 Macaw



566983 OMBRE
 Shadow

FANELIE

ÉTAIN, PLAQUÉ BRONZE, VERRE, BOIS, CHAÎNE,
FERMOIR À PINCE, CÉRAMIQUE
Pewter, bronze plated, glass, wood, chain, lobster crimp clasp,
ceramic

CIRCONFÉRENCE 44,5-48,5 cm
Circumference 17.5-19.1"

249653 ARA
Macaw



249623 MAGMA
Magma



249617 PAON
Peacock

249683 OMBRE
Shadow



249684 FAUVE
Wildcat



249612 CORBEAU
Raven



FANETTE

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), VERRE, BOIS,
CUIR, CÉRAMIQUE, FERMOIR AIMANTÉ
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), glass, wood, leather,
ceramic, magnetic clasp

CIRCONFÉRENCE 42 cm
Circumference 16.5"

FAUVE
Wildcat



MAGMA
Magma



* ARA
Macaw



CORBEAU
Raven



OMBRE
Shadow



PAON
Peacock



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), VERRE, BOIS, FERMOIR À PINCE, CÉRAMIQUE
 Pewter, plated (22k matte gold, bronze), glass, wood, lobster crimp clasp, ceramic

CIRCONFÉRENCE 39-44 cm
 Circumference 15.3-17.3"

435284

FAUVE
 Wildcat



PAON
 Peacock

435217

OMBRE
 Shadow

435283



435223

MAGMA
 Magma

435253

ARA
 Macaw



CORBEAU
 Raven

435212

FLORENCIA

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR BRILLANT 22K, BRONZE), VERRE, BOIS, CHAÎNE, FERMOIR À PINCE, CÉRAMIQUE
 Pewter, plated (22k shiny gold, bronze), glass, wood, chain, lobster crimp clasp, ceramic

LONGUEUR 46-49 cm
 Length 18.1-19.3"



563945
DUNE
 Dune



563986
COQUILLE
 Eggshell



* MAGMA
 Magma



563917
PAON
 Peacock



563912
CORBEAU
 Raven

GANAEL

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR BRILLANT 22K, BRONZE), CHAÎNE, FERMOIR À PINCE
 Pewter, plated (22k shiny gold, bronze), chain, lobster crimp clasp

LONGUEUR 46-49 cm
 Length 18.1-19.3"

ÉTAIN
 Pewter



BRONZE
 Bronze



* OR
 Gold



TRIO
 Trio



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), CHAÎNE,
FERMOIR À PINCE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), chain, lobster crimp
clasp

CIRCONFÉRENCE 46-50 cm
51-54,5 cm
57-60,5 cm
Circumference 18.1-19.7"
20.1-21.4"
22.4-23.8"

450840

ÉTAIN
Pewter



450838

BRONZE
Bronze



450847

OR
Gold



450873

*TRIO
Trio



Collier Janet - Trio (p.30) | Boucles d'oreilles Leonore - Or (p.65) | Bracelet Fleur - Trio (p.84)
Necklace Janet - Trio (p.30) | Earrings Leonore - Gold (p.65) | Bracelet Fleur - Trio (p.84)

415684

FAUVE
Wildcat



PAON
Peacock

415617



OMBRE
Shadow

415683



415623

MAGMA
Magma

415653

ARA
Macaw



CORBEAU
Raven

415612

GEENA

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), FERMOIR À BARRE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 41,5-47 cm
Circumference 16.3-18.5"

570353 ARA
Macaw



570323 MAGMA
Magma



570383 OMBRE
Shadow

570317 PAON
Peacock

570384 FAUVE
Wildcat



570312 CORBEAU
Raven

GRAZELLA

ÉTAIN, PLAQUÉ BRONZE, VERRE, BOIS, CUIR, CHAÎNE,
FERMOIR À PINCE, CÉRAMIQUE
Pewter, plated bronze, glass, wood, leather, chain, lobster crimp
clasp, ceramic

CIRCONFÉRENCE 48-52 cm
Circumference 18.9-20.5"

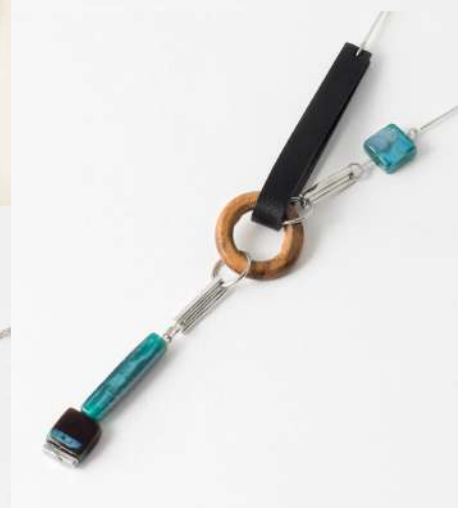
* COQUILLE
Eggshell



BOIS
Wood



MAGMA
Magma



CRÉPUSCULE
Dusk



CORBEAU
Raven



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), PERLE,
FERMOIR À BARRE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), pearl, tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 44-51 cm
Circumference 17.3-20.1"

463240

ÉTAIN
Pewter



463273

TRIO
Trio



Collier Edwige - Ara (p.14)
Necklace Edwige - Macaw (p.14)



Collier Gaspar - Fauve (p.26)
Necklace Gaspar - Wildcat (p.26)

JASMINE

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT & BRILLANT 22K, BRONZE), VERRE, BOIS, CHAÎNE, FERMOIR À PINCE, CÉRAMIQUE
 Pewter, plated (22k matte & shiny gold, bronze), glass, wood, chain, lobster crimp clasp, ceramic

CIRCONFÉRENCE 44-47 cm
 61-65 cm
 78,5-82 cm
 Circumference 17.3-18.5"
 24-15.6"
 30.9-32.3"



527784

FAUVE
Wildcat



PAON
Peacock

527717

OMBRE
Shadow

527783



527723

MAGMA
Magma



527753

* ARA
Macaw



CORBEAU
Raven

527712

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), VERRE, BOIS, CHAÎNE, FERMOIR À PINCE, CÉRAMIQUE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), glass, wood, chain, lobster crimp clasp, ceramic

CIRCONFÉRENCE 41-45 cm
Circumference 16.1-17.7"

565723

MAGMA
Magma



565784

FAUVE
Wildcat



PAON
Peacock

565717



565753

ARA
Macaw



CORBEAU
Raven

565712

* OMBRE
Shadow

565783



527121

BOIS
 Wood



527186

COQUILLE
 Eggshell



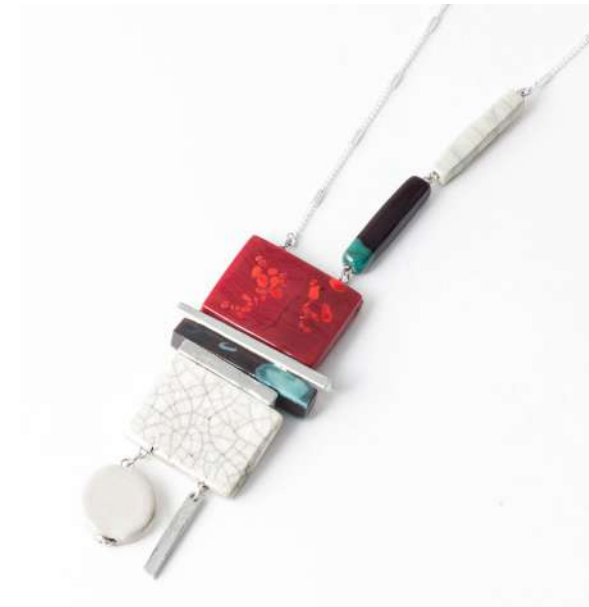
527123

MAGMA
 Magma



ARA
 Macaw

527153



CORBEAU
 Raven

527112

* PAON
 Peacock

527117



JOHNNY

ÉTAIN, CUIR, CHAÎNE, FERMOIR À BARRE
Pewter, leather, chain, tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 48-55 cm
Circumference 18.9-21.7"



572123
MAGMA
Magma



572184
FAUVE
Wildcat



572153
ARA
Macaw



572117
PAON
Peacock



572183
* OMBRE
Shadow



572112
CORBEAU
Raven



LAMBERT

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K, VERRE, BOIS, CUIR,
CÉRAMIQUE, FERMOIR AIMANTÉ
Pewter, plated 22k matte gold, glass, wood, leather, ceramic,
magnetic clasp

CIRCONFÉRENCE 46 cm
Circumference 18.1"

COQUILLE
Eggshell



CORBEAU
Raven



MORILLE
Morl



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), VERRE, BOIS, CHAÎNE, FERMOIR À PINCE, CÉRAMIQUE
 Pewter, plated (22k matte gold, bronze), glass, wood, chain, lobster crimp clasp, ceramic

CIRCONFÉRENCE 18,5-19,5 cm
 Circumference 7.3-7.7"
 LONGUEUR 47-52 cm
 Length 18.5-20.5"

564386

COQUILLE
 Eggshell



564321

BOIS
 Wood



564354

MORILLE
 Morel



UNE PARTIE DU PENDENTIF DU COLLIER SE DÉTACHE POUR FORMER UN BRACELET.
 A piece of the necklace's pendant can be detached to create a bracelet.

* MAGMA
 Magma

564323



PAON
 Peacock

564317



ARA
 Macaw

564353

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR BRILLANT 22K, BRONZE), CHAÎNE, FERMOIR À PINCE,
Pewter, plated (22k shiny gold, bronze), chain, lobster crimp clasp

LONGUEUR 40-42 cm
Length 15.7-16.5"



564784

* EAUVE
Wildcat



564723

MAGMA
Magma



564753

ARA
Macaw

PAON
Peacock

564717



MINUIT
Midnight

564746



OMBRE
Shadow

564783

ÉTAIN, VERRE, BOIS, CUIR, FERMOIR À BARRE, CÉRAMIQUE
Pewter, glass, wood, leather, tag bar clasp, ceramic

CIRCONFÉRENCE 42-49 cm
Circumference 16.5-19.3"



MAGMA
Magma



FAUVE
Wildcat



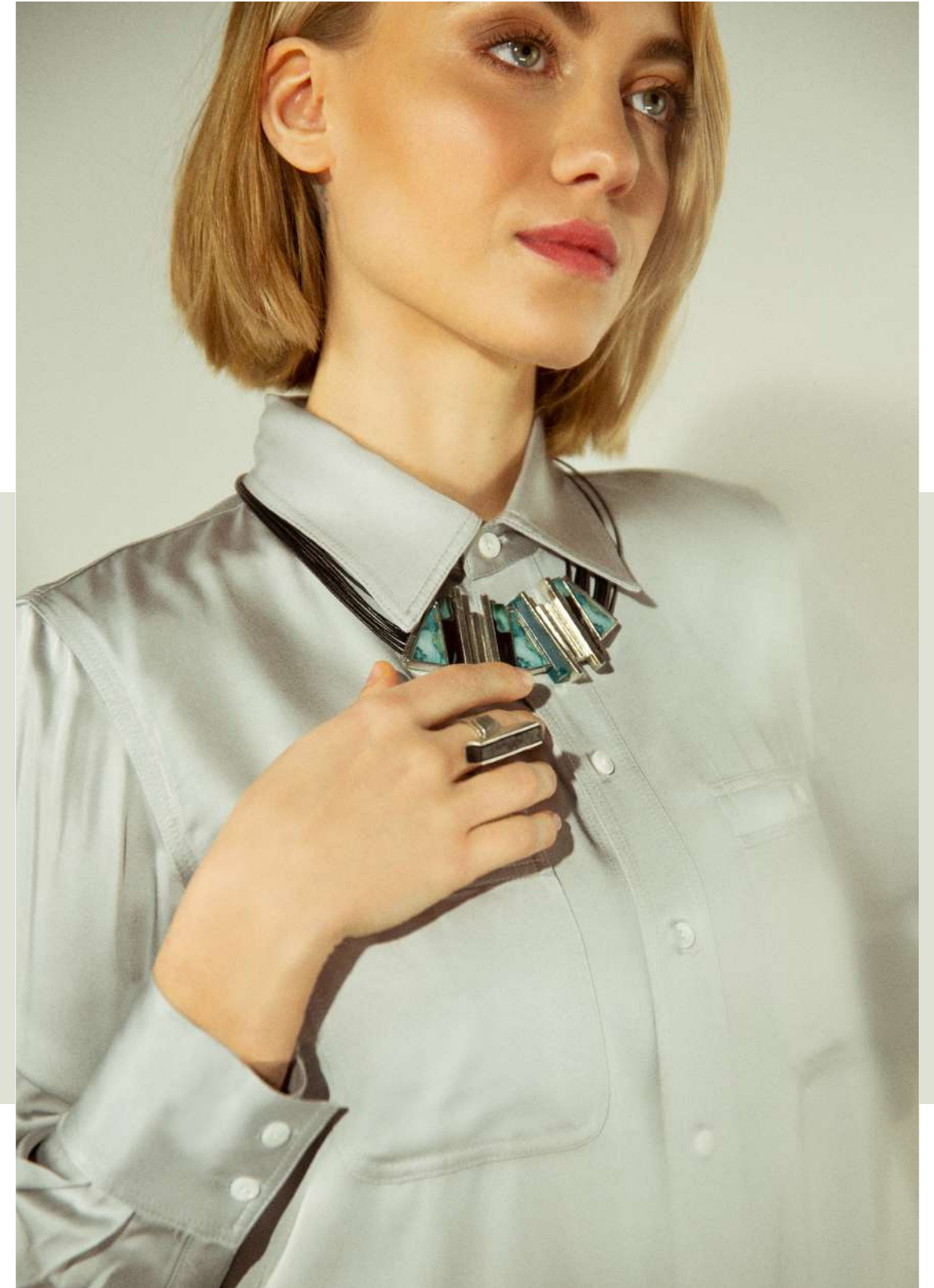
ARA
Macaw



* PAON
Peacock



OMBRE
Shadow



Collier Samuel - Paon (p.54) | Bague Sand - Corbeau (p.104)
Necklace Samuel - Peacock (p.54) | Ring Sand - Raven (p.104)



543923
Barcode

MAGMA
Magma

543984
Barcode

FAUVE
Wildcat



543953
Barcode

ARA
Macaw



PAON
Peacock

543917
Barcode



CORBEAU
Raven

543912
Barcode



OMBRE
Shadow

543983
Barcode

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), VERRE, BOIS,
CUIR, FERMOIR À BARRE, CÉRAMIQUE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), glass, wood, leather, tag
bar clasp, ceramic

CIRCONFÉRENCE 42-49 cm
Circumference 16.5-19.3"

529223

MAGMA
Magma



529284

FAUVE
Wildcat



529253

ARA
Macaw



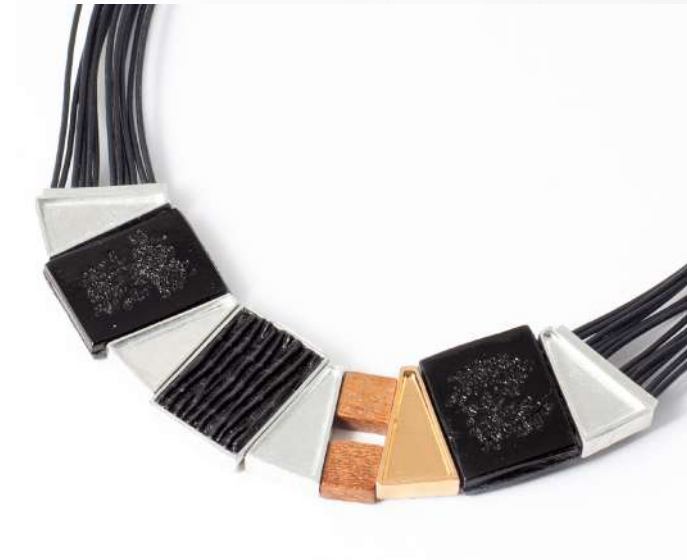
PAON
Peacock

529217



CORBEAU
Raven

529212



OMBRE
Shadow

529283



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT & BRILLANT 22K, BRONZE), VERRE, BOIS,
FERMOIR À BARRE
Pewter, plated (22k matte & shiny gold, bronze), glass, wood, tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 42-51 cm
Circumference 16.5-20.1"
CIRCONFÉRENCE DU BRACELET 18.5-20 cm
Bracelet's circumference 7.1-7.9"



MAGMA
Magma



BOIS
Wood



ARA
Macaw

PAON
Peacock



CORBEAU
Raven



UNE PARTIE DU PENDENTIF DU COLLIER SE DÉTACHE POUR FORMER UN BRACELET.
A piece of the necklace's pendant can be detached to create a bracelet.

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT & BRILLANT 22K, BRONZE), VERRE, BOIS, CHAÎNE,
FERMOIR À BARRE, CÉRAMIQUE

Pewter, plated (22k matte & shiny gold, bronze), glass, wood, chain, tag bar clasp,
ceramic

LONGUEUR 53-56 cm
Length 20.9-22.0"



553484

FAUVE
Wildcat



553423

MAGMA
Magma

* ARA
Macaw

553453



OMBRE
Shadow

553483



PAON
Peacock

553417

UNE PARTIE DU PENDENTIF DU COLLIER SE DÉTACHE POUR FORMER UNE BRELOQUE INDÉPENDANTE
A piece of the necklace's pendant can be detached to create an independent charm.

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), VERRE, BOIS, CUIR,
FERMOIR À BARRE, CÉRAMIQUE
Pewter, (22k matte gold, bronze), glass, wood, leather, tag bar clasp, ceramic

CIRCONFÉRENCE 46-53 cm
Circumference 18.1-20.9"



566323
MAGMA
Magma



566384
EAUVE
Wildcat



*ARA
Macaw



PAON
Peacock



566383
OMBRE
Shadow



566312
CORBEAU
Raven



De

Votre cliente adore un collier, mais le trouve trop court ? Ça peut arriver. Nous y avons pensé. Choisissez parmi les rallonges Anne-Marie Chagnon spécialement conçues pour allonger nos colliers à chaînes.
Pour des bijoux uniques à l'image de chacune, ces rallonges **pe** !

Extensions for perfect necklaces

Your client loves a necklace but finds it too short? It's been known to happen. We've thought about it. Choose from the Anne-Marie Chagnon necklace extensions made especially to lengthen our chain necklaces.
For unique jewellery that fits every woman, **they can even be worn as bracelets!**

CLASSIQUE

ÉTAIN, CHAÎNE
Pewter, chain

LONGUEUR 18 cm
Length 7.08"



400800
TEL QUEL
As is

ART DECO

ÉTAIN, CHAÎNE
Pewter, chain

LONGUEUR 19 cm
Length 7.48"



445833
ARGENTÉ
Silvery

GOURMETTE / Curb

ÉTAIN, CHAÎNE
Pewter, chain

LONGUEUR 18 cm
Length 7.08"



442433
ARGENTÉ
Silvery

CONTEMPORAINE / Contemporary

ÉTAIN, ALUMINIUM PLAQUÉ OR, CHAÎNE,
ANNEAUX DÉCORATIFS
Pewter, gold-plated aluminum, chain, decorative jump rings

LONGUEUR 19 cm
Length 7.48"



468500
TEL QUEL
As is



Boucles d'oreilles Clara - Magma (p.63)
Earrings Clara - Magma (p.63)



Bagues Sand - Corbeau (p.104) | Boucles d'oreilles Samoa - Minuit (p.75)
Ring Sand - Raven (p.104) | Earrings Samoa - Midnight (p.75)

AISSA



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), VERRE, BOIS, CÉRAMIQUE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), glass, wood, ceramic

LONGUEURS 3,5 cm
Length 1.4"
POIDS 2 GR
Weight 0.07 OZ

ARUKA



ÉTAIN, VERRE, BOIS, CÉRAMIQUE
Pewter, glass, wood, ceramic

LONGUEURS 4 cm
Length 1.6"
POIDS 5 GR
2 GR
Weight 0.18 OZ
0.07 OZ

449617 PAON Peacock



449623 MAGMA Magma



449686 COQUILLE Eggshell



449613 CRÉPUSCULE Dusk



449612 CORBEAU Raven

449621 * BOIS Wood

CHAD



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE)
Pewter, plated (22k matte gold, bronze)

LONGUEURS 1,5 cm
Length 0.6"
POIDS 2 GR
Weight 0.07 OZ

* ÉTAIN Pewter



BRONZE Bronze



OR Gold



CHANTAL



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE)
Pewter, plated (22k matte gold, bronze)

LONGUEURS 6 cm
Length 2.4"
POIDS 2 GR
Weight 0.07 OZ



574740

ÉTAIN
Pewter



574738

BRONZE
Bronze



574747

* OR
Gold



BOUCLES D'OREILLES – Earrings

Boucles d'oreilles Nando – Or (p.72)
Earrings Nando – Gold (p.72)



Boucles d'oreilles Marlène – Etain (p.70)
Earrings Marlène – Pewter (p.70)

CHRIS



VERRE, BOIS, CÉRAMIQUE
Glass, wood, ceramic

LONGUEURS 5 cm
Length 2.0"
POIDS 6 GR - 1 GR
Weight 0.21 OZ - 0.04 OZ

CLARA



ÉTAIN, PLAQUE (OR MAT 22K, BRONZE) PERLE, VERRE,
BOIS, CÉRAMIQUE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), pearl, glass, wood, ceramic

LONGUEURS 4 cm
Length 1.6"
POIDS 2 GR
Weight 0.07 OZ

455023 MAGMA
Magma



455045 DUNE
Dune



455013 CRÉPUSCULE
Dusk

455017 PAON
Peacock



455086 *COQUILLE
Eggshell



455012 CORBEAU
Raven



COQUILLE
Eggshell



*CORBEAU
Raven



MAGMA
Magma



CRÉPUSCULE
Dusk



PAON
Peacock



BOIS
Wood



CLÉA

ÉTAIN, VERRE, BOIS, CERAMIQUE
Pewter, glass, wood, ceramic

LONGUEURS 4,5 CM
Length 1.8"
POIDS 5 GR
Weight 0.17 OZ

LAN

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE)
Pewter, plated (22k matte gold, bronze)

LONGUEURS 2,5 cm
Length 1.0"
POIDS 2 GR
Weight 0.07 OZ



543717 PAON
Peacock

543723 MAGMA
Magma

543786 COQUILLE
Eggshell



543712 CORBEAU
Raven

543713 CRÉPUSCULE
Dusk

543721 BOIS
Wood

LENORE

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE)
Pewter, plated (22k matte gold, bronze)

LONGUEURS 1,5 cm
Length 0.6"
POIDS 2 GR
Weight 0.07 OZ



LINDSAY



PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), VERRE, BOIS, CÉRAMIQUE
Plated (22k matte gold, bronze), glass, wood, ceramic

LONGUEURS 6 cm
Length 2.4"
POIDS 3 GR
Weight 0.11 OZ

575717 * PAON
Peacock



575721 BOIS
Wood

575723 MAGMA
Magma



575713 CRÉPUSCULE
Dusk

575786 COQUILLE
Eggshell



575712 CORBEAU
Raven



Collier Fanette - Ombre (p.19) | Boucles d'oreilles Mado - Minuit (p.68)
Necklace Fanette - Shadow (p.19) | Earrings Mado - Midnight (p.68)

MADO



ÉTAIN
Pewter

LONGUEURS 2,5 cm
Length 1.0"
POIDS 2,5 GR
Weight 0.09 OZ

MANON



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR BRILLANT 22K, BRONZE)
Pewter, plated (22k shiny gold, bronze)

LONGUEURS 4,5 cm
Length 1.8"
POIDS 3 GR
Weight 0.11 OZ



457653 ARA
Macaw



457623 MAGMA
Magma



457684 FAUVE
Wildcat



457646 * MINUIT
Midnight

457617 PAON
Peacock



457683 OMBRE
Shadow



MARIETTE



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), CUIR
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), leather

LONGUEURS 7,5 cm
Length 3.0"
POIDS 1 GR
Weight 0.04 OZ



MARLENE



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), PERLE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), pearl

LONGUEURS 5 cm
Length 2.0"
POIDS 3 GR
Weight 0.11 OZ



575340

ÉTAIN
Pewter



575347

* OR
Gold



575338

BRONZE
Bronze



MIREILLE



ÉTAIN
Pewter

LONGUEURS 4,5 cm
Length 1.8"
POIDS 3 GR
Weight 0.11 OZ

FAUVE
Wildcat



578184



MINUIT
Midnight



578146

MAGMA
Magma



578123



OMBRE
Shadow



578183

ARA
Macaw



578153



* PAON
Peacock



578117

NANDO

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE)
Pewter, plated (22k matte gold, bronze)

LONGUEURS 6,5 cm
Length 2.5"
POIDS 6 GR
Weight 0.21 OZ

515340 ÉTAIN
Pewter



515338 BRONZE
Bronze



515347 OR
Gold



NIKITA

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR BRILLANT 22K, BRONZE), VERRE,
BOIS, CÉRAMIQUE
Pewter, plated (22k shiny gold, bronze), glass, wood, ceramic,

LONGUEURS 5,5 cm
Length 2.2"
POIDS 6 GR
Weight 0.21 OZ



COQUILLE
Eggshell



* MAGMA
Magma



PAON
Peacock



CORBEAU
Raven



CRÉPUSCULE
Dusk



BOIS
Wood



NARNIA

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT & BRILLANT 22K, BRONZE)
Pewter, plated (22k matte & shiny gold, bronze)

LONGUEURS 7 CM
Length 2,7"
POIDS 4 GR
Weight 0,14"

543140 ÉTAIN
Pewter



543138 BRONZE
Bronze



543147 OR
Gold



NOAH

ÉTAIN, PERLE
Pewter, pearl

LONGUEURS 6 CM
Length 2.4"
POIDS 5 GR
Weight 0.18 OZ

SAMOA

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE)
Pewter, plated (22k matte gold, bronze)

LONGUEURS 5 cm
Length 2.0"
POIDS 7 GR
Weight 0.25 OZ



552853 ARA
Macaw



552823 MAGMA
Magma



552883 OMBRE
Shadow

552884 FAUVE
Wildcat



552812 CORBEAU
Raven

552817 PAON
Peacock

FAUVE
Wildcat



MINUIT
Midnight

* MAGMA
Magma



OMBRE
Shadow

ARA
Macaw



PAON
Peacock

VASCO



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR BRILLANT 22K, BRONZE), VERRE,
BOIS, CÉRAMIQUE
Pewter, plated (22k shiny gold, bronze), glass, wood, ceramic

LONGUEURS 8,5 cm
Length 3.3"
POIDS 10 GR
Weight 0.35 OZ

De

Par souci de confort, la plupart de nos boucles d'oreilles ne pèsent pas plus de sept grammes, soit **1 s**

Comme tous les bijoux Anne-Marie Chagnon sont créés et fabriqués à notre atelier de Montréal, chaque bijou est assemblé sur commande, selon les besoins et les goûts de vos clientes. Par conséquent, **1** afin d'offrir une tenue personnalisée. Presque tous nos modèles de boucles d'oreilles peuvent être fabriqués sur tiges, avec clips ajustables ou avec attaches françaises.

Pour un changement d'attaches, spécifiez le type désiré sur votre bon de commande. Un léger supplément s'applique; voir la liste de prix.

577753 ARA
Macaw



577723 MAGMA
Magma



577786 COQUILLE
Eggshell



577712 CORBEAU
Raven



577721 * BOIS
Wood

577717 PAON
Peacock



CLIPS AJUSTABLES
Screw clips

ATTACHES FRANÇAISES
French clasps

TIGES
Earring posts

The most comfortable earrings for your customers

With comfort in mind, most of our earrings weigh less than 0.25 ounces - **the comfort threshold for jewellery.**

Since Anne-Marie Chagnon jewellery is created and crafted at our Montreal studio and workshop, each jewellery creation is assembled according to the taste and needs of your customers. Consequently, **earrings clasps can be customized** to offer an even more personalized wear. Almost all our earrings can be made on posts, with screw clips or with French clasps.

To change earrings clasps, specify the desired type on your order form. A small surcharge is applicable; see price list.



Bracelet Tasha - Ombre (p.95) | Bracelet Tasha - Corbeau (p.95)
Bracelet Tasha - Shadow (p.95) | Bracelet Tasha - Raven (p.95)

Bracelet Mylene - Magma (p.92)
Bracelet Mylene - Magma (p.92)

ERIKO



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), PERLE,
CHAÎNE, FERMOIR À PINCE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), pearl, chain, lobster
crimp clasp

CIRCONFÉRENCE 16.5cm-17.5cm
Circumference 6.5-6.9"

ETIENNE



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR BRILLANT 22K, BRONZE), CHAÎNE,
FERMOIR À PINCE
Pewter, plated (22k shiny gold, bronze), chain, lobster crimp clasp

CIRCONFÉRENCE 17,5-18,5 cm
Circumference 6.9-7.3"



* ÉTAIN
Pewter



BRONZE
Bronze



OR
Gold

ÉTAIN
Pewter



* BRONZE
Bronze



OR
Gold



EVANIE



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), PERLE, VERRE,
BOIS, CÉRAMIQUE, FERMOIR À BARRE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), pearl, glass, wood, ceramic,
tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 18.5-21cm
Circumference 7.3-8.3"

FABIUS



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), FERMOIR À
BARRE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 18-21 cm
Circumference 7.1-8.3"

571121 **BOIS**
Wood



571123 **MAGMA**
Magma



571113 **CRÉPUSCULE**
Dusk

571186 **COQUILLE**
Eggshell



571112 **CORBEAU**
Raven

266984 **FAUVE**
Wildcat



266912 ***CORBEAU**
Raven

266923 **MAGMA**
Magma



266983 **OMBRE**
Shadow

266953 **ARA**
Macaw



266917 **PAON**
Peacock

FLEUR



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), PERLE,
FERMOIR À BARRE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), pearl, tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 18,5-21 cm
Circumference 7.3-8.3"

395173

* TRIO
Trio



395140

ÉTAIN
Pewter



Boucles d'oreilles Mariette - Minuit (p. 69) | Collier Elie - Ombre (p.16) | Bracelet Fabius - Minuit (p.83)
Earrings Mariette - Midnight (p.69) | Necklace Elie - Shadow (p.16) | Bracelet Fabius - Midnight (p.83)

FRANTZ



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), VERRE, BOIS, CUIR, FERMOIR AIMANTÉ, CÉRAMIQUE, CHAÎNE

Pewter, plated (22k matte gold, bronze), glass, wood, leather, magnetic clasp, ceramic, chain

CIRCONFÉRENCE S-M 17,5 cm
Circumference 6.9"
M-L 18,5 cm
7.3"

GILBERTE



ÉTAIN, CUIR, FERMOIR À BARRE
Pewter, leather, tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 18-21 cm
Circumference 7.1-8.3"

285453 ARA
Macaw



285423 MAGMA
Magma



285484 FAUVE
Wildcat



FAUVE
Wildcat 549684



MAGMA
Magma 549623



* ARA
Macaw 549653



285417 PAON
Peacock



285483 OMBRE
Shadow



285412 * CORBEAU
Raven

MINUIT
Midnight 549646



OMBRE
Shadow 549683



PAON
Peacock 549617



GUIDO



ÉTAIN, CUIR, FERMOIR À BARRE
Pewter, leather, tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 18,5-21 cm
Circumference 7.3-8.3"

MARGARETH



ÉTAIN, CUIR, FERMOIR À BARRE
Pewter, leather, tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 36-40 cm
Circumference 14.2-15.7"

571353 ARA
Macaw



571317 PAON
Peacock

571323 MAGMA
Magma



571383 OMBRE
Shadow

571384 * FAUVE
Wildcat



571346 MINUIT
Midnight

FAUVE
Wildcat



542812 CORBEAU
Raven

MAGMA
Magma



542883 * OMBRE
Shadow

ARA
Macaw



542817 PAON
Peacock

MAYANE

ÉTAIN, VERRE, CUIR, BOIS, CÉRAMIQUE
Pewter, glass, leather, wood, ceramic

CIRCONFÉRENCE 17 cm
Circumference 6.7"

MOLLY

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE)
Pewter, plated (22k matte gold, bronze)

CIRCONFÉRENCE 17 cm
Circumference 6.7"

434653 ARA
Macaw



434623 MAGMA
Magma



434684 FAUVE
Wildcat



434617 PAON
Peacock



434683 OMBRE
Shadow



434612 CORBEAU
Raven

FAUVE
Wildcat 518484



MAGMA
Magma 518423



ARA
Macaw 518453



CORBEAU
Raven 518412



OMBRE
Shadow 518483



PAON
Peacock 518417



MYLENE



ÉTAIN, FERMOIR À BARRE
Pewter, tag bar clasp

CIRCONFÉRENCE 19-22 cm
Circumference 7.5-8.7"

RHONDA



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR BRILLANT 22K, BRONZE), BOIS
Pewter, plated (22k shiny gold, bronze), wood

CIRCONFÉRENCE 17 cm
Circumference 6.7"

529553 ARA
Macaw

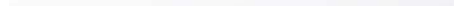


529523 *MAGMA
Magma



529517 PAON
Peacock

529583 OMBRE
Shadow



529584 FAUVE
Wildcat



529546 MINUIT
Midnight



FAUVE
Wildcat



MINUIT
Midnight

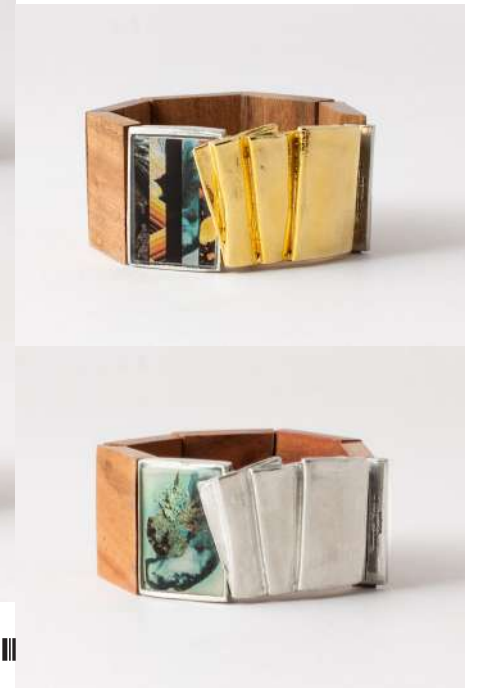
573584



MAGMA
Magma

573523

ARA
Macaw



* PAON
Peacock

OMBRE
Shadow

573583

573517



Bracelet Molly - Paon (p.91)
 Bracelet Molly - Peacock (p.91)

TASHA

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), VERRE, BOIS, CÉRAMIQUE
 Pewter, plated (22k matte gold, bronze), glass, wood, ceramic

CIRCONFÉRENCE 17 cm
 Circumference 6.7"

FAUVE
 Wildcat



MAGMA
 Magma



ARA
 Macaw



CORBEAU
 Raven



OMBRE
 Shadow



PAON
 Peacock



THERESA



ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), VERRE, BOIS, CÉRAMIQUE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), glass, wood, ceramic

CIRCONFÉRENCE 16 cm
Circumference 6.3"

TIMEO

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), VERRE, BOIS, CÉRAMIQUE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), glass, wood, ceramic

CIRCONFÉRENCE 17 cm
Circumference 6.7"

552753 ARA
Macaw



552723 MAGMA
Magma



552721 BOIS
Wood

552717 PAON
Peacock



552786 *COQUILLE
Eggshell



552754 MORILLE
Morel



COQUILLE 448486
Eggshell



BOIS 448421
Wood

MORILLE 448454
Morel



TRINITY



ÉTAIN
Pewter

CIRCONFÉRENCE 17 cm
Circumference 6.7"

VINCE



ÉTAIN, VERRE, BOIS, CÉRAMIQUE
Pewter, glass, wood, ceramic

CIRCONFÉRENCE 16,5 cm
Circumference 6.5"

522523
MAGMA
Magma



522584
FAUVE
Wildcat



568586
COQUILLE
Eggshell



568523
* MAGMA
Magma



568553
ARA
Macaw



522553
* ARA
Macaw



522517
PAON
Peacock



522512
CORBEAU
Raven



568521
BOIS
Wood



568554
MORILLE
Morel



568517
PAON
Peacock





Bagues Perline - Fauve & Ara (p.103) | Bague Sand - Coquille (p. 104)
Rings Perline - Wildcat & Macaw (p.103) | Ring Sand - Eggshell (p. 104)



Bagues Senzo - Paon, Fauve, Ombre & Magna (p.105)
Rings Senzo - Peacock, Wildcat, Shadow, Magma (p.105)

BELLA



ÉTAIN, VERRE, BOIS, CÉRAMIQUE
Pewter, glass, wood, ceramic

LARGEUR 1,6 cm
LONGUEUR 1,2 cm
HAUTEUR 1 cm
Width 0.6"
Length 0.5"
Height 0.4"

BROOKE



ÉTAIN
Pewter

LARGEUR 2 cm
LONGUEUR 2,2 cm
HAUTEUR 0,8 cm
Width 0.8"
Length 0.9"
Height 0.3"

580317

PAON
Peacock



580323

* MAGMA
Magma



580386

COQUILLE
Eggshell



580312

CORBEAU
Raven

580313

CRÉPUSCULE
Dusk



580321

BOIS
Wood



580540

* ÉTAIN
Pewter



PERLINE



ÉTAIN
Pewter

LARGEUR 2,3 cm
LONGUEUR 3,6 cm
HAUTEUR 0,3 cm
Width 0.9"
Length 1.4"
Height 0.1"

SAND



ÉTAIN, VERRE, BOIS, CÉRAMIQUE
Pewter, glass, wood, ceramic

LARGEUR 1 cm
LONGUEUR 3,8 cm
HAUTEUR 0,8 cm
Width 0.4"
Length 1.5"
Height 0.3"

580984 FAUVE
Wildcat



580946 MINUIT
Midnight

COQUILLE
Eggshell



CORBEAU
Raven

580923 *MAGMA
Magma



580983 OMBRE
Shadow

580953 ARA
Macaw



580917 PAON
Peacock

MAGMA
Magma



CRÉPUSCULE
Dusk

*PAON
Peacock



BOIS
Wood

SENZO



ÉTAIN
Pewter

LARGEUR 2,4 cm
LONGUEUR 3,3 cm
HAUTEUR 0,4 cm
Width 0.9"
Length 1.3"
Height 0.9"

Des bagues ajustables, parfaites pour toutes les femmes

L'étain est un métal malléable qui permet de créer des bagues ajustables de grande qualité. Cet avantage offre un plus grand confort à toutes les femmes !

En effet, toutes les bagues Anne-Marie Chagnon sont conçues pour être ajustées des tailles 6 à 9 (mesures américaines), 12 à 18 (mesures japonaises) ou 52 à 59 (mesures européennes).

Il est toutefois important de profiter de cet atout avec modération. Comme d'autres métaux, l'étain peut se fracturer si la bague est ouverte et refermée à répétition. En ajustant les bagues doucement, au doigt même auquel elles seront portées, elles demeureront longtemps en bon état et en beauté.

581353 ARA
Macaw



581323 MAGMA
Magma



581384 FAUVE
Wildcat



581346 MINUIT
Midnight

581383 * OMBRE
Shadow

581317 PAON
Peacock



Rings made adjustable. Rings made for all women

Pewter is a malleable metal that makes for high-quality adjustable rings. This advantage confers greater comfort for all women!

Indeed, all our rings are designed to be adjusted from American sizes 6 to 9, Japanese sizes 12 to 18 or European sizes 52 to 59.

It is important to enjoy this feature with moderation. Like other metals, pewter can fracture if opened and closed repeatedly. By adjusting the rings gently, to the finger on which they will be worn, they will continue to look like new for a very long time.

COL Ré

Au-delà des implications sociales de la production locale, l'engagement communautaire s'inscrit dans l'ADN d'Anne-Marie Chagnon et dans l'ADN de son entreprise. Grâce à des soirées-bénéfices à Montréal et aux dons de bijoux pour des levées de fonds partout dans le monde, Anne-Marie Chagnon s'implique dans les communautés en soutenant de nombreuses organisations sans but lucratif dans divers domaines, notamment la santé et le bien-être des femmes ainsi que la culture.

Les collections-bénéfices sont au cœur de l'engagement d'Anne-Marie. Avec deux capsules caritatives par année, la création de bijoux porte une signification sociale profonde.

En reconnaissance de son engagement et de son dévouement, le Y des femmes de Montréal a décerné à Anne-Marie Chagnon le prix Femmes de Mérite dans la catégorie Entrepreneurship en 2015.

FUNDRAISING COLLECTIONS

Raising funds for causes through the sale of jewellery

Beyond the social implications of producing locally, community involvement is in Anne-Marie Chagnon's personal DNA and in her business' DNA. Through fundraising sales at the Montreal studio and donations for fundraising events worldwide, Anne-Marie Chagnon engages with the community by supporting numerous charitable and non-profit organisations of various fields, namely women's health and well-being as well as culture.

Fundraising collections remain at the heart of it all. With these two capsules every year, creating jewellery takes on a deep social meaning.

In recognition of her community involvement and dedication, the YWCA Montreal presented Anne-Marie Chagnon with the Women of Distinction Award in the Entrepreneurship category in 2015.



Je porte
l'espoir.

Sylvie Moreau, comédienne
et ambassadrice pour l'Institut du cancer de Montréal



I embrace
hope.

Sylvie Moreau, ambassador
for the Montreal Cancer Institute

Pour une sixième année consécutive, Anne-Marie Chagnon crée une collection-bénéfice porteuse d'espoir en l'honneur de Nathalie Moreau, décédée du cancer de l'ovaire en 2016, ainsi que de toutes celles emportées par cette maladie, de toutes les autres qui la combattent aujourd'hui et qui la braveront encore demain. Avec cette collection, Anne-Marie Chagnon amène son soutien à Sylvie Moreau, la sœur jumelle de Nathalie, ainsi qu'aux combattantes de l'Institut du Cancer de Montréal afin qu'elles poursuivent leur lutte par la recherche scientifique.

Cette 6^{ème} édition des bijoux de battantes métamorphose œuvres dessinées par Anne-Marie en bijoux imprégnés de sens. Esquisses de bourgeons et de fleurs se lovent entre des plaquettes métalliques décorant Camomille, Calla et Dahlia. Protectrice et symbolique de santé, la Camomille donne son nom à l'élégant pendentif de la collection; tandis que le Calla, emblème de sympathie et de pureté, baptise le délicat bracelet et que le Dahlia, fleur signifiant la dignité et l'allégresse, prête son nom aux boucles d'oreilles. Ensemble, ses bijoux incarnent les femmes pour qui la collection est créée, année après année.

Chaque bijou de battante est pour Nathalie, pour Michèle, Johanne, Lucie. Pour nos mères, nos sœurs, nos filles et nos cousines. Pour nos amies et nos collègues. Pour toutes les femmes.



FUNDRAISING COLLECTIONS

6th edition of the Jewellery of Hope



For a 6th consecutive year, Anne-Marie Chagnon creates a benefit collection in honour of Nathalie Moreau, who we lost to ovarian cancer in 2016, and of all the brave women who passed after battling the disease. With this new collection inspired by hope, Anne-Marie Chagnon aims to support Nathalie's twin sister Sylvie and all of the patients of the Montreal Cancer Institute through scientific research funding.

This 6th edition of Jewellery of Hope metamorphoses artworks drawn by Anne-Marie into jewellery pieces imbued with meaning. Sketches of buds and flowers are nestled between metal plates that decorate Chamomile, Calla and Dahlia.

Symbolizing health and protection, the chamomile flower grants its name to the elegant necklace, while Calla, an emblem of sympathy and purity, labels the delicate bracelet and Dahlia, a flower signifying dignity and joy, lends its name to a pair of earrings. Together, these jewellery pieces embody the women for whom the collection is created, year after year.

The pieces that compose this collection are for Nathalie, for Michèle, for Johanne and Lucie. They are for our mothers, our sisters, our daughters and our cousins. They are for our friends and colleagues, and for all women

Pour chaque BIJOU ESPOIR vendu, Anne-Marie Chagnon verse un don dédié à la recherche sur le cancer de l'ovaire réalisée par l'Institut du cancer de Montréal.

When Jewellery of Hope are sold, Anne-Marie Chagnon makes a donation dedicated to ovarian cancer research conducted by the Montreal Cancer Institute.

CAMOMILLE

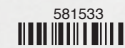
Collier | Necklace

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), CHAÎNE, FERMOIR À PINCE

Pewter, plated (22k matte gold, bronze), chain, lobster crimp clasp

CIRCONFÉRENCE | Circumference
48,5-51 CM | 19.1-20.1"

DON | Donation : 10\$



CALLA

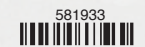
Bracelet

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), CUIR

Pewter, plated (22k matte gold, bronze), leather

CIRCONFÉRENCE | Circumference
16,5-19,5 CM | 6.5-7.7"

DON | donation : 10\$



DAHLIA

Boucles d'oreilles | Earrings

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE)

Pewter, plated (22k matte gold, bronze)

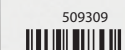
LONGUEUR | Length
5 CM | 2"

POIDS | Weight
7 G | 0.25 OZ

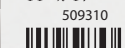
DON | Donation : 5\$



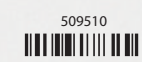
Affiche // Gratuite
28 cm x 43,2 cm



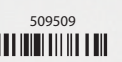
Poster // Complementary
11" x 17"



Product card // Complementary
Folded: 1.5" x 2.4"
Flat: 6" x 2.4"



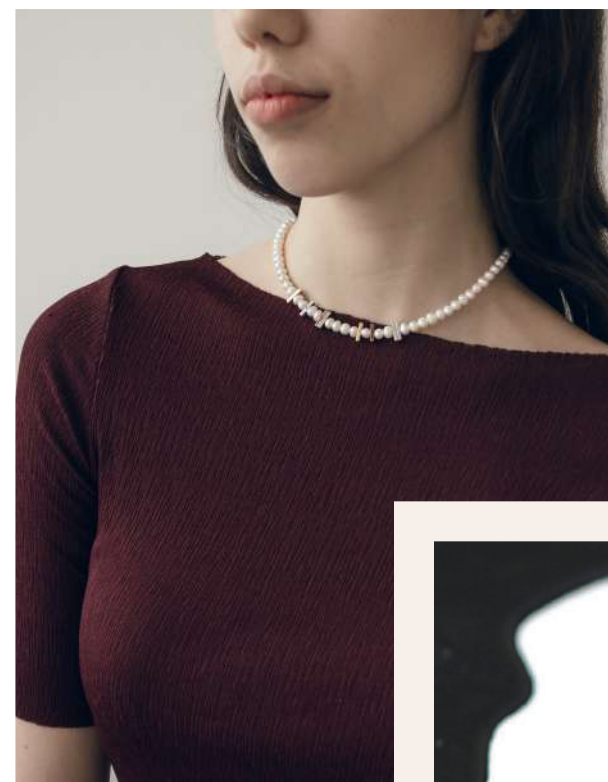
Carton-produit // Gratuite
Plié : 3,8 cm x 5,7 cm
Ouvert : 15,2 cm x 5,7 cm



COLLECTION *Classique*

La collection Classique d'Anne-Marie Chagnon est composée des bijoux qui ont fait leurs preuves à travers les années et sur les cinq continents. Elle est mise à jour à chaque année pour faire place aux plus récents modèles.

Pour les néophytes, la collection Classique présente l'évolution de la griffe distinctive d'Anne-Marie Chagnon, qui s'est à la fois renforcée et raffinée au fil du temps. Comme entrée en matière, les bijoux de la collection Classique se révèlent de bons compléments à la collection courante.



Classic COLLECTION

Anne-Marie Chagnon's Classic Collection is composed of the jewellery creations that have made their mark over the years and across five continents. It is updated every year to add some recent models.

For neophytes, the Classic Collection presents the evolution of Anne-Marie Chagnon's distinctive signature, which has been both enhanced and refined over time. As an introduction, the models of the Classic Collection are safe additions to the current collection.

ADENIA 01

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K
Pewter, 22K matte gold-plated

LONGUEUR | Length
44-50 CM | 17.3-19.7"

403733 OR
Gold



BAO

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K, PERLE
Pewter, 22K matte-gold plated, pearl

LONGUEUR | Length
44-50 CM | 17.3-19.7"

OR 500947
Gold

FAY

ÉTAIN, VERRE
Pewter, glass

LONGUEUR | Length
45,5-50 cm | 17.9-19.7"

525947 NOIR
Black



GASTON

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K
Pewter, 22K matte gold-plated

LONGUEUR | Length
40,5-46,5 CM | 15,9-18,3"

TEL QUEL 382000
As is

BAO

ÉTAIN, PERLE
Pewter, pearl

LONGUEUR | Length
40,5-45 CM | 15,9-17,7"

500940 ÉTAIN
Pewter



BELTRAM 04

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K
Pewter, 22K matte gold-plated

LONGUEUR | Length
43-54 CM | 17-21.25"

TEL QUEL 408000
As is

GINNY

ÉTAIN, RÉSINE
Pewter, resin

LONGUEUR | Length
43-50 cm | 16.9-19.7"

542787 BLANC
White



HEMI

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K,
BRONZE), PERLE
Pewter, plated (22K matte gold,
bronze), pearl

LONGUEUR | Length
41,5-48 CM | 16.3-18.9"

PERLE & TRIO 481128
Pearl & trio

BONNIE

ÉTAIN, PLAQUÉ
BRONZE, PERLE
Pewter, bronze plated, pearl

LONGUEUR | Length
41,5-46 cm | 16.3-18.1"

544138 BRONZE
Bronze



CARRIE

ÉTAIN, PERLE
Pewter, pearl

LONGUEUR | Length
41-45 cm | 16.1-17.7"

ÉTAIN 557840
Pewter

HOLLY

ÉTAIN, BOIS RÉSINÉ,
ANNEAUX DÉCORATIFS
Pewter, resined wood, decorative
jump rings

LONGUEUR | Length
56,5-60 CM | 22.2-23.8"

419887 NOYER
Walnut



KRISTEN

ÉTAIN, PERLE, VERRE, RÉSINE
Pewter, pearl, glass, resin

LONGUEUR | Length
58,5-65 cm | 23-25.6"

BRUME 558341
Mist

CHELSEA

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K,
BRONZE), PERLE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), pearl

LONGUEUR | Length
43,5-48 cm | 17.1-18.9"

557973 TRIO
Trio



DARYL

ÉTAIN, PLAQUÉ BRONZE
Pewter, bronze plated

LONGUEUR | Length
81-87,5 CM | 31.9-34.2"

BRONZE 526038
Bronze

PAIGE

ÉTAIN, PLAQUÉ BRONZE,
VERRE, RÉSINE, CUIR
Pewter, bronze plated, glass, resin,
leather

LONGUEUR | Length
46-53 cm | 18.1-20.9"

285187 BLANC
White



PAMELA

ÉTAIN, PLAQUÉ BRONZE,
RÉSINE, CUIR
Pewter, bronze plated, resin, leather

LONGUEUR | Length
48-55 cm | 18.9-21.7"

GRIS 547141
Grey

EMMY

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR
MAT 22K, BRONZE)
Pewter, plated (22k matte
gold, bronze)

LONGUEUR | Length
42,5-51,5 cm | 16.7-20.3"

531573 TRIO
Trio



ÈVE

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K
Pewter, 22K matte gold-plated

LONGUEUR | Length
40-46 CM | 15.7-18.1"

OR 353733
Gold

RAQUEL

ÉTAIN, VERRE, RÉSINE
Pewter, glass, resin

LONGUEUR | Length
71,5-76 cm | 28,1-29,9"

276247 NOIR
Black



RINA

ÉTAIN
Pewter

LONGUEUR | Length
48-55 cm | 18.9-21.7"

ÉTAIN 558140
Pewter

ABELIA

ÉTAIN, PERLE
Pewter, pearl

LONGUEUR | Length
2 CM | 0.8"

POIDS | Weight
1 GR | 0.04 OZ

PERLE & ÉTAIN
Pearl & étain



ABELIA

ÉTAIN, PLAQUÉ BRONZE, PERLE
Pewter, bronze-plated, pearl

LONGUEUR | Length
2 CM | 0.8"

POIDS | Weight
1 GR | 0.04 OZ

PERLE & BRONZE
Pearl & bronze



ABELIA

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K, PERLE
Pewter, 22K matte gold-plated, pearl

LONGUEUR | Length
2 CM | 0.8"

POIDS | Weight
1 GR | 0.04 OZ

PERLE & OR
Pearl & gold



AMARYLIS 07

ÉTAIN
Pewter

LONGUEUR | Length
5 CM | 2"

POIDS | Weight
2 GR | 0.07 OZ

TEL QUEL
As is



BLAKE

ÉTAIN, PLAQUÉ BRONZE,
PERLE
Pewter, bronze plated, pearl

LONGUEUR | Length
4 cm | 1.6"

POIDS | Weight
2 GR | 0.07 OZ"

BRONZE
Bronze



BRENDA

ÉTAIN, PLAQUÉ BRONZE,
VERRE
Pewter, bronze plated, glass

LONGUEUR | Length
5,5 cm | 2.2"

POIDS | Weight
2 GR | 0.07 OZ

BRUME
Mist



BRENDA

ÉTAIN, VERRE
Pewter, glass

LONGUEUR | Length
5,5 cm | 2.2"

POIDS | Weight
2 GR | 0.07 OZ

NOIR
Black



BRITTANY

ÉTAIN, PERLE, VERRE,
Pewter, pearl, glass

LONGUEUR | Length
4 cm | 1.6"

POIDS | Weight
2 GR | 0.07 OZ"

BRUME
Mist



ASHLEY

ÉTAIN
Pewter

LONGUEUR | Length
1 CM | 0.4"

POIDS | Weight
1 GR | 0.04 OZ

ÉTAIN
Pewter



ASHLEY

ÉTAIN, PLAQUÉ BRONZE
Pewter, bronze-plated

LONGUEUR | Length
1 CM | 0.4"

POIDS | Weight
1 GR | 0.04 OZ

BRONZE
Bronze



BARRY

ÉTAIN, PERLE
Pewter, pearl

LONGUEUR | Length
3 CM | 1.2"

POIDS | Weight
2 GR | 0.07 OZ

PERLE
Pearl



COREY

ÉTAIN, VERRE
Pewter, glass

LONGUEUR | Length
5 cm | 2.0"

POIDS | Weight
2 GR | 0.07 OZ

BRUME
Mist



COREY

ÉTAIN, VERRE
Pewter, glass

LONGUEUR | Length
5 cm | 2.0"

POIDS | Weight
2 GR | 0.07 OZ

NOIR
Black



ASHLEY

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K
Pewter, 22K matte gold-plated

LONGUEUR | Length
1 CM | 0.4"

POIDS | Weight
1 GR | 0.04 OZ

OR
Gold



BESIM 08

ÉTAIN
Pewter

LONGUEUR | Length
4,6 CM | 1.81"

POIDS | Weight
3 GR | 0.11 OZ

TEL QUEL
As is



BLAKE

ÉTAIN, PERLE
Pewter, pearl

LONGUEUR | Length
4 cm | 1.6"

POIDS | Weight
2 GR | 0.07 OZ"

ÉTAIN
Pewter



ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K
Pewter, 22K matte gold-plated

LONGUEUR | Length
5 CM | 2"

POIDS | Weight
4 GR | 0.14 OZ

OR
Gold



GISÈLE

ÉTAIN, PLAQUÉ OR BRILLANT 22K
Pewter, 22K shiny gold-plated

LONGUEUR | Length
5 CM | 2"

POIDS | Weight
5 GR | 0.18 OZ

TEL QUEL
As is



LYZEM

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), PERLE
Pewter, plated (22K matte gold, bronze), pearl

LONGUEUR | Length
2,5 CM | 1.0"

POIDS | Weight
3 GR | 0.11 OZ

PERLE & TRIO
Pearl & trio



MARTY

ÉTAIN
Pewter

LONGUEUR | Length
3 cm | 1.2"

POIDS | Weight
2 GR | 0.07 OZ

ÉTAIN
Pewter



PHOEBE

ÉTAIN, PERLE
Pewter, pearl

LONGUEUR | Length
5 cm | 2.0"

POIDS | Weight
4 GR | 0.14 OZ

ÉTAIN
Pewter



POLLIE

ÉTAIN, PERLE, VERRE
Pewter, pearl, glass

LONGUEUR | Length
7 cm | 2.8"

POIDS | Weight
4 GR | 0.14 OZ

BLIZZARD
Blizzard



MELINA

ÉTAIN
Pewter

LONGUEUR | Length
2 cm | 0.8"

POIDS | Weight
2 GR | 0.07 OZ

ÉTAIN
Pewter



MELINA

ÉTAIN, PLAQUÉ BRONZE
Pewter, bronze plated

LONGUEUR | Length
2 cm | 0.8"

POIDS | Weight
2 GR | 0.07 OZ

BRONZE
Bronze



SHARON

ÉTAIN, RÉSINE
Pewter, resin

LONGUEUR | Length
6,5 cm | 2.6"

POIDS | Weight
7 GR | 0.25 OZ

BLANC
White



SHELDON

ÉTAIN, VERRE, RÉSINE
Pewter, glass, resin

LONGUEUR | Length
6,5 cm | 2.6"

POIDS | Weight
4 GR | 0.14 OZ

BLANC
White



MELINA

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K
Pewter, 22k matte gold plated

LONGUEUR | Length
2 cm | 0.8"

POIDS | Weight
2 GR | 0.07 OZ

OR
Gold



MURELI

ÉTAIN
Pewter

LONGUEUR | Length
4 CM | 1.6"

POIDS | Weight
4 GR | 0.14 OZ

ÉTAIN
Pewter



SHELDON

ÉTAIN, VERRE, RÉSINE
Pewter, glass, resin

LONGUEUR | Length
6,5 cm | 2.6"

POIDS | Weight
4 GR | 0.14 OZ

NOIR
Black



SHIRLEY

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), PERLE
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), pearl

LONGUEUR | Length
4,5 cm | 1.8"

POIDS | Weight
5 GR | 0.18 OZ

TRIO
Trio



MURELI

ÉTAIN, PLAQUÉ BRONZE
Pewter, bronze-plated

LONGUEUR | Length
4 CM | 1.6"

POIDS | Weight
4 GR | 0.14 OZ

BRONZE
Bronze



MURELI

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K
Pewter, 22K matte gold-plated

LONGUEUR | Length
4 CM | 1.6"

POIDS | Weight
4 GR | 0.14 OZ

OR
Gold



ANODA 04

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K
Pewter, 22K matte gold-plated

CIRCONFÉRENCE | Circumference
17,8-19 CM | 7-7.5"

OR
Gold



BAPTISTE

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K
Pewter, 22K matte gold-plated

CIRCONFÉRENCE | Circumference
18,5-21 CM | 7.3-8.3"

OR
Gold



NOREEN

ÉTAIN, CUIR
Pewter, leather

LONGUEUR | Length
5 cm | 2.0"

POIDS | Weight
3 GR | 0.11 OZ

BLANC
White



NOREEN

ÉTAIN, CUIR
Pewter, leather

LONGUEUR | Length
5 cm | 2.0"

POIDS | Weight
3 GR | 0.11 OZ

NOIR
Black



EDELIA

ÉTAIN, PERLE, CUIR
Pewter, pearl, leather

LONGUEUR | Length
18,5 cm | 7.3"

CIRCONFÉRENCE | Circumference
19 cm | 7.5"

NOIR
Black



EFFIE

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K, BRONZE), PERLE, PVC
Pewter, plated (22k matte gold, bronze), pearl, PVC

CIRCONFÉRENCE | Circumference
17,5-18 cm | 6.9-7.1"

TRIO
Trio



ELSSIE

ÉTAIN, PLAQUÉ BRONZE,
VERRE
Pewter, bronze plated, glass
CIRCONFÉRENCE | Circumference
19 - 22 cm | 7,5 - 8,7"

392911
NOIR
Black



FODINA 03

ÉTAIN, PLAQUÉ OR
MAT 22K, RÉSINE
Pewter, 22K matte
gold-plated, resin

CIRCONFÉRENCE |
Circumference
19 CM | 7.5"

TEL QUEL
As is

BECKY

ÉTAIN, PERLE
Pewter, pearl
PERLE
Pearl

272624



BETULA

ÉTAIN, PERLE
Pewter, pearl
PERLE
Pearl

507724

FREDDY

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K,
BRONZE), PERLE
Pewter, plated (22k matte gold,
bronze), pearl
CIRCONFÉRENCE | Circumference
19 - 22 cm | 7,5 - 8,7"

560273
TRIO
Trio



GINA

ÉTAIN, RÉSINE, CUIR
Pewter, resin, leather
CIRCONFÉRENCE | Circumference
36 - 39 cm | 14,2 - 15,4"

GRIS
Grey

588641

IZOR

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K
Pewter, 22K matte gold-plated
TEL QUEL
As is

410900



PEONY

ÉTAIN, BOIS RÉSINÉ
Pewter, resined wood
NOYER
Walnut

507187

GYSA

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K,
BRONZE), PERLE
Pewter, plated (22K matte gold,
bronze), pearl
CIRCONFÉRENCE | Circumference
19-22 CM | 7.5-8.7"

484128
PERLE & TRIO
Pearl & Trio



KATRINA

ÉTAIN, CUIR
Pewter, leather
CIRCONFÉRENCE | Circumference
17,5-18 cm | 6.9-7.1"

GRIS & ÉTAIN
Grey & Pewter

287814

PRUDENCE

ÉTAIN, RÉSINE
Pewter, resin
BLANC
White

250287



PRUDENCE

ÉTAIN, RÉSINE
Pewter, resin
NOIR
Black

250247

MALLORY

ÉTAIN, ÉLASTIQUE
Pewter, elastic
CIRCONFÉRENCE | Circumference
17 cm | 6.7"

548040
ÉTAIN
Pewter



MALLORY

ÉTAIN, PLAQUÉ (OR MAT 22K,
BRONZE), ÉLASTIQUE
Pewter, plated (22k matte gold,
bronze), elastic
CIRCONFÉRENCE | Circumference
17 cm | 6.7"

TRIO
Trio

548073

SHANE

ÉTAIN
Pewter
ÉTAIN
Pewter

271940



SUKIE

ÉTAIN
Pewter
ÉTAIN
Pewter

271640

TAMMY

ÉTAIN, VERRE, RÉSINE,
ÉLASTIQUE
Pewter, glass, resin, elastic
CIRCONFÉRENCE | Circumference
16,5 cm | 6.5"

520637
BLIZZARD
Blizzard



TERRY

ÉTAIN, PLAQUÉ BRONZE,
RÉSINE, CUIR
Pewter, bronze plated, resin, leather
CIRCONFÉRENCE | Circumference
17,5-18 cm | 6.9-7.1"

BLANC
White

559087

SUKIE

ÉTAIN, PLAQUÉ BRONZE
Pewter, bronze plated
BRONZE
Bronze

271638



TIM

ÉTAIN, PLAQUÉ OR MAT 22K
Pewter, 22K matte gold-plated
OR MAT
Matte gold

401534

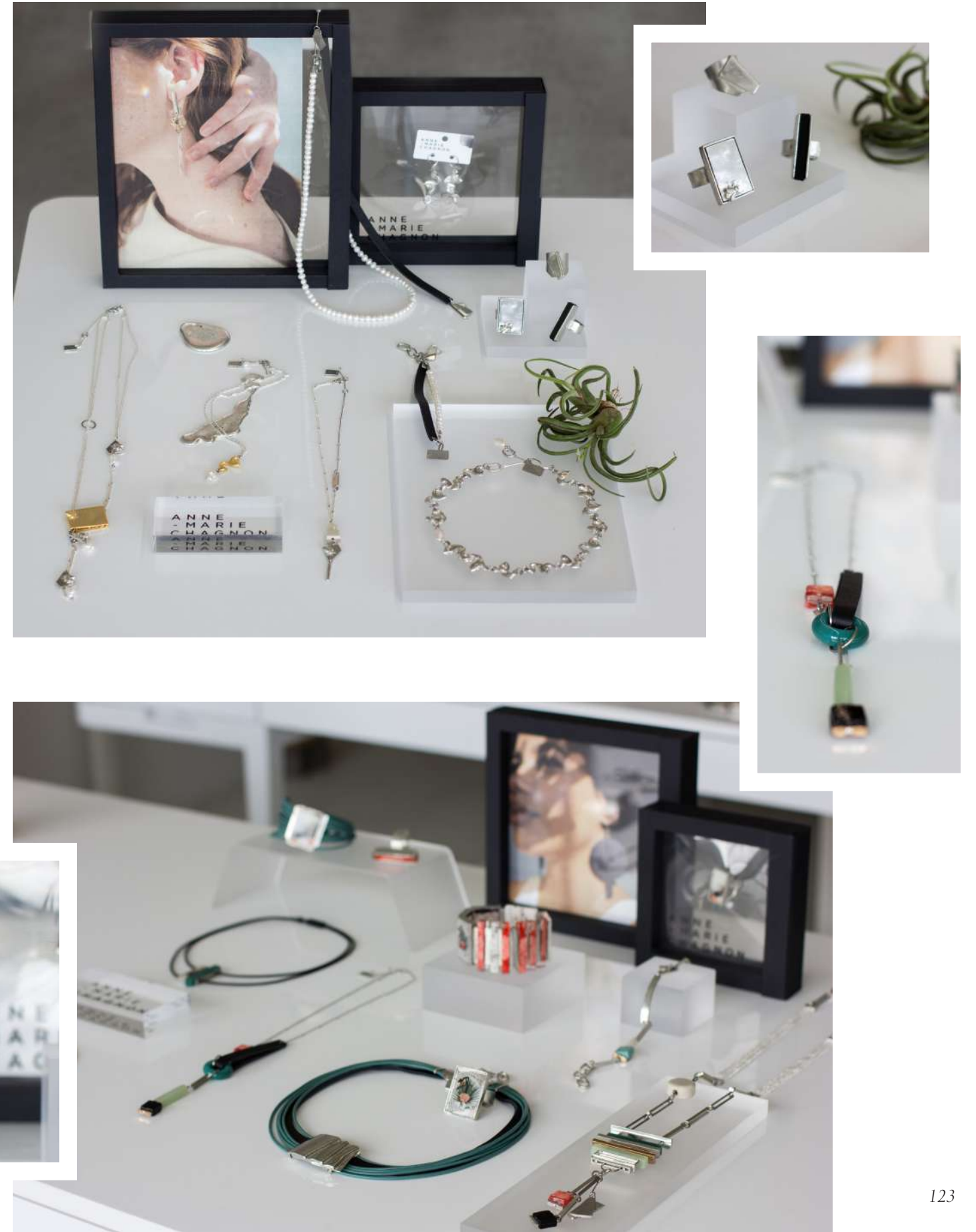
Tables d'inspiration

Inspirez-vous librement de nos suggestions de présentation.
Créer des histoires de couleurs révélera le caractère particulier de nos bijoux.



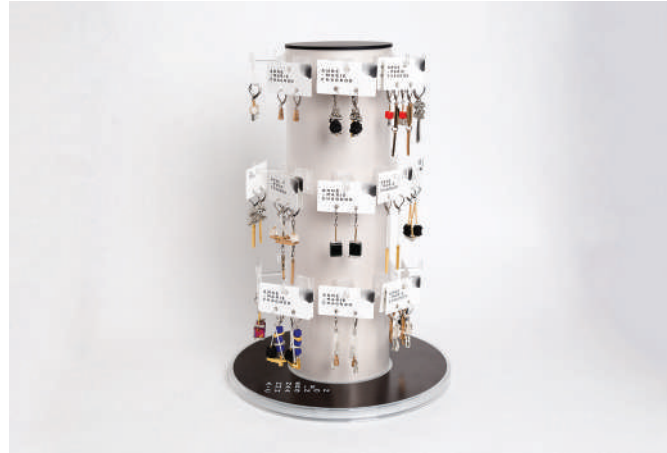
Inspiration's tables

Experience and freely inspire yourself from our suggested displays.
Creating colour stories helps to reveal the intricate details of our jewellery.



Matériel promotionnel et emballage | Promotional tools and packaging

Petite tour à boucles d'oreilles | Small earrings tower



Tour à boucles d'oreilles (petite) //

Voir la liste de prix
Pour 24 paires et plus
Hauteur : 33 cm
Diamètre à la base : 23 cm



Earrings tower (small) // See price list

For 24 pairs and more
Height: 13"
Base diameter: 9"



Grande tour à boucles d'oreilles | Large earrings tower



Tour à boucles d'oreilles (grande) //

Voir la liste de prix
Pour 40 paires et plus
Hauteur : 61 cm
Diamètre à la base : 23 cm



Earrings tower (large) // See price list

For 40 pairs and more
Height: 24"
Base diameter: 9"



Présentoir Anne-Marie Chagnon | Anne-Marie Chagnon display



Présentoir // Voir la liste de prix

Hauteur : 50,8 cm
Dimension du socle : 17,8 cm x 17,8 cm

Display // See price list

Height: 20"
Base diameter: 7" x 7"

Logo | Logo



Logo autocollant en vinyle pour vitrine //

Gratuit
30,5 cm x 12 cm



Petit logo autocollant // Gratuit

65 cm x 25 cm



Adhesive vinyl logo for window // Complementary

2.4" x 1"



Small adhesive logo // Complementary

2.56" x 1"



Logo en plexiglas // Gratuit

10 cm x 5 cm x 2 cm



Plexiglass logo // Complementary

4" x 2" x 0.75"



Boîtes-cadres | Display frames



Boîtes-cadres avec rabat aimanté //

Voir la liste de prix
Petite : 13,3 cm x 13,3 cm x 3,2 cm
Moyenne : 18,4 cm x 18,4 cm x 3,2 cm
Grande : 22,2 cm x 27 cm x 4,1 cm

340927



341027



341127



Display frames with magnetic flap // See price list

Small: 5.25" x 5.25" x 1.23"
Medium: 7.25" x 5.25" x 1.25"
Large: 8.75" x 10.625" x 1.625"

340927



341027



341127



Boîtes-cadeaux | Gift boxes



Boîtes-cadeaux // Gratuites

Petite : 5 cm x 7,5 cm x 2,5 cm
Moyenne : 7,5 cm x 7,5 cm x 6,5 cm
Grande : 17 cm x 17 cm x 3,8 cm

265112



265113



265114



Gift boxes // Complementary

Small: 2.5" x 3.75" x 1.5"
Medium: 4" x 4" x 3.5"
Large: 8.5" x 8.5" x 1.8"

265112



265113



265114



Matériel promotionnel imprimé | Printed promotional material

Les petites attentions font toujours une grande différence. Vous le savez et vos clientes vous remercient souvent d'y avoir pensé. Continuez à vous démarquer jusqu'au bout avec des présentations et emballages remarquables.

Attention to details always make a big difference. You know it and your customers often thank you for thinking about it. Continue to stand out to the end with remarkable presentations and packaging.

Carton-produit | Product card



Carton-produit // Gratuit

Plié : 4,5 cm x 6,8 cm
Ouvert : 27 cm x 6,8 cm

Product card // Complementary

Folded: 1.8" x 2.7"
Flat: 10.6" x 2.7"

Carton biographie | Biography card



Carton biographie // Gratuit

43,18 cm x 27,94 cm

Biography card // Complementary

17" x 11"

Cartes de souhait | Wish cards



Le droit à la différence, ma différence //
The right to be different, to express my difference
Oeuvre d'art portable // *Work of art to go*
C'est ça qui est ça // *This is it*
Confiante et fière // *Confident and proud*

Carte de souhait //

Gratuite, sélection aléatoire
(intérieur vierge)

Pliée : 3,9 cm x 5,2 cm
Ouverte : 7,6 cm x 5,2 cm

Wish card //

Complementary, random selection
(blank inside)

Folded : 1.5" x 2.2"
Flat: 3" x 2.2"

Matériaux de première qualité... et rien d'autre

Tous les bijoux Anne-Marie Chagnon sont faits main avec des matériaux de première qualité et respectent les normes internationales les plus strictes.

Notre étain, coulé à la fonderie de notre atelier, est certifié sans nickel, sans plomb et sans cadmium.

Premium-quality materials... and nothing else

All Anne-Marie Chagnon jewellery is handmade with premium-quality materials and adheres to the highest international standards.

Our pewter, cast in our own workshop's foundry, is certified nickel-free, lead-free and cadmium-free.

■ Tiges de boucles d'oreilles en acier inoxydable |
Earring posts in stainless steel



■ Attaches françaises de boucles d'oreilles : fini acier inoxydable |
French clasps: stainless steel finish



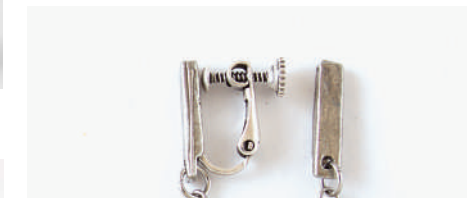
■ Étain (plaque bronze ou or 22 carats) | *Pewter (bronze and 22K gold-plated pewter)*



■ Résine | *Resin*



■ Clips ajustables : étain et argent sterling | *Screw clips: pewter and sterling silver*



■ Chaînes en laiton plaqué imitation rhodium | *Brass chains with rhodium imitation plating*



■ Verre | *Glass*



■ Perles baroques d'eau douce | *Freshwater baroque pearls*



■ Chaînes en fer plaqué : argent 925 ou avec vernis noir | *Iron-plated chains: 925 silver or with black coating*



■ Cuir véritable | *Genuine leather*



■ Anneaux décoratifs : acier inoxydable, aluminium anodisé couleur champagne ou noir, laiton plaqué or, caoutchouc EPDM sans latex noir | *Decorative jump rings: stainless steel, champagne-color or black anodized aluminum, gold-plated brass, black non-latex EPDM rubber*



■ Bois et bois résiné | *Wood and resined wood*



Notre promesse : une garantie de qualité

Fabriqué et assemblé à la main, chaque bijou Anne-Marie Chagnon est examiné avec soin avant de se retrouver en votre possession. Notre service de garantie et réparation vous offre tous les moyens de satisfaire votre clientèle qui pourra porter nos bijoux toute leur vie.

Garantie complète d'un an : tous les bijoux

S'il vous arrivait de trouver un défaut de fabrication, retournez le bijou sans tarder à l'atelier pour un remplacement. Le même privilège s'applique à vos clientes. Tous les bijoux Anne-Marie Chagnon sont couverts par une **garantie complète d'un an** après l'achat par un particulier, comprenant pièces et main-d'œuvre.

Pour s'en prévaloir, il suffit de retourner le bijou à l'atelier, accompagné d'une preuve d'achat de la cliente et de ses coordonnées.

Garantie à vie : élastiques et attaches de boucles d'oreilles

Les bracelets montés sur élastiques présentent l'immense avantage de s'ajuster au poignet de chaque femme. Cependant, comme tout élastique finira par s'éventer, nous les remplacerons sans frais.

Our promise: a guarantee of quality

Handcrafted and handmade, each Anne-Marie Chagnon jewellery creation is meticulously inspected before making its way into your hands. Anne-Marie Chagnon jewellery is made to last a lifetime – if not longer! Our warranty and repair service thrives to ensure this promise by offering you every means to satisfy your customers.

One-year full warranty: all jewellery

If you happen to find a defect in workmanship or material, return it promptly to our studio for a replacement. The same privilege applies to your customers. Every Anne-Marie Chagnon jewellery creation is covered by a **full warranty of one-year** following purchase by an individual, including parts and labour. To take advantage of it, all you have to do is return the jewellery to the studio, together with the customer's proof of purchase and contact information.

Lifetime warranty: elastic bands and earring clasps

Elastic wrist band bracelets, typical of Anne-Marie Chagnon, have the immense advantage of adjusting to all women. However, as elastics will eventually fade, we will replace them free of charge. Earring clasps, fragile and often abused over time, will also be replaced free of charge.

Les attaches des boucles d'oreilles, souvent malmenées avec le temps, seront aussi remplacées sans frais.

Réparation ou remplacement facile de tous nos bijoux

Comme tous les bijoux Anne-Marie Chagnon sont fabriqués et assemblés à l'atelier et que nous nous faisons un devoir de conserver un inventaire de toutes les pièces pour satisfaire notre clientèle, nous pouvons réparer les bijoux de toutes les collections. Pour certains modèles de bijoux, nous proposerons une alternative tout en respectant la création d'origine; des frais peuvent s'appliquer.]

Puisque les bagues sont moulées et coulées d'une seule pièce, une bague brisée sera remplacée; un frais modique s'applique.

Vous pouvez nous faire parvenir les réparations à l'atelier ou informer vos clientes de la procédure à suivre pour l'expédition au service à la clientèle Anne-Marie Chagnon.

À l'exception des réparations sous garantie, les frais d'expédition ne sont pas assumés par Anne-Marie Chagnon.

Easy repair or replacement of all our jewellery

Since Anne-Marie Chagnon jewellery is handcrafted and handmade at the studio, we are able to repair jewellery from all of our collections. Since rings are moulded and cast from one single piece, a broken ring can only be replaced rather than repaired; a small fee applies.

For some models, we will suggest alternatives that respect the original design; fees may apply.

You can send the repairs to the studio or inform your customers of the required procedure to ship their repairs directly to the Anne-Marie Chagnon customer service team.

Except when the warranties apply, shipping fees are not borne by Anne-Marie Chagnon.



Entretien de l'étain

Contrairement à l'argent, l'étain ne s'oxyde pas. Avec le temps, il pourrait ternir doucement; certaines adorent cette teinte unique! Plusieurs facteurs peuvent aussi faire réagir le métal: le pH de la peau, la prise de médicaments, certains parfums et cosmétiques, l'éclairage diffusant de la chaleur ou l'eau salée, par exemple.

Pour qu'ils conservent leur éclat d'origine, nettoyez les pièces d'étain avec un linge sec, conçu pour l'argenterie. Si l'étain demeure terni, vous pouvez le frotter avec une poudre à récurer non abrasive (pour les casseroles, de type Lagostina) puis bien le rincer et l'assécher complètement avant de le porter à nouveau. N'utilisez jamais la poudre à récurer, même non abrasive, pour nettoyer les pièces plaquées (or, cuivre, bronze ou nickel noir); celles-ci doivent être nettoyées avec un linge sec uniquement.

Vous pouvez offrir le service en boutique ou indiquer comment faire à vos clientes.

Pewter maintenance

Unlike silver, pewter does not oxidize. With time, it could tarnish a little; some love that unique shade of grey! Various factors can also make the metal react: the pH of your skin, medication intake, some perfumes and cosmetics, lighting diffusing heat or saltwater, for instance.

To help your Anne-Marie Chagnon jewellery keep its original sparkle, simply clean the pewter with a dry cloth designed to clean silverware. If it still looks tarnished after that, you can scrub the pewter piece with a non-abrasive scouring powder (for pots and pans, like Lagostina's), then thoroughly rinse and dry before being worn again. Do not use scouring powder to clean plated pieces (gold, copper, bronze or black nickel); they must be washed with a dry cloth only.

You can offer the service in store or indicate how to do it to your customers.



Pour une **réparation** ou les **garanties**

For **repairs** or **warranties**

garantie@annemariechagnon.com

Pour effectuer une **commande** ou pour le service à la clientèle

To place an **order** or for our customer service
service@annemariechagnon.com

Pour toute autre **information**

For all other **inquiries**

info@annemariechagnon.com

☎ 514 844-0499 | 1 877 818-0499 | + 001 514 844-0499 ☎ 514 844-4305 | 1 877 300-4702 | + 001 514 844-4305

5335, avenue Casgrain, suite 502 | Montréal (Québec) H2T 1X3 Canada
www.annemariechagnon.com



IMPRIMÉ AU CANADA EN 2019
PRINTED IN CANADA IN 2019

Remerciements

C'est grâce à la présence et au soutien des gens qui m'entourent que je trouve l'occasion – et le plaisir – de m'ouvrir à tous les possibles. Cette belle aventure créative, je ne la vie pas seule. Votre appui et vos talents sont essentiels à la réalisation de tous ces beaux projets. Merci à chacun d'entre vous pour votre disponibilité, votre contribution et votre passion qui m'apportent liberté, ancrage, ardeur et bonheur. Ensemble, nous réalisons de grandes choses et continuerons de le faire encore longtemps. Vous êtes le vent dans mes voiles. Merci pour tout.

Merci aussi à tous ceux et celles qui m'ont, au fil des 25 dernières années, appuyé, inspiré, et qui se sont investis corps et âme dans la création de ces milliers de bijoux.

Acknowledgments

Thanks to the loyalty and support of those in my life, I have the opportunity –and the pleasure– of revelling in the infinite possibilities that present themselves year after year. I am far from alone in this creative journey: my team's support and talent are essential to the fulfillment of all these beautiful projects. Thank you all for your availability, contribution and passion. They bring me freedom, anchoring, ardour and, most of all, happiness. Together, we achieve great things and will continue to do so for a long time. You are the wind in my sails. Thank you for everything.

I also want to thank all of those who, over the course of the last 25 years, have invested body and soul in creating thousands of jewellery pieces with me.



Équipe de création – collection 2020

Je désire souligner l'inestimable contribution d'excellentes collaboratrices à la collection 2020 : Sarah Patris, Véronique Duquette, Émilie Carignan, Sabrina Garzotto, Marie-Hélène Hébert, Marie-Émilie Bélanger, Melissa-Ann Arsenault, Dulce Gutiérrez, Andréa Blouin et Sandra Pagé. Merci à vous toutes.

Creative team – 2020 Collection

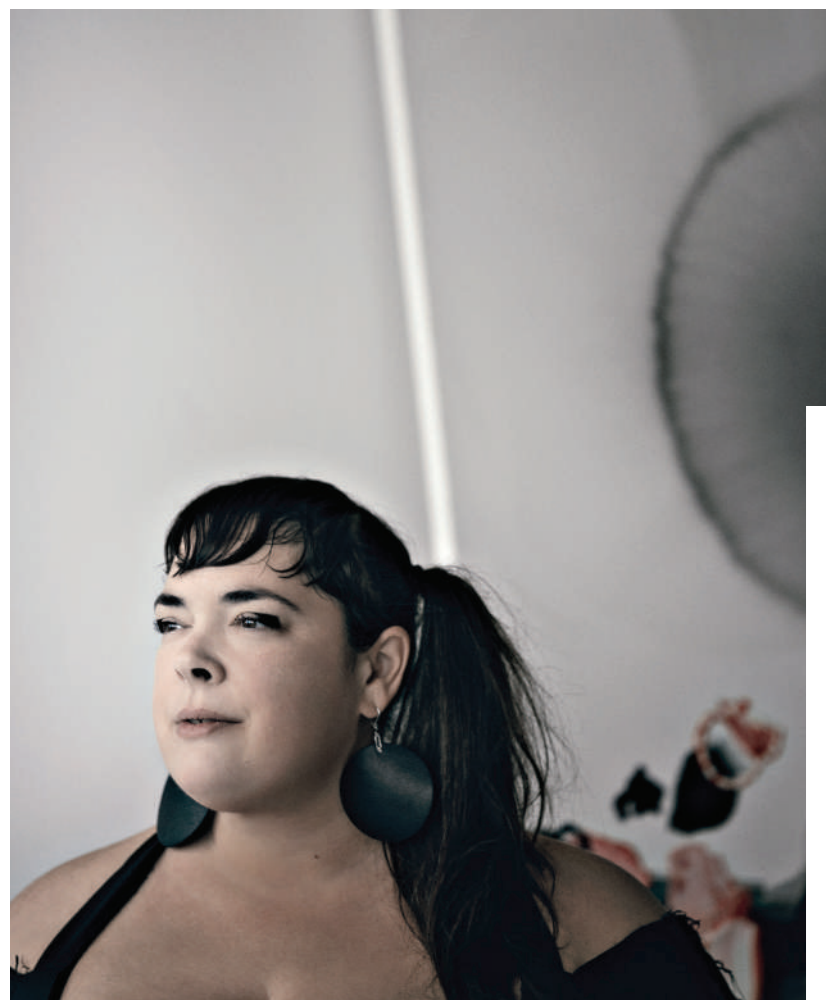
I want to highlight the valuable contribution of my wonderful colleagues in creating the 2020 collection: Sarah Patris, Véronique Duquette, Émilie Carignan, Sabrina Garzotto, Marie-Hélène Hébert, Marie-Émilie Bélanger, Melissa-Ann Arsenault, Dulce Gutiérrez, Andréa Blouin and Sandra Pagé. Thank you to each and every one of you.

Équipe de création – Catalogue 2020

Creative team – 2020 catalog

DIRECTRICE ARTISTIQUE <i>Artistic director</i>	Anne-Marie Chagnon
ASSISTANCE À LA DIRECTRICE ARTISTIQUE <i>Assistant artistic director</i>	Morgane Gerbes, Audrey Legault
PHOTOGRAPHE // PHOTOS CAMPAGNE <i>Photographer // campaign pictures</i>	Latrompette Studio
PHOTOGRAPHE // PHOTOS TECHNIQUES <i>Photographer // technical pictures</i>	Marie-Hélène Hébert, Sabrina Garzotto
PHOTOGRAPHE // PHOTO BIO ANNE-MARIE ET ESPOIR <i>Photographer // picture of Anne-Marie's biography and picture of HOPE</i>	Alex Paillon
PHOTOGRAPHE // AUTRES PHOTOS D'ANNE-MARIE <i>Photographer // Other pictures of Anne-Marie</i>	REBL House
STYLISME <i>Stylism</i>	Morgane Gerbes, Audrey Legault
COIFFURE ET MAQUILLAGE <i>Hair and makeup artist</i>	Audrey Legault
MANNEQUINS <i>Models</i>	Xhulia Kociu, Stacey Désillier Noémie Lanoix, Jordan Allison, Abigail King, Jeanne Hébert Desjardins
PHOTOGRAPHE // PHOTOS PRODUITS <i>Photographer // product pictures</i>	Marie-Hélène Hébert
DESIGNER GRAPHIQUE <i>Graphic designer</i>	Morgane Gerbes
RETOUCHES PHOTOS <i>Graphic designer</i>	Andréa Blouin, Morgane Gerbes
RÉDACTION DES TEXTES <i>Copy writing</i>	Audrey Legault
TRADUCTION <i>Translation</i>	Audrey Legault
COORDINATION ET GESTION DE PROJET <i>Coordination and project management</i>	Hugues Fortin

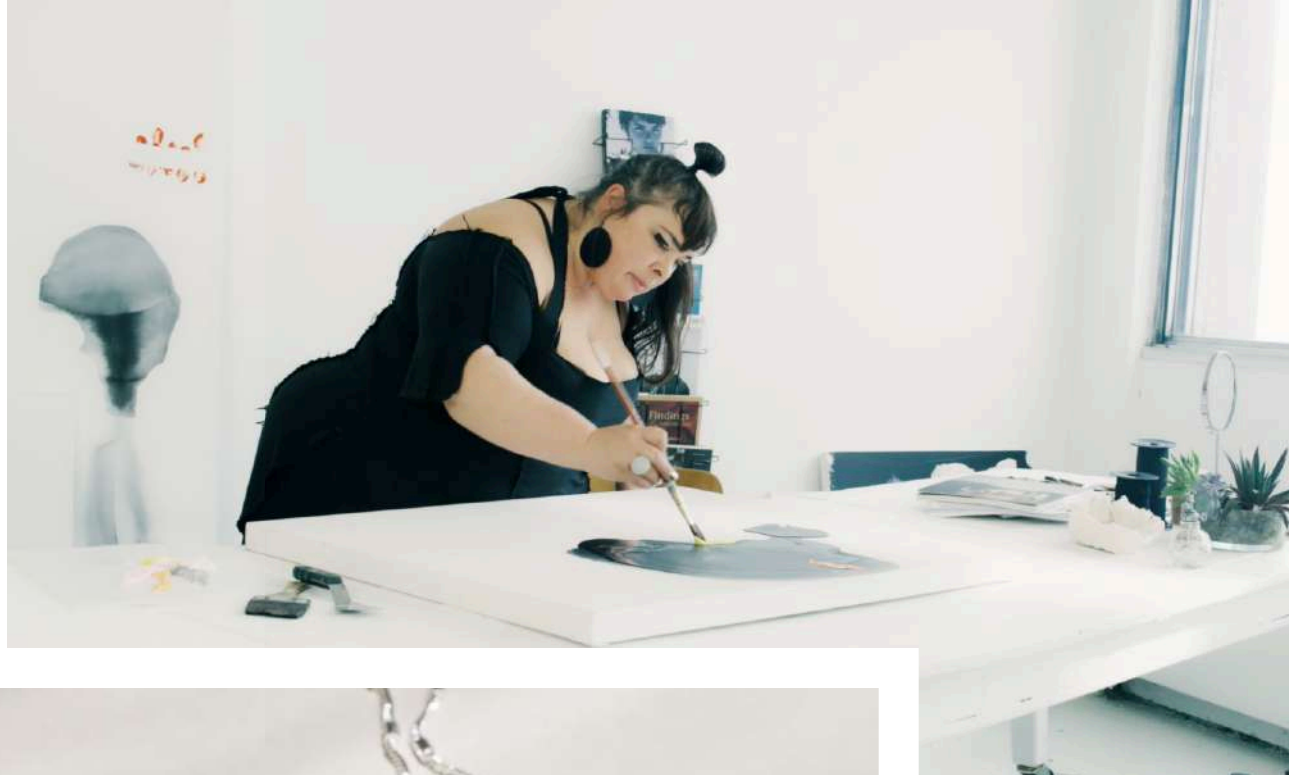
ANNE-MARIE CHAGNON



Artiste multidisciplinaire, dotée d'un imaginaire foisonnant et formée à la faculté des arts visuels de l'Université du Québec à Montréal (UQÀM), Anne-Marie Chagnon explore la matière par instinct. Elle invente, façonne et sculpte des pièces exclusives, aussi actuelles qu'intemporelles. Sa conviction : être soi-même, c'est remarquable. Cette énergie se dégage de ses œuvres et émane avec force de celles qui les portent. Depuis plus de vingt ans, elle a la fougue de créer chaque année une collection inédite pour poursuivre cette histoire privilégiée d'émotions et d'authenticité avec la matière et avec les femmes.

D'ailleurs, de nombreux pairs de l'univers créatif reconnaissent la profondeur de la démarche artistique et la qualité du savoir-faire d'Anne-Marie Chagnon, dont le Cirque du Soleil qui l'a sollicitée pour créer des bijoux exclusifs et signés pendant une décennie. Dès sa première participation au salon Bijorhca Paris, l'artiste bijoutière y fut nommée lauréate de l'Étoile de Mode. À New York, ses bijoux ont été sélectionnés par Iris Apfel, légende vivante du style et de la mode, pour faire partie de la collection d'œuvres vendues au Peabody Essex Museum – un choix partagé par les conservateurs de plus de soixante prestigieux musées en Amérique du Nord. En 2015, après quelques expositions multidisciplinaires au Canada et à l'étranger, l'artiste a réalisé sa première exposition solo de toiles.

Anne-Marie Chagnon s'engage à appuyer et faire rayonner l'achat local. C'est pourquoi tous ses bijoux sont créés et fabriqués à ses ateliers de Montréal. En plaçant la quête d'authenticité au cœur de son œuvre, elle a créé une griffe distinctive de renommée internationale, qui est offerte sur les cinq continents.



As a multidisciplinary artist endowed with a bountiful imagination and trained at the Fine Arts Faculty of the University of Quebec in Montreal (UQÀM), Anne-Marie Chagnon explores materials instinctively. She invents, shapes and sculpts exclusive pieces, as prevailing as they are timeless. Her conviction: being your true self is remarkable. Her creations convey that energy, which also emanates strongly from the women who wear them. For over twenty years, she has had the passion to create an original collection every year in order to prolong this privileged history of emotions and authenticity with materials and women.



Indeed, countless peers from creative circles recognize the depth of her artistic approach and high-quality expertise, including Le Cirque du Soleil that solicited her to create exclusive and branded jewellery for a decade. From her first participation at the Bijorhca Paris trade show, the artist jeweller was awarded with the Étoile de Mode. In New York, her jewellery was selected by Iris Apfel, style and fashion icon, to be included in the collection of artwork sold at the Peabody Essex Museum – a choice shared by the curators of more than sixty prestigious museums in North America. In 2015, following a few multidisciplinary exhibits in Canada and abroad, the artist held her first solo painting exhibit.

Anne-Marie Chagnon is committed to support and promote local purchasing. That is why all her jewellery creations are created and crafted at her Montreal studio and workshops. By placing the quest for authenticity at the heart of her work, she has succeeded in creating an internationally renowned distinctive signature that is available across five continents.

« On n'est pas obligé de porter un bijou. On porte un bijou comme on porte un message. C'est une façon d'afficher notre différence. Une manière d'être forte. Pour soi-même d'abord, pour les autres ensuite. »

"We don't need to wear jewellery. We wear jewellery the way we carry a message. It's a way of showing your difference. A way of being strong. For yourself first, then for others."

- Anne-Marie Chagnon

A

H

F

W

2

0

