

Collection 2015

Automne/Hiver Fall/Winter

Lanne marie
chagnon

L'art de surprendre

Étain ciselé, verre diaphane, résine lumineuse, or somptueux; autant de matériaux que sculpte Anne-Marie Chagnon pour créer les formes inédites qui composent ses créations intemporelles et imprévisibles.

Dotée d'un imaginaire foisonnant et formée à la faculté des arts visuels de l'UQAM, elle façonne la matière par instinct tout en modelant une œuvre cohérente. Plaçant la quête d'authenticité au cœur de sa démarche, son univers porte sa griffe, reconnaissable au premier coup d'œil.

Reconnus pour leur inventivité et l'originalité de leur assemblage, les bijoux-sculptures Anne-Marie Chagnon se trouvent, aujourd'hui, sur cinq continents.

Toujours faite à la main à Montréal, chacune de ses créations se veut de l'art à porter. Manifestement unique, cette alliance entre la beauté et l'indépendance d'esprit est au service de celles qui les choisissent. Véritable éloge à la liberté, Anne-Marie Chagnon crée des collections qui appellent la tentation et assouvissent les désirs d'expression de soi de chaque femme qui les porte en toute authenticité.



the art of surprising

Magnetic pewter, limpid glass, luminous resin, lavish gold – all materials sculpted by Anne-Marie Chagnon to create these unique designs, eye-catching manifestations from a mysterious world of beauty from beyond. Blessed with a bountiful imagination and trained at the Fine Arts Faculty of the Université du Québec à Montréal, she shapes materials instinctively while achieving a playful harmony of forms. With the search for authenticity at the heart of her approach, her signature is unmistakable, recognizable at first glance.

Anne-Marie Chagnon jewellery-sculptures can be found on five continents.

All handmade in Montreal, each of her designs is a wonder of wearable art. One-of-a-kind, this alliance of beauty and independence of spirit will appeal to all of those who value their own uniqueness. A genuine tribute to personal expression, each of her creations is an art you can wear depending on with your changing moods and desires.

Vingt ans d'authenticité

Il y a un peu plus de vingt ans, Anne-Marie Chagnon vendait ses premiers bijoux pour payer ses études en arts visuels et son appartement. Au fil du temps, ses créations sont devenues très prisées. La créativité exceptionnelle d'Anne-Marie Chagnon constitue l'élément clé de son succès. À la fois artiste et entrepreneure, elle est animée d'une passion qui lui permet d'incarner avec brio le prétendu paradoxe. Elle a su créer une griffe distinctive de calibre international empreinte d'authenticité et d'émotion.

Il y a vingt ans, Anne-Marie Chagnon fondait son entreprise et choisissait de créer, de produire et d'assembler ses bijoux au Québec, offrant ainsi des emplois de qualité. Aujourd'hui encore, ce choix est une source de fierté pour la femme de cœur et de tête.

Vingt ans consacrés à esquisser des collections, à sculpter la matière pour en révéler l'âme afin de la rendre parfaitement imparfaite, comme l'humain de qui ses créations sont inspirées. L'authenticité jaillit du cœur même d'Anne-Marie Chagnon, jusqu'au bout de ses doigts. Forte d'une vision pleine de liberté et d'expression de soi. Ses bijoux s'adressent à celle qui voudra les faire parler. Ils sont une forme de langage universel, un accessoire que l'on peut porter sans règles et qui révèle davantage le caractère d'une personne. Dès le départ, la signature est vigoureuse. Vingt ans plus tard, la griffe s'est forgée, solide, et le style est unique. Et l'émotion, chaque fois ressentie à la vue de ses créations, demeure le plus beau des compliments.

Vingt ans pour arriver ici et avoir réussi à bâtir cela. Vingt ans de foisonnement, de rêves, de défis et de réalisations. Vingt ans à apprendre, à grandir, à offrir. Vingt ans, seulement.



20ans.annemariechagnon.com

Twenty years of authenticity

Just over 20 years ago, Anne-Marie Chagnon began selling jewellery to pay for her studies in visual arts and her apartment. In time, her creations became very popular; Anne-Marie Chagnon's exceptional creativity has been the key to her success. She is both artist and entrepreneur, motivated by a passion allows her to successfully bridge the gap between these two seemingly conflicting vocations. In so doing, she has crafted a unique, world-class brand that sets itself apart with its authenticity and expressiveness.

Twenty years ago, Anne-Marie Chagnon founded her business and chose to design, produce and assemble her jewellery in Quebec, thus creating quality local jobs. Today, this smart and caring woman is still proud of that choice.

Twenty years have been spent sketching collections and sculpting materials, revealing their soul and transforming them into art that is perfectly imperfect, much like the people who inspire her. Anne-Marie Chagnon's authenticity flows freely from her heart all the way to her fingertips, fuelled by a vision of freedom and self-expression. Her jewellery, destined to whoever will give it a voice, is a universal language, an accessory that can be worn without rules and that further unveils the wearer's personality. Her signature has been strong from the very beginning. Twenty years later, she has earned a solid reputation, and her style remains distinctive. The emotions evoked by her creations are by far the best of compliments.

Twenty years to get from then to now and to succeed in building all of this. Twenty years of excitement, dreams, challenges and achievements. Twenty years of learning, growing and giving. Just twenty years.

Collection

To me, this collection comes full circle yet draws a new stroke, looking back while moving forward.

I have chosen to reconnect with some of the shapes from my early work, shedding new light on them, bringing them forward in time to here and now. These shapes are evolving to

speak to the present.

couleurs qui rayent en se courbant d'élégance ou qui apparaissent telle la brume d'un paysage.

Des gravures qui se tissent comme les étoffes, qui parent les métaux qu'elles assaillent, creusent, sculptent, éveillent à d'autres horizons. Une invitation au toucher, aux jeux de lumière, aux perceptions multiples et sensorielles.

Cette collection allie l'organique au rectiligne, la couleur à l'absence de couleur, l'opaque au translucide. Elle invite à l'union de deux mondes. Elle m'a conviée à abandonner mes repères tout en se fondant sur mes origines. Elle est hommage à ce qui m'a forgée et ce qui m'anime aujourd'hui.

Chaque pièce porte le nom de gens qui font partie de mon histoire. Vingt ans de création, d'inspiration, d'encouragements, d'embûches et de réussites. Un univers en soi. Il y a davantage de personnes qui me sont chères que de bijoux dans cette collection! Alors sachez l'important : si vous lisez les lignes que voici, vous êtes un des maillons de l'aventure. Une épopée dont je suis fière.

Fluidity, dissolving colours, dotted colours, striped colours curving gracefully, colours rolling in like fog across the landscape.

Engravings intertwined like fabric, adorning the metals they assail, carve, sculpt, lift to new horizons. An invitation to touch, to play with light and shadows, to experience multiple perceptions and sensations.

This collection combines the organic and the linear, the presence and absence of colour, opaqueness and translucency. It welcomes the union of two worlds. It has compelled me to lose my bearings while embracing where I started. It is an homage to that which has shaped me and which drives me today.

Each piece bears the name of people who are part of my story. Twenty years of creation, inspiration, encouragement, obstacles and success. A world in itself. I hold dear more people than this collection holds jewellery! So know this: if you are reading these words, you are part of this extraordinary adventure, which is a tremendous source of pride for me.

2015

Table des des matières de contenus

COLLECTION AUTOMNE / HIVER 2015 . 2015 FALL / WINTER COLLECTION

COLLIERS . NECKLACES	8
BOUCLES D'OREILLES . EARRINGS	56
BRACELETS . BRACELETS	84
BAGUES . RINGS	102
BIJOUX FAITS À LA MAIN . HANDMADE JEWELLERY	54
L'ATELIER . THE STUDIO	82
OUTILS PROMOTIONNELS . MARKETING TOOLS	112
MATÉRIAUX . MATERIALS	116
ENTRETIEN ET GARANTIE . MAINTENANCE AND WARRANTY	117
REMERCIEMENTS . THANKS	118

► Les bijoux sont classés par ordre croissant de prix dans chacune des catégories de la collection 2015.

► La liste de prix se trouve dans la pochette arrière.

► The jewellery pieces are sorted in an ascending price order within each group of 2015 collection.

► The price list can be found in the back sleeve.

Vos bijoux favoris sont de retour!

Vous reconnaîtrez ces modèles dans ce catalogue grâce au **symbole de cœur** ci-dessous. Profitez-en!

Your favorites jewellerys are back!

You will recognize them in this new catalogue with the **heart symbol** shown below. Enjoy!



*Vos favoris du printemps
your spring favorites*



Sylvie et Nathalie Moreau, ambassadrices / ambassadors

*« Nathalie et moi sommes des jumelles identiques.
Une chose nous distingue — et nous rapproche.
Alors que je suis en bonne santé, ma sœur combat
un cancer de l'ovaire.
À deux, nous sommes plus fortes.
Ensemble, nous avons espoir. »*

Sylvie Moreau,
comédienne et ambassadrice



INSTITUT
DU CANCER
DE MONTRÉAL
MONTREAL
CANCER
INSTITUTE

*“ Nathalie and I are identical twins. One thing
makes us different, yet brings us closer: While I am
in good health, my sister is fighting ovarian cancer.
Together, we are stronger.
Together, we have hope.”*

Sylvie Moreau,
actress and ambassador

Des BIJOUX PORTEURS D'ESPOIR

Afin de soutenir les femmes atteintes du cancer de l'ovaire et de favoriser la recherche sur cette maladie, Anne-Marie Chagnon a créé une collection exclusive « Bijoux porteurs d'espoir » destinée à recueillir des fonds consacrés à la recherche contre le cancer de l'ovaire.

Pour les femmes atteintes et leur famille, la recherche constitue le plus grand espoir puisqu'il n'existe aucun test pour dépister le cancer gynécologique le plus meurtrier dont les symptômes passent très souvent inaperçus.

En raison de son succès, nous prolongeons la disponibilité des trois bijoux porteurs d'espoir. Pour chaque bijou vendu, Anne-Marie Chagnon fera un don de 5 \$ à l'Institut du cancer de Montréal pour la recherche sur le cancer de l'ovaire.

Aidez-nous à sauver la vie de milliers de femmes! Vous aussi pouvez appuyer la recherche contre le cancer et donner l'espoir.

www.annemarichagnon.com/espoir



BOUCLES D'OREILLES ESPOIR
AVEC DEUX BRELOQUES AMOVIBLES ET
INTERCHANGEABLES
HOPE EARRINGS WITH TWO REMOVABLE
AND INTERCHANGEABLE CHARMS

PLAQUÉ OR 22K . 22K GOLD-PLATED
PLAQUÉ CUIVRE . COPPER-PLATED

ÉTAIN . PEWTER

LONGUEUR . LENGTH
2 CM - 5 CM (0.8" - 1.9")

POIDS . WEIGHT
1 GR - 4GR (0.04 OZ - 0.1 OZ)



COLLIER ESPOIR
AVEC UNE BRELOQUE AMOVIBLE
HOPE NECKLACE WITH ONE
REMOVABLE CHARM

PLAQUÉ OR 22K . 22K GOLD-PLATED
PLAQUÉ CUIVRE . COPPER-PLATED

ÉTAIN . PEWTER

LONGUEUR . LENGTH
42 CM - 49 CM (16.5" - 19")



Jewellery of Hope

To support women battling ovarian cancer, Anne-Marie Chagnon has designed an exclusive fundraising collection benefitting the Montreal Cancer Institute.

Research is the greatest source of hope for ovarian cancer patients and their families. There is no screening test for this deadliest gynecological cancer, whose symptoms go unnoticed far too often.

Due to the popularity of our exclusive collection crafted to raise funds for ovarian cancer research, we are extending the availability of the three "Jewellery of Hope". For each piece purchased, Anne-Marie Chagnon will donate \$5 on your behalf to the Montreal Cancer Institute.

Help us save the lives of thousands of women! With your donation, you can support ovarian cancer research and give hope!

www.annemarichagnon.com/hope



BRACELET ESPOIR
(BRELOQUE NON INCLUDE)
HOPE BRACELET
(CHARM NOT INCLUDED)

PLAQUÉ OR 22K . 22K GOLD-PLATED
PLAQUÉ CUIVRE . COPPER-PLATED

ÉTAIN . PEWTER

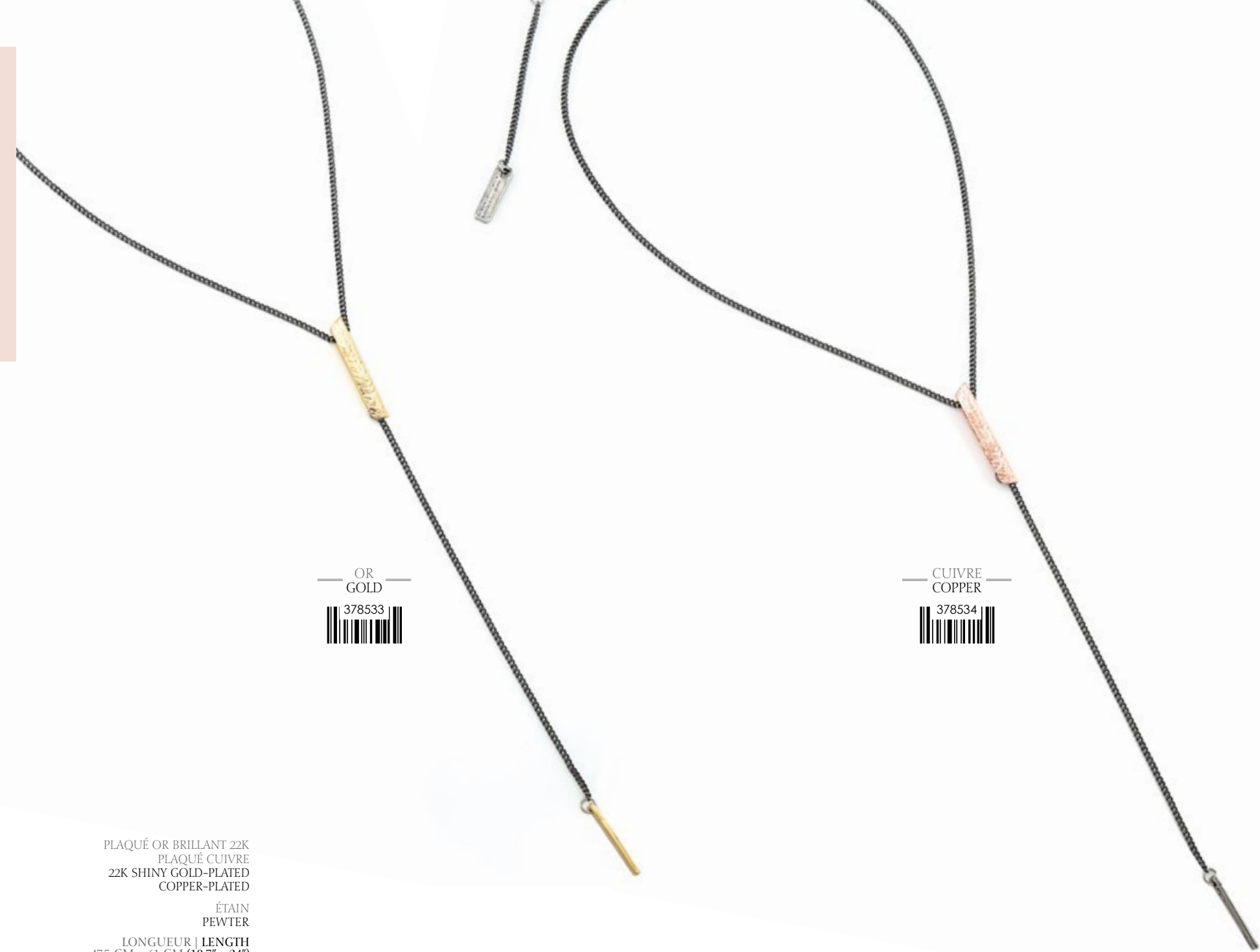
CIRCONFÉRENCE . CIRCUMFERENCE
17.5 CM - 20 CM (6.9" - 7.9")



Colliers . Necklaces







OR
GOLD
378533

CUIVRE
COPPER
378534

PLAQUÉ OR BRILLANT 22K
PLAQUÉ CUIVRE
22K SHINY GOLD-PLATED
COPPER-PLATED
ÉTAIN
PEWTER
LONGUEUR | LENGTH
47,5 CM - 61 CM (18.7" - 24")

AMANDINE





OR
GOLD



371733

PLAQUÉ OR MAT 22K
PLAQUÉ CUIVRE
22K MATTE GOLD-PLATED
COPPER-PLATED

ÉTAIN
PEWTER

LONGUEUR | LENGTH
45 CM - 48 CM (16.9" - 18.9")



CUIVRE
COPPER



371734

AUDREY



TEL QUEL
AS IS



ÉTAIN
PEWTER
LONGUEUR | LENGTH
40 CM - 46 CM (15.7" - 18.1")

BENNYE 



ÉTAIN, RÉSINE
PEWTER, RESIN
LONGUEUR | LENGTH
45,5 CM - 48 CM (17.1" - 18.9")



COLLIER
NECKLACE

BRUNO



BLEU
BLUE



OMBRE
SHADOW



NOIR
BLACK



BRUME
FOG





ÉTAIN, VERRE
 PEWTER, GLASS
 LONGUEUR | LENGTH
 42 CM - 48 CM (16.5" - 18.9")

ÉLIANE 



BLEU
 BLUE

396998



NOIR DORÉ
 GOLDY BLACK

396997



MARSALA

396999



BLUSH

396934



AQUA

396935



PLAQUÉ OR 22K [MAT/BRILLANT]
 PLAQUÉ CUIVRE
 22KGOLD-PLATED[MATTE/SHINY]
 COPPER-PLATED

ÉTAIN, VERRE
 PEWTER, GLASS

LONGUEUR | LENGTH
 42 CM - 48 CM (16.5" - 18.9")



ÉLISE 



BLEU
 BLUE



NOIR DORÉ
 GOLDY BLACK



MARSALA



CLAIR
 CLEAR



BLUSH



AQUA





OR
GOLD

353733



CUIVRE
COPPER

353734



PLAQUÉ OR MAT 22K
PLAQUÉ CUIVRE
22K MATTE GOLD-PLATED
COPPER-PLATED

ÉTAIN
PEWTER

LONGUEUR | LENGTH
40 CM - 46 CM (15.7" - 18.1")

ÈVE



COLLIER
NECKLACE

PLAQUÉ OR 22K [MAT/BRILLANT]
22K GOLD-PLATED [MATTE/SHINY]
ÉTAIN, VERRE
PEWTER, GLASS
LONGUEUR | LENGTH
40 CM - 46 CM (15.7" - 18.1")



BLEU
BLUE



374498



NOIR DORÉ
GOLDY BLACK



374497



MARSALA



374499



SABLE
SAND



374496

ÉVELYNE



CLAIR
CLEAR



374446



NOIR & CRÈME
BLACK & CREAM



374434



BLUSH OPAQUE



374445



AQUA



374436





ÉTAIN
PEWTER

LONGUEUR | LENGTH
40 CM - 46 CM (15.7" - 18.1")

FABI 



TEL QUEL
ASIS





COLLIER
NECKLACE

ÉTAIN, VERRE
PEWTER, GLASS

LONGUEUR | LENGTH
59,5 CM - 46,5 CM (15.6" - 18.3")

FERNANDE



— BLEU —
BLUE



— NOIR DORÉ —
GOLDY BLACK



— MARSALA —



— CLAIR —
CLEAR



— BLUSH —





PLAQUÉ OR MAT 22K
PLAQUÉ CUIVRE
22K MATTE GOLD-PLATED
COPPER-PLATED
ÉTAIN
PEWTER
LONGUEUR | LENGTH
40,5 CM - 47,5 CM (15.9" - 18.7")

OR
GOLD
378833



CUIVRE
COPPER
378834



FRANCE



ÉTAIN, VERRE
PEWTER, GLASS

LONGUEUR | LENGTH
67 CM - 84 CM (26.4" - 33.1")



SAUTOIR
LONG COLLAR



GABRIELLE 



NOIR DORÉ
GOLDY BLACK



MARSALA



CLAIR
CLEAR



BLUSH



AQUA





COLLIER
NECKLACE

ÉTAIN, CUIR, RÉSINE
PEWTER, LEATHER, RESIN

LONGUEUR | LENGTH
59,5 CM - 49,5 CM (15,6" - 19,5")

GAËLLE



BLEU
BLUE



OMBRE
SHADOW



BRUME
FOG





TEL QUEL
AS IS

382000



PLAQUÉ OR MAT 22K
22K MATTE GOLD-PLATED

ÉTAIN
PEWTETR

LONGUEUR | LENGTH
40,5 CM - 46,5 CM (15.9" - 18.3")

GASTON






ÉTAIN, VERRE
PEWTER, GLASS
LONGUEUR | LENGTH
41 CM - 47 CM (16.1" - 18.5")

GENEVIÈVE 



— BLEU —
BLUE
391398




— NOIR DORÉ —
GOLDY BLACK
391397




— MARSALA —
391399




— BLUSH —
391334




— AQUA —
391335




OR
GOLD
378933



COLLIER
NECKLACE

PLAQUÉ OR MAT 22K
PLAQUÉ CUIVRE
22K MATTE GOLD-PLATED
COPPER-PLATED

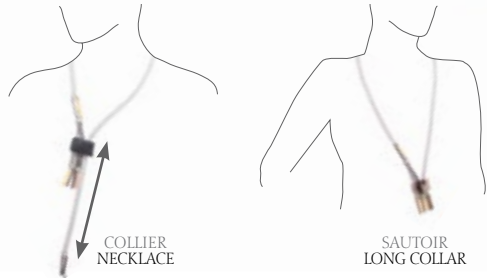
ÉTAIN
PEWTER

LONGUEUR | LENGTH
40 CM - 46 CM (15.7" - 18.1")



CUIVRE
COPPER
378934

GLORIA



PLAQUÉ OR 22K [MAT/BRILLANT]
22K GOLD-PLATED [MATTE/SHINY]

ÉTAIN, RÉSINE
PEWTER, RESIN

LONGUEUR | LENGTH
42 CM - 84 CM (16.5" - 33.1")

IRÈNE



— BLEU
BLUE —
 382998



— OMBRE
SHADOW —
 382995



— CRÈME
CREAM —
 382935



— BRUME
FOG —
 382936



TEL QUEL
ASIS



ÉTAIN, CUIR
PEWTER, LEATHER
LONGUEUR | LENGTH
45 CM - 51 CM (17.7" - 20.1")

LISE 



— OR —
— GOLD —



PLAQUÉ OR MAT 22K
PLAQUÉ CUIVRE
22K MATTE GOLD-PLATED
COPPER-PLATED

ÉTAIN, CUIR
PEWTER, LEATHER

LONGUEUR | LENGTH
45 CM - 51 CM (17.7" - 20.1")



— CUIVRE —
— COPPER —



MARILOU 



PLAQUÉ OR BRILLANT 22K
 PLAQUÉ CUIVRE
 22K SHINY GOLD-PLATED
 COPPER-PLATED
 ÉTAIN, VERRE
 PEWTER, GLASS
 LONGUEUR | LENGTH
 42 CM - 48 CM (16.5" - 18.9")

MÉLANIE 



NOIR DORÉ
 GOLDY BLACK



CLAIR
 CLEAR





PLAQUÉ OR 22K [MAT/BRILLANT]
22K GOLD-PLATED [MATTE/SHINY]

ÉTAIN, VERRE
PEWTER, GLASS

LONGUEUR | LENGTH
68,5 CM - 81 CM (27" - 31.9")

COLLIER
NECKLACE

MYRIAM



BLEU
BLUE

381198



NOIR DORÉ
GOLDY BLACK

381197



MARSALA

381199



BLUSH

381135



AQUA

381136





COLLIER
NECKLACE

ÉTAIN, VERRE
PEWTER, GLASS
LONGUEUR | LENGTH
38 CM - 47 CM (15" - 18.5")

ODETTE



BLEU
BLUE



NOIR DORÉ
GOLDY BLACK



MARSALA



BLUSH



AQUA





COLLIER
NECKLACE

PLAQUÉ OR 22K [MAT/BRILLANT]
22K GOLD-PLATED [MATTE/SHINY]

ÉTAIN, RÉSINE
PEWTER, RESIN

LONGUEUR | LENGTH
37,5 CM - 43,5 CM (14.8" - 17.1")



OPHÉ



BLEU
BLUE

361098



OMBRE
SHADOW

361095



BRUME
FOG

361036







COLLIER
NECKLACE

ÉTAIN, VERRE
PEWTER, GLASS

LONGUEUR | LENGTH
38 CM - 45 CM (15" - 17.7")



— NOIR DORÉ —
— GOLDDY BLACK —



— MARSALA —



— CLAIR —
— CLEAR —



— BLUSH —



— AQUA —



PASCALE





— BLEU —
— BLUE —



— NOIR DORÉ —
— GOLDY BLACK —



— MARSALA —



— NOIR & CRÈME —
— BLACK & CREAM —



— AQUA —



PLAQUÉ OR 22K (MAT/BRILLANT)
22K GOLD-PLATED (MATTE/SHINY)

ÉTAIN, VERRE
PEWTER, GLASS

LONGUEUR | LENGTH
41 CM - 47 CM (16.1" - 18.5")





TEL QUEL
AS IS



ÉTAIN
PEWTER
LONGUEUR | LENGTH
61 CM - 117 CM (24" - 46.1")

PÉNÉLOPE





PLAQUÉ OR 22K [MAT/BRILLANT]
 PLAQUÉ CUIVRE
 22KGOLD-PLATED[MATTE/SHINY]
 COPPER-PLATED

ÉTAIN, VERRE, RÉSINE
 PEWTER, GLASS, RESIN

LONGUEUR | LENGTH
 38 CM - 44 CM (15" - 17.5")

PHILIPPE 



— NOIR DORÉ —
 — GOLDY BLACK —



— MARSALA —



— BRUME —
 — FOG —



— AQUA —





COLLIER
NECKLACE



BRACELET
BRACELET

ÉTAIN, VERRE, RÉSINE
PEWTER, GLASS, RESIN

LONGUEUR | LENGTH
COLLIER - NECKLACE: 41 CM - 47 CM (16.1" - 18.5")
BRACELET - BRACELET: 19 CM - 21 CM (7.5" - 8.25")

PIERRETTE 



— BLEU —
BLUE



— NOIR DORÉ —
GOLDY BLACK



— MARSALA —



— BLUSH —



— AQUA —





COLLIER
NECKLACE

COLLIER
NECKLACE

BRACELET
BRACELET

ÉTAIN, VERRE, RÉSINE
PEWTER, GLASS, RESIN
LONGUEUR | LENGTH
42,5 CM - 58,5 CM (16.7" - 23")

PRISCILLA



BLEU
BLUE
355398



NOIR DORÉ
GOLDY BLACK
355397



MARSALA
355399



BLUSH
355334



AQUA
355335



TEL QUEL
AS IS



PLAQUÉ OR 22K [MAT/BRILLANT]
PLAQUÉ CUIVRE
22K GOLD-PLATED [MATTE/SHINY]
COPPER-PLATED

ÉTAIN, CUIR
PEWTER, LEATHER

LONGUEUR | LENGTH
58 CM - 44 CM (15" - 17.5")

SABRINA





ÉTAIN, VERRE
PEWTER, GLASS
LONGUEUR | LENGTH
50 CM (19.7")

TANIA



— BLEU —
BLUE
379698



— NOIR DORÉ —
GOLDY BLACK
379697



— MARSALA —
379699



— BLUSH —
379634



— AQUA —
379635





ÉTAIN, VERRE
PEWTER, GLASS

LONGUEUR | LENGTH
56,5 CM - 65,5 CM (22.2" - 25")



COLLIER
NECKLACE

TEL QUEL
AS IS



TRACY





ÉTAIN
PEWTER
LONGUEUR | LENGTH
40 CM - 52 CM (15.7" - 20.5")

TEL QUEL
ASIS



WANDA



Fait à la main Handmade

Chez Anne-Marie Chagnon, chaque bijou est fait à la main sur mesure, vérifié minutieusement, emballé avec précaution et expédié soigneusement de l'atelier de Montréal. Chaque membre de l'équipe met du cœur à l'ouvrage, car d'aucuns savent qu'Anne-Marie conçoit ses bijoux avec tout son cœur, tout son être.

Pour créer ses collections, l'artiste imagine d'abord les pièces qui la composeront puis les dessine, avant de façonner un modèle en cire pour chacune d'entre elles. Des échantillons sont ensuite produits à partir de ce que l'on appelle les cires perdues : étain, résine et verre sont moulés aux formes rêvées par Anne-Marie Chagnon et prennent vie.

Une fois toutes les pièces réunies, la création de la collection commence! Entourée de son équipe, Anne-Marie joue et jongle avec les pièces, puis les assemble pour former les bijoux qui composeront la collection. Des couleurs et des pièces sont éliminées, d'autres provoquent des coups de cœur instantanés, certaines doivent même être soumises au vote!

De plus, l'étain utilisé dans les bijoux est aussi produit à l'atelier, selon une technique artisanale qui en assure la qualité, par des employés qualifiés. L'ensemble de nos monteuses possède aussi une expertise importante. Elles assurent les différentes étapes de la fabrication des bijoux et du contrôle de qualité rigoureux que nous exerçons.

Aujourd'hui, Anne-Marie Chagnon emploie une trentaine de personnes à temps plein qui s'appliquent fièrement à toutes les étapes de la production des bijoux, toujours faits à la main à l'atelier : conception, recherche et développement, création, production de l'étain, assemblage des bijoux, vente et mise en marché, expédition, réparations et service à la clientèle.

Du rayonnement local à la conquête des marchés internationaux, on retrouve ses bijoux faits à la main, avec amour, au Québec, dans plus de 500 boutiques indépendantes sur cinq continents.

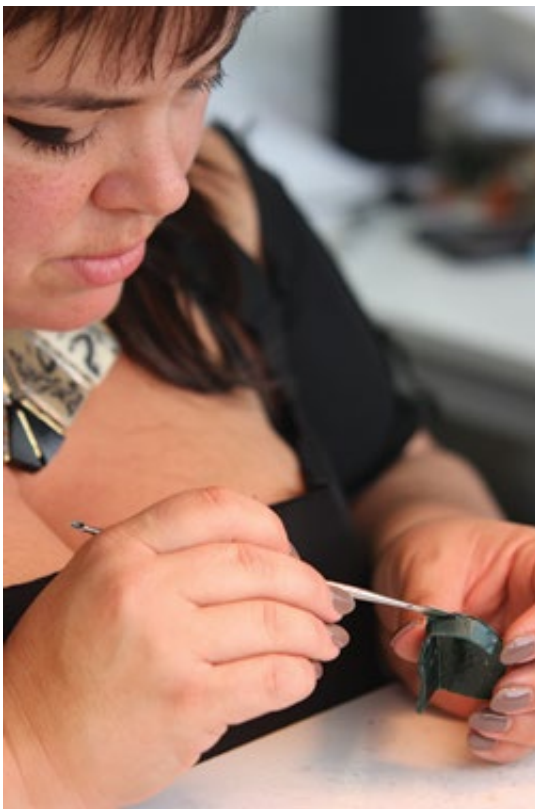
At Anne-Marie Chagnon, each piece of jewellery is handmade and personalized, meticulously examined, tenderly packaged and shipped with care from our Montreal studio. The entire team takes its work to heart, as its members are well aware that Anne-Marie puts every fibre of her being into her designs.

To create each collection, the artist first visualizes its parts, then creates a wax model for each one. Samples are then produced using a technique known as lost-wax casting: pewter, resin and glass are cast into the shapes imagined by Anne-Marie Chagnon and come to life.

Once all the parts have been brought together, the collection begins to develop. With the help of her team, Anne-Marie plays and juggles with these pieces, putting them together to create the jewellery that will form the collection. Some colours and components are eliminated, while others are instant favourites. Some even call for a vote!

The pewter in our jewellery is produced in studio using a traditional technique that ensures its quality. Furthermore, those who assemble the jewellery possess remarkable expertise. They make the jewellery step by step and ensure rigorous quality control.

Today, Anne-Marie Chagnon has about 30 full-time employees who proudly take part in every step required to produce this jewellery, which is always made by hand in the studio: design, research and development, creation, pewter production, jewellery assembly, sales and marketing, shipping, repairs and customer service. Anne-Marie Chagnon's creations, handmade with love in Quebec, are making an impact both here and abroad, and can be found in over 500 independent businesses on five continents.



Anne-Marie Chagnon façonne la cire qui deviendra des pièces d'étain grâce à la technique artisanale de cire perdue qui exige une très grande minutie et autant de créativité.

Anne-Marie Chagnon shapes the wax to obtain pieces of pewter through a craft skill called lost-wax casting. This skill requires both great meticulousness and immense creativity.



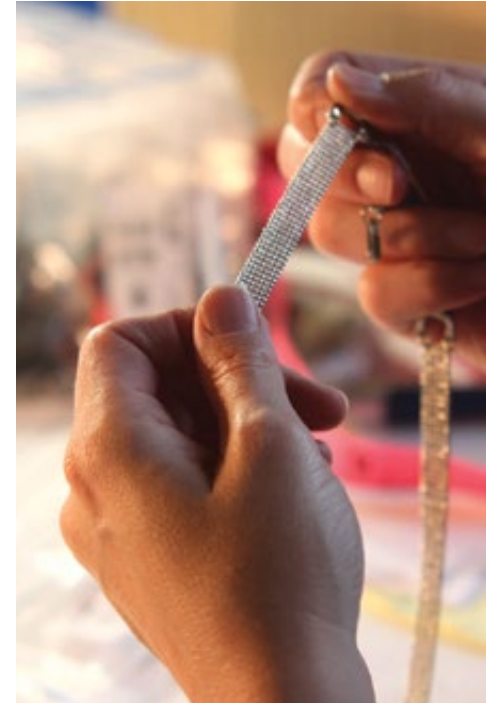
L'étain en fusion est versé avec précaution dans les moules placés dans une centrifugeuse.

Molten pewter is carefully poured into casts, which are then placed in a centrifuge.



Avant d'être choisis pour composer une collection Anne-Marie Chagnon, les bijoux sont testés, portés et évalués par l'équipe de création et celle de recherche et développement. En plus d'être épater, les bijoux doivent être de grande qualité!

Before being added to an Anne-Marie Chagnon collection, jewellery is tested, worn and evaluated by the creation team and the research and development team. In addition to being stunning, it must be of very high quality!



Chaque bijou répond à des critères de qualité élevés grâce au contrôle de qualité rigoureux que nous exerçons.

Every piece of jewellery goes through a rigorous quality control process.

Boucles d'oreilles . Earrings





PEUT RECEVOIR UNE BRELOQUE
MADE TO HAVE A CHARM ADDED ON

ÉTAIN
PEWTER

LONGUEUR | LENGTH
2.5 CM (1")

POIDS | WEIGHT
1 GR (0.04 OZ)



TEL QUEL
AS IS



AÏDA

ÉTAIN, RÉSINE
PEWTER, RESIN

LONGUEUR | LENGTH
4 CM (1.6")

POIDS | WEIGHT
2 GR (0.07 OZ)



BLEU
BLUE



OMBRE
SHADOW



CRÈME
CREAM



NOIR
BLACK



BRUME
FOG



ALEXIS



ÉTAIN
PEWTER
LONGUEUR | LENGTH
4,5 CM (1.8")
POIDS | WEIGHT
2 GR (0.07 OZ)

TEL QUEL
AS IS



ALICE



ÉTAIN
PEWTER
LONGUEUR | LENGTH
3,5 CM (1.4")
POIDS | WEIGHT
1 GR (0.04 OZ)

TEL QUEL
AS IS



ANETTE



ÉTAIN
PEWTER
LONGUEUR | LENGTH
2 CM (0.8")
POIDS | WEIGHT
2 GR (0.07 OZ)

TEL QUEL
AS IS



ANNIE



TAILLE RÉELLE | REAL SIZE



BLEU
BLUE

371498



NOIR DORÉ
GOLDY BLACK

371497



MARSALA

371499



SABLE
SAND

371496



CLAIR
CLEAR

371446



NOIR
BLACK

371433



NOIR & CRÈME
BLACK & CREAM

371434



BLUSH

371435



BLUSH OPAQUE

371445



AQUA

371436



ÉTAIN, VERRE
PEWTER, GLASS

LONGUEUR | LENGTH
1 CM (0.4")

POIDS | WEIGHT
2 GR (0.07 OZ)

ARIANE



— BLEU
BLUE —



— NOIR DORÉ
GOLDY BLACK —



— MARSALA —



— SABLE
SAND —



— CLAIR
CLEAR —



— BLUSH —



— AQUA —



ÉTAIN, VERRE
PEWTER, GLASS
LONGUEUR | LENGTH
5 CM (1.2")
POIDS | WEIGHT
5 GR (0.11 OZ)

CAMILLE



— TEL QUEL
AS IS —



ÉTAIN
PEWTER
LONGUEUR | LENGTH
5 CM (1.2")
POIDS | WEIGHT
5 GR (0.11 OZ)

CARMEN

TAILLE RÉELLE | REAL SIZE



— BLEU —
— BLUE —



— NOIR DORÉ —
— GOLDY BLACK —



— MARSALA —



— SABLE —
— SAND —



— CLAIR —
— CLEAR —



— NOIR —
— BLACK —



— BLUSH —



— AQUA —



ÉTAIN, VERRE
PEWTER, GLASS
LONGUEUR | LENGTH
5 CM (1.2")
POIDS | WEIGHT
6 GR (0.21 OZ)

CAROLINE



BLEU
BLUE



NOIR DORÉ
GOLDY BLACK



MARSALA



SABLE
SAND



PLAQUÉ OR BRILLANT 22K
22K SHINY GOLD-PLATED

ÉTAIN, VERRE
PEWTER, GLASS

LONGUEUR | LENGTH
5,5 CM (2.2")

POIDS | WEIGHT
2 GR (0.07 OZ)



CLAIR
CLEAR



NOIR
BLACK



NOIR & CRÈME
BLACK & CREAM



BLUSH



BLUSH OPAQUE



AQUA



CATHERINE

TAILLE RÉELLE | REAL SIZE

Boucles d'oreilles . Earrings 63

PLAQUÉ OR 22K [MAT/BRILLANT]
 PLAQUÉ CUIVRE
 22K GOLD-PLATED [MATTE/SHINY]
 COPPER-PLATED

LONGUEUR | LENGTH
 2 CM (0.8")

POIDS | WEIGHT
 2 GR (0.07 OZ)



OR BRILLANT
 SHINY GOLD



OR MAT
 MATTE GOLD



CUIVRE
 COPPER



CÉLINE 

ÉTAIN, VERRE
 PEWTER, GLASS

LONGUEUR | LENGTH
 2,5 CM (1")

POIDS | WEIGHT
 2 GR (0.07 OZ)



BLEU
 BLUE



NOIR DORÉ
 GOLDY BLACK



MARSALA



SABLE
 SAND



CLAIR
 CLEAR



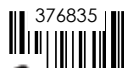
NOIR
 BLACK



NOIR & CRÈME
 BLACK & CREAM



BLUSH



BLUSH OPAQUE



AQUA



CHERI 



— BLEU —
— BLUE —
377098



— OMBRE —
— SHADOW —
377095



— CRÈME —
— CREAM —
377035



— NOIR —
— BLACK —
377033



— BRUME —
— FOG —
377036

ÉTAIN, RÉSINE
PEWTER, RESIN
LONGUEUR | LENGTH
4 CM (1.6")
POIDS | WEIGHT
3 GR (0.11 OZ)

CLAUDIA

TAILLE RÉELLE | REAL SIZE



— BLEU —
— BLUE —



— NOIR DORÉ —
— GOLDY BLACK —



— MARSALA —



— SABLE —
— SAND —



ÉTAIN, VERRE
PEWTER, GLASS
LONGUEUR | LENGTH
4 CM (1.6")
POIDS | WEIGHT
3 GR (0.11 OZ)



— CLAIR —
— CLEAR —



— NOIR & CRÈME —
— BLACK & CREAM —



— BLUSH —



— AQUA —



CORINA



TAILLE RÉELLE | REAL SIZE



OR
GOLD



CUIVRE
COPPER



CYNTHIA



PLAQUÉ OR BRILLANT 22K
PLAQUÉ CUIVRE
22K SHINY GOLD-PLATED
COPPER-PLATED

ÉTAIN,
PEWTER

LONGUEUR | LENGTH
4 CM (1.6")

POIDS | WEIGHT
5 GR (0.11 OZ)



TEL QUEL
AS IS



DANIELLE

PLAQUÉ OR BRILLANT 22K
22K SHINY GOLD-PLATED

ÉTAIN,
PEWTER

LONGUEUR | LENGTH
4 CM (1.6")

POIDS | WEIGHT
2 GR (0.07 OZ)



— BLEU —
— BLUE —



— NOIR DORÉ —
— GOLDY BLACK —



— MARSALA —



— SABLE —
— SAND —



PLAQUÉ OR BRILLANT 22K
22K SHINY GOLD-PLATED

ÉTAIN, VERRE
PEWTER, GLASS

LONGUEUR | LENGTH
6 CM (2.4")

POIDS | WEIGHT
4 GR (0.14 OZ)



— CLAIR —
— CLEAR —



— BLUSH —



— AQUA —



DAPHNÉ



BLEU
BLUE



353998



NOIR DORÉ
GOLDY BLACK



353997



MARSALA



353999



SABLE
SAND



353996



CLAIR
CLEAR



353945



BLUSH



353934



AQUA



353935

ÉTAIN, VERRE
PEWTER, GLASS
LONGUEUR | LENGTH
6 CM (2.4")
POIDS | WEIGHT
4 GR (0.14 OZ)

DARLÈNE

TAILLE RÉELLE | REAL SIZE

PLAQUÉ OR MAT 22K
 PLAQUÉ CUIVRE
 22K MATTE GOLD-PLATED
 COPPER-PLATED

ÉTAIN
 PEWTER

LONGUEUR | LENGTH
 5 CM (2")

POIDS | WEIGHT
 4 GR (0.14 OZ)



OR
 GOLD



CUIVRE
 COPPER



DAVID

PLAQUÉ OR BRILLANT 22K
 22K SHINY GOLD-PLATED

ÉTAIN, RÉSINE
 PEWTER, RESIN

LONGUEUR | LENGTH
 6,5 CM (2.6")

POIDS | WEIGHT
 2 GR (0.07 OZ)



BLEU
 BLUE



OMBRE
 SHADOW



CRÈME
 CREAM



NOIR
 BLACK



BRUME
 FOG



DEBBIE

TAILLE RÉELLE | REAL SIZE



ÉTAIN
PEWTER
LONGUEUR | LENGTH
6 CM (2.4")
POIDS | WEIGHT
4 GR (0.14 OZ)

TEL QUEL
AS IS



DELPHINE



BLEU
BLUE



MARSALA



NOIR
BLACK



BRUME
FOG



AQUA



ÉTAIN, VERRE, RÉSINE
PEWTER, GLASS, RESIN
LONGUEUR | LENGTH
5 CM (2")
POIDS | WEIGHT
2 GR (0.07 OZ)

DENISE

TAILLE RÉELLE | REAL SIZE

PLAQUÉ OR 22K (MAT/BRILLANT)
22K GOLD-PLATED (MATTE/SHINY)

RÉSINE
RESIN

LONGUEUR | LENGTH
5 CM (2")

POIDS | WEIGHT
3 GR (0.11 OZ)



— BLEU
BLUE —
380798



— OMBRE
SHADOW —
380795



— CRÈME
CREAM —
380735



— NOIR
BLACK —
380733



— BRUME
FOG —
380736

DIANE



— BLEU
BLUE —
380698



— NOIR DORÉ
GOLDY BLACK —
380697



— MARSALA —
380699



— SABLE
SAND —
380696

ÉTAIN, VERRE
PEWTER, GLASS

LONGUEUR | LENGTH
5 CM (1.2")

POIDS | WEIGHT
4 GR (0.14 OZ)



— BLUSH —
380634



— AQUA —
380635

FÉLIZE



— BLEU
BLUE —

367098



— NOIR DORÉ
GOLDY BLACK —

367097



— MARSALA —

367099



— SABLE
SAND —

367096



— CLAIR
CLEAR —

367045



— BLUSH —

367034



— AQUA —

367035



PLAQUÉ OR 22K [MAT/BRILLANT]
22K GOLD-PLATED [MATTE/SHINY]

ÉTAIN, VERRE
PEWTER, GLASS

LONGUEUR | LENGTH
5 CM (2")

POIDS | WEIGHT
5 GR (0.18 OZ)

FRANÇOISE

TAILLE RÉELLE | REAL SIZE

PLAQUÉ OR BRILLANT 22K
22K SHINY GOLD-PLATED

ÉTAIN
PEWTER

LONGUEUR | LENGTH
4 CM (1.6")

POIDS | WEIGHT
3 GR (0.11 OZ)



TEL QUEL
AS IS



FRÉDÉRIQUE



BLEU
BLUE



OMBRE
SHADOW



FRIDA



TAILLE RÉELLE | REAL SIZE



— CRÈME —
— CREAM —



— NOIR —
— BLACK —



— BRUME —
— FOG —



ÉTAIN, RÉSINE
PEWTER, RESIN
LONGUEUR | LENGTH
6 CM (2.4")
POIDS | WEIGHT
5 GR (0.18 OZ)

FRIDA 

TAILLE RÉELLE | REAL SIZE

PLAQUÉ OR MAT 22K
22K MATTE GOLD-PLATED
LONGUEUR | LENGTH
3,5 CM (1.4")
POIDS | WEIGHT
4 GR (0.14 OZ)



TEL QUEL
AS IS
379900

PLAQUÉ OR BRILLANT 22K
22K SHINY GOLD-PLATED
ÉTAIN
PEWTER
LONGUEUR | LENGTH
5 CM (2")
POIDS | WEIGHT
5 GR (0.18 OZ)



TEL QUEL
AS IS
379800

GEORGIA

GISÈLE

ÉTAIN, VERRE, RÉSINE
PEWTER, GLASS, RESIN
LONGUEUR | LENGTH
6,5 CM (2.6")
POIDS | WEIGHT
5 GR (0.11 OZ)



BLEU
BLUE
365098



OMBRE
SHADOW
365095



CRÈME
CREAM
365035



NOIR
BLACK
365033



BRUME
FOG
365036

KARINE



TAILLE RÉELLE | REAL SIZE



OR
GOLD



CUIVRE
COPPER



PLAQUÉ OR BRILLANT 22K
PLAQUÉ CUIVRE
22K SHINY GOLD-PLATED
COPPER-PLATED

ÉTAIN
PEWTER

LONGUEUR | LENGTH
9,5 CM (3.7")

POIDS | WEIGHT
4 GR (0.14 OZ)

KELLY



TEL QUEL
AS IS



PLAQUÉ OR MAT 22K
22K MATTE GOLD-PLATED

LONGUEUR | LENGTH
6 CM (2.4")

POIDS | WEIGHT
5 GR (0.18 OZ)

KIM



TAILLE RÉELLE | REAL SIZE

Boucles d'oreilles . Earrings

PLAQUÉ OR BRILLANT 22K
PLAQUÉ CUIVRE
22K SHINY GOLD-PLATED
COPPER-PLATED

ÉTAIN
PEWTER

LONGUEUR | LENGTH
6 CM (2.4")

POIDS | WEIGHT
3 GR (0.11 OZ)



OR
GOLD



CUIVRE
COPPER



MARILYNE

ÉTAIN, RÉSINE
PEWTER, RESIN
LONGUEUR | LENGTH
8,5 CM (3.3")
POIDS | WEIGHT
5 GR (0.18 OZ)



NOIR & CRÈME
BLACK & CREAM



BRUME
FOG



MÉLISSA



TAILLE RÉELLE | REAL SIZE



BLEU
BLUE



NOIR DORÉ
GOLDY BLACK



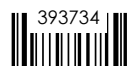
MARSALA



SABLE
SAND



CLAIR
CLEAR



BLUSH



AQUA



PLAQUÉ OR 22K [MAT/BRILLANT]
PLAQUÉ CUIVRE
22K GOLD-PLATED [MATTE/SHINY]
COPPER-PLATED

ÉTAIN, VERRE
PEWTER, GLASS

LONGUEUR | LENGTH
4,5 CM (1.8")

POIDS | WEIGHT
7 GR (0.25 OZ)

MICHELLE



TAILLE RÉELLE | REAL SIZE

Boucles d'oreilles . Earrings

PLAQUÉ OR 22K [MAT/BRILLANT]
PLAQUÉ CUIVRE
22KGOLD-PLATED[MATTE/SHINY]
COPPER-PLATED

ÉTAIN
PEWTER

LONGUEUR | LENGTH
10 CM (3.9")

POIDS | WEIGHT
4 GR (0.14 OZ)



OR
GOLD



364933



CUIVRE
COPPER



364934

STÉPHANIE

PLAQUÉ OR 22K [MAT/BRILLANT]
PLAQUÉ CUIVRE
22KGOLD-PLATED[MATTE/SHINY]
COPPER-PLATED

ÉTAIN
PEWTER

LONGUEUR | LENGTH
4,5 CM (1.8")

POIDS | WEIGHT
4 GR (0.14 OZ)



OR
GOLD



381833



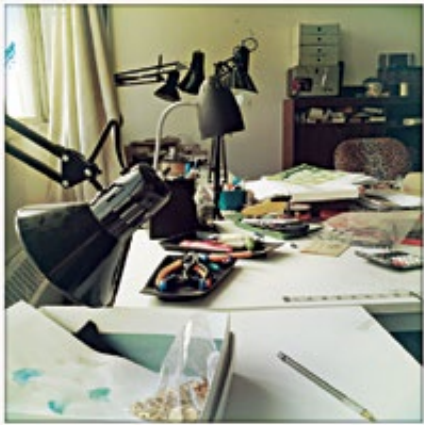
CUIVRE
COPPER



381834

SYLVIE





L'atelier

Depuis ses tout premiers débuts, Anne-Marie Chagnon fabrique ses bijoux à la main, à Montréal – d'abord chez elle, puis en atelier. Après vingt ans de création et de croissance, Anne-Marie Chagnon est fière d'être restée fidèle à elle-même : ses bijoux sont encore conçus, fabriqués et assemblés à la main, ici, au Québec.

C'est en 2008 que la designer s'installe dans son atelier actuel, au cœur du Mile-End. Autrefois quartier d'immigration, le Mile-End attire aujourd'hui des artistes internationaux de multiples horizons. L'héritage des vieux pays côtoie l'éclectisme de l'univers des nouveaux médias pour créer une énergie créative singulière. C'est l'essence même de Montréal, un environnement stimulant pour tous les sens!

Artiste et entrepreneure engagée, Anne-Marie Chagnon s'inspire, en création comme en affaires, des milieux qui l'accueillent et qu'elle apprivoise. Pas surprenant qu'elle y installe son atelier et son équipe. Une équipe à cette image : multidisciplinaire, multiculturelle et multigénérationnelle; créative, collaborative et innovante; professionnelle et impliquée.

Contribuer : c'est le choix qu'a fait Anne-Marie Chagnon en décidant de réaliser toutes les étapes de sa production au Québec et en y faisant croître son entreprise. Contribuer au rayonnement international culturel, artistique et économique du Québec.

Contribuer à son milieu de vie, en soutenant des dizaines d'organismes à but non lucratif chaque année.

Créer, au cœur du Mile-End, à Montréal, au Québec, c'est s'ouvrir au monde et, à la fois, se présenter à lui, se nourrir de sa vivacité pour lui offrir ce que l'on a de plus beau.

The studio

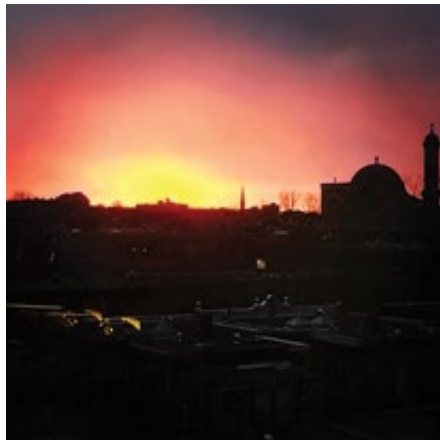
From the very beginning, Anne-Marie Chagnon made her jewellery by hand in Montreal—first at home, then in a studio. Twenty years of creativity and growth later, she is proud of having stayed true to herself: her handmade jewellery is still designed, created and assembled here in Quebec.

In 2008, the designer moved into her current studio in the heart of Mile End. What used to be mainly a neighbourhood of immigrants now attracts international artists of many disciplines. Old World culture meets New Media eclecticism, creating a unique creative energy. This is the very essence of Montreal, a stimulating environment for all the senses!

Anne-Marie Chagnon is a committed artist and entrepreneur who draws inspiration, in art and business, from the places that welcome her and allow her to thrive. It is no surprise that she established her studio in Mile End and formed a multidisciplinary, multicultural and multigenerational team that blends in perfectly and is creative, collaborative, innovative, professional and involved.

When Anne-Marie Chagnon decided that every step of production would take place in Quebec and that her business would grow here, her goal was to contribute: contribute to Quebec's cultural, artistic and economic standing on the international stage, and contribute to the environment in which she lives by supporting numerous non-profit organizations every year.

To create in the heart of Mile End, in Montreal, in Quebec, is to open up to the world, to take in its liveliness and give back the best one has to offer.



Bracelets. Bracelets





ÉTAIN
PEWTER
CIRCONFÉRENCE
CIRCUMFERENCE
18,5 CM - 21 CM (7.5" - 8.5")

TEL QUEL
AS IS
366800



ANDRÉE 

PLAQUÉ OR MAT 22K
PLAQUÉ CUIVRE
22K MATTE GOLD-PLATED
COPPER-PLATED
ÉTAIN
PEWTER
CIRCONFÉRENCE
CIRCUMFERENCE
18,5 CM - 21 CM (7.5" - 8.5")



OR
GOLD
393333



CUIVRE
COPPER
393334

BAPTISTE 



BLEU
BLUE

381598



NOIR DORÉ
GOLDY BLACK

381597



MARSALA

381599



BLUSH

381534



AQUA

381535



PLAQUÉ OR 22K [MAT/BRILLANT]
22K GOLD-PLATED [MATTE/SHINY]
ÉTAIN, RÉSINE
PEWTER, RESIN
CIRCONFÉRENCE
CIRCUMFERENCE
17,5 CM - 21 CM (6.9" - 8.3")

BÉA



TEL QUEL
AS IS

377500



ÉTAIN, CUIR
PEWTER, LEATHER
CIRCONFÉRENCE
CIRCUMFERENCE
18 CM - 21 CM (7.1" - 8.3")

BRIGITTE



— NOIR DORÉ —
GOLDY BLACK
381797



— MARSALA —
381799

ÉTAIN, VERRE
PEWTER, GLASS
CIRCONFÉRENCE
CIRCUMFERENCE
18,5 CM - 21,5 CM (7,3" - 8,5")



— CLAIR —
CLEAR
381733



— BLUSH —
381735



— AQUA —
381736

ELIZABETH



— BLEU —
— BLUE —
398098



— NOIR DORÉ —
— GOLDY BLACK —
398097

BRACELET ÉLASTIQUE
ELASTIC BRACELET
PLAQUÉ OR MAT 22K
PLAQUÉ CUIVRE
22K MATTE GOLD-PLATED
COPPER-PLATED
ÉTAIN, VERRE
PEWTER, GLASS
CIRCONFÉRENCE
CIRCUMFERENCE
17 CM (6.7")



— MARSALA —
398099



— BLUSH —
398035



— AQUA —
398036



— BLEU —
— BLUE —
398898



— NOIR DORÉ —
— GOLDY BLACK —
398897



— MARSALA —
398899



— NOIR & CRÈME —
— BLACK & CREAM —
398833



— BLUSH —
398834

PLAQUÉ OR BRILLANT 22K
22K SHINY GOLD-PLATED
ÉTAIN, RÉSINE, VERRE
PEWTER, RESIN, GLASS
CIRCONFÉRENCE
CIRCUMFERENCE
19 CM - 22 CM (7.5" - 8.7")



OR
GOLD

350933



CUIVRE
COPPER

350934



BRACELET ÉLASTIQUE
ELASTIC BRACELET

PLAQUÉ OR MAT 22K
PLAQUÉ CUIVRE
22K MATTE GOLD-PLATED
COPPER-PLATED

ÉTAIN
PEWTER

CIRCONFÉRENCE
CIRCUMFERENCE
17 CM (6.7")

JUDY



BLEU
BLUE

375698



NOIR DORÉ
GOLDY BLACK

375697



MARSALA

375699



BLUSH

375645



AQUA

375635



BRACELET ÉLASTIQUE
ELASTIC BRACELET

ÉTAIN, VERRE
PEWTER, GLASS

CIRCONFÉRENCE
CIRCUMFERENCE
16 CM (6.3")

MARAL

BRACELET ÉLASTIQUE
ELASTIC BRACELET

PLAQUÉ OR 22K (MAT/BRILLANT)
22KGOLD-PLATED(MATTE/SHINY)

ÉTAIN, VERRE
PEWTER, GLASS

CIRCONFÉRENCE
CIRCUMFERENCE
15 CM (5.9")



— BLEU —
— BLUE —



— MARSALA —



— NOIR DORÉ —
— GOLDY BLACK —



MASARU



— NOIR & CRÈME —
— BLACK & CREAM —



— BLUSH —



— AQUA —



MASARU

BRACELET ÉLASTIQUE
ELASTIC BRACELET

ÉTAIN, VERRE
PEWTER, GLASS

CIRCONFÉRENCE
CIRCUMFERENCE
15 CM (5.9")



— BLEU —
— BLUE —



— MARSALA —



— NOIR DORÉ —
— GOLDY BLACK —



MICHELINE 



— CLAIR —
— CLEAR —



— NOIR & CRÈME —
— BLACK & CREAM —



— BLUSH —



— AQUA —



MICHELINE 



— BLEU —
— BLUE —
377498



— NOIR DORÉ —
— GOLDY BLACK —
377497



— MARSALA —
377499



— BLUSH —
377445



— AQUA —
377435

BRACELET ÉLASTIQUE
ELASTIC BRACELET
PLAQUÉ OR 22K [MAT/BRILLANT]
22K GOLD-PLATED [MATTE/SHINY]
ÉTAIN, VERRE
PEWTER, GLASS
CIRCONFÉRENCE
CIRCUMFERENCE
16 CM (6.3")

NADINE



— BLEU —
— BLUE —
381698



— NOIR DORÉ —
— GOLDY BLACK —
381697

BRACELET ÉLASTIQUE
ELASTIC BRACELET
ÉTAIN, VERRE
PEWTER, GLASS
CIRCONFÉRENCE
CIRCUMFERENCE
15,5 CM (6.1")



— MARSALA —
381699



— BLUSH —
381645

NANCY

BRACELET ÉLASTIQUE
ELASTIC BRACELET

PLAQUÉ OR 22K [MAT/BRILLANT]
22K GOLD-PLATED [MATTE/SHINY]

ÉTAIN, VERRE
PEWTER, GLASS

CIRCONFÉRENCE
CIRCUMFERENCE
18 CM (7 1/4")



— BLEU —
— BLUE —



— NOIR DORÉ —
— GOLDY BLACK —



— MARSALA —



NINON



— BLUSH —



— AQUA —



NINON



— BLEU —
— BLUE —

381398



— NOIR DORÉ —
— GOLDY BLACK —

381397



— MARSALA —

381399



— BLUSH —

381345



— AQUA —

381335



BRACELET ÉLASTIQUE
ELASTIC BRACELET

ÉTAIN, VERRE
PEWTER, GLASS

CIRCONFÉRENCE
CIRCUMFERENCE
17 CM (6.7")

— NOËLLA —



BRACELET ÉLASTIQUE
ELASTIC BRACELET
PLAQUÉ OR MAT 22K
22K MATTE GOLD-PLATED
ÉTAIN
PEWTER
CIRCONFÉRENCE
CIRCUMFERENCE
15 CM (5.9")

TEL QUEL

ASIS



RITA



BRACELET ÉLASTIQUE
ELASTIC BRACELET
PLAQUÉ OR MAT 22K
PLAQUÉ CUIVRE
22K MATTE GOLD-PLATED
COPPER-PLATED
ÉTAIN
PEWTER
CIRCONFÉRENCE
CIRCUMFERENCE
16,5 CM (6.5")

TEL QUEL

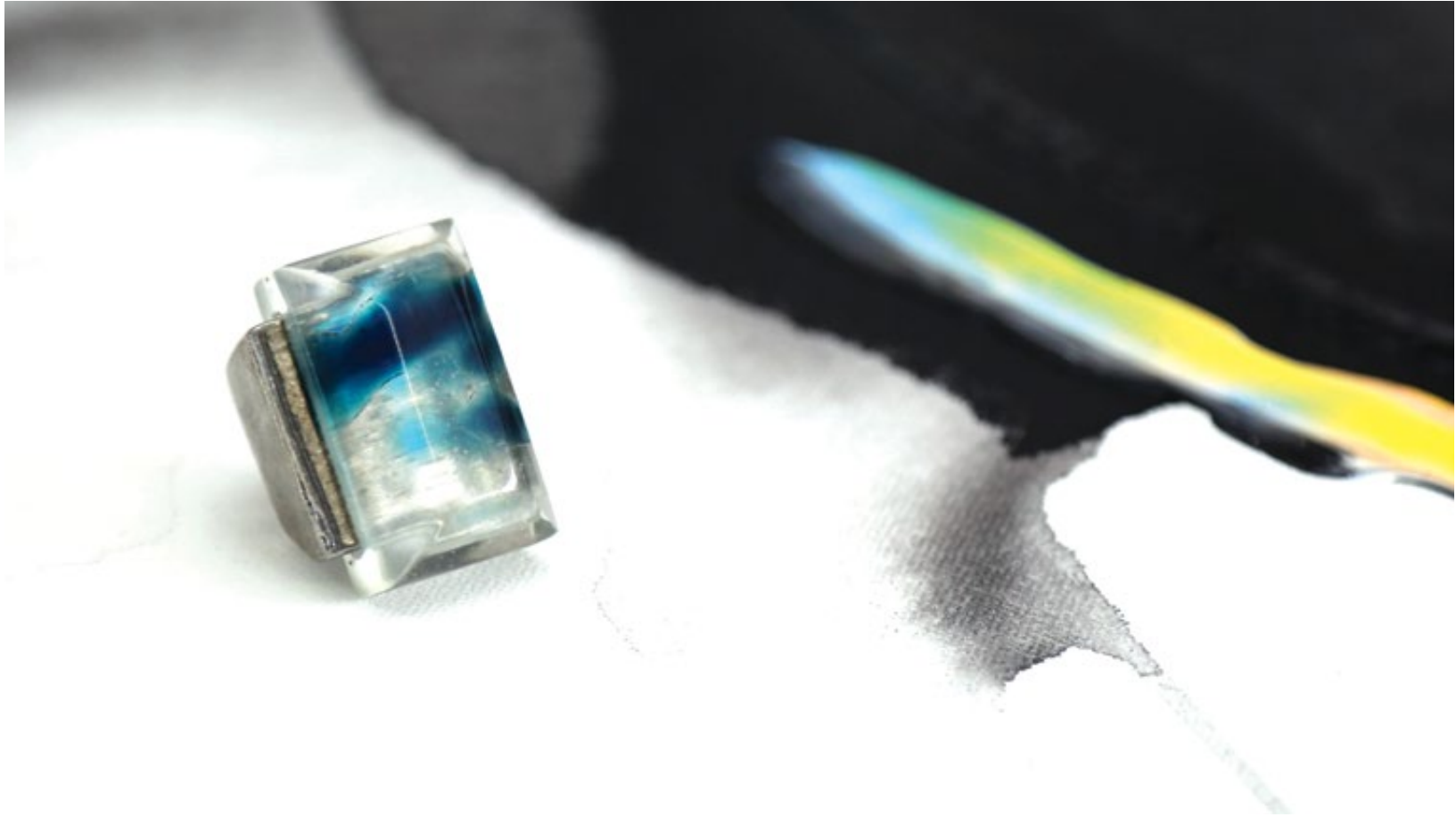
ASIS



VÉRONIQUE



Bagues . Rings





ÉTAIN
PEWTER



TEL QUEL
AS IS



ANNA 

ÉTAIN
PEWTER



TEL QUEL
AS IS



ÉDITH



— BLEU —
— BLUE —



— MARSALA —



— NOIR DORÉ —
— GOLDY BLACK —



— SABLE —
— SAND —



— BLUSH OPAQUE —
— OPAQUE BLUSH —



ÉTAIN, VERRE
PEWTER, GLASS

ÉMILIE 



ÉTAIN, RÉSINE
PEWTER, RESIN



JOACHIM 





— BLEU —
— BLUE —



— NOIR DORÉ —
— GOLDY BLACK —



— MARSALA —



— SABLE —
— SAND —



ÉTAIN, VERRE
PEWTER, GLASS



— CLAIR —
— CLEAR —



— NOIR & CRÈME —
— BLACK & CREAM —



— BLUSH —



JOSÉE 



— BLEU —
— BLUE —
401698



— NOIR DORÉ —
— GOLDY BLACK —
401697



— MARSALA —
401699



— SABLE —
— SAND —
401696



— CLAIR —
— CLEAR —
401634



— BLUSH OPAQUE —
— OPAQUE BLUSH —
401637

ÉTAIN, VERRE
PEWTER, GLASS

JUSTINE 

TAILLE RÉELLE | REAL SIZE

PLAQUÉ OR 22K [MAT/BRILLANT]
PLAQUÉ CUIVRE
22KGOLD-PLATED[MATTE/SHINY]
COPPER-PLATED
ÉTAIN
PEWTER



OR BRILLANT
SHINY GOLD



OR MAT
MATTE GOLD



CUIVRE
COPPER



THOMAS

PLAQUÉ OR 22K [MAT/BRILLANT]
PLAQUÉ CUIVRE
22KGOLD-PLATED[MATTE/SHINY]
COPPER-PLATED
ÉTAIN
PEWTER



OR BRILLANT
SHINY GOLD



OR MAT
MATTE GOLD



CUIVRE
COPPER



TIM





TOURS À BOUCLES D'OREILLES . EARRINGS TOWERS

Tours rotatives en plexiglas clair givré munies d'un support à cartes postales. Rotating towers in frosted plexiglass with a postcard holder.



LA GRANDE TOUR

- Peut contenir 40 boucles d'oreilles et plus
- Hauteur : 84 cm
- Diamètre à la base : 23 cm

THE LARGE TOWER

- Can hold 40 earrings and over
- Height: 33"
- Base diameter: 9"



LA MOYENNE TOUR

- Peut contenir 24 boucles d'oreilles et plus
- Hauteur : 53 cm
- Diamètre à la base : 23 cm

THE MEDIUM TOWER

- Can hold 24 earrings and over
- Height: 21"
- Base diameter: 9"



LA PETITE TOUR

- Peut contenir 10 boucles d'oreilles et plus
- Hauteur : 36 cm
- Diamètre à la base : 10 cm

THE SMALL TOWER

- Can hold 10 earrings and over
- Height: 14"
- Base diameter: 4"

POUR VOS PRÉSENTOIRS . FOR YOUR DISPLAYS



LOGO EN PLEXIGLAS

- Dimensions
- 11,5 cm x 4,5 cm x 2 cm

PLEXIGLASS LOGO

- Size
- 4.5" x 1.75" x 0.8"



CARTES BIOGRAPHIE

- Dimensions
- 12,7 cm x 17,8 cm

BIOGRAPHY CARDS

- Size
- 5" x 7"



CARTONS-PRODUITS

- Dimensions
- 6,4 cm x 7,6 cm

PRODUCT CARDS

- Size
- 2.5" x 3"



BOÎTES-CADEAUX

- Dimensions
- Petite : cube 5,1 cm
 - Moyenne : cube 7,6 cm
 - Grande : cube 10,2 cm

GIFT BOXES

- Size
- Small: cube 2"
 - Medium: cube 3"
 - Large: cube 4"

BOÎTES-CADRES . DISPLAY FRAMES

Dimensions

- Petite : 13,3 cm x 13,3 cm x 3,2 cm
- Moyenne : 18,4 cm x 18,4 cm x 3,2 cm
- Grande : 22,2 cm x 27 cm x 4,1 cm

Size

- Small: 5.25" x 5.25" x 1.25"
- Medium: 7.25" x 7.25" x 1.25"
- Large: 8.75" x 10.625" x 1.625"



MATÉRIAUX . MATERIALS

Les bijoux Anne-Marie Chagnon sont fabriqués à la main et composés de matériaux de première qualité.

Anne-Marie Chagnon's jewellery is handmade with top quality materials.

Étain sans nickel ni plomb
Lead-free and nickel-free pewter



Verre
Glass



Résine
Resin



Étain plaqué or 22 carats / 917 avec vernis protecteur
22-karat gold-plated pewter / 917 with protective coating



Étain plaqué cuivre avec vernis protecteur
Copper-plated pewter with protective coating



Cuir véritable
Genuine leather



Chaînes plaquées imitation rhodium, gun métal ou or rose
Imitation rhodium, gunmetal or rose gold plated chains



Tiges de boucles d'oreilles en acier chirurgical
Earring posts in surgical steel



Attaches françaises de boucles d'oreilles en cuivre plaqué argent ou en laiton plaqué or
French clasps in silver-plated copper or gold-plated brass



Anneaux et attaches en acier inoxydable, en laiton plaqué or ou en aluminium plaqué
Jump rings and clasps in stainless steel, gold-plated brass or champagne-color plated aluminum



Clips ajustables de boucles d'oreilles en étain et en cuivre plaqué argent antique
Earring screw clips in pewter and antique silver-plated copper



Nos bijoux sont sans nickel, sans plomb et sans cadmium. Nous sommes fiers de respecter les normes internationales les plus strictes limitant la teneur de ces métaux dans les bijoux.

All of our jewellery is nickel-, lead- and cadmium-free. We are proud to adhere to the highest international standards for the amounts of these metals in jewellery.

FAIT SUR MESURE . CUSTOM-MADE

Les bijoux signés Anne-Marie Chagnon sont assemblés selon la méthode juste-à-temps, douze mois par année, en fonction de vos besoins.

Anne-Marie Chagnon signature jewellery is assembled using a just-in-time process, 12 months a year and according to your needs.

BOUCLES D'OREILLES . EARRINGS

Pour votre bien-être, la plupart de nos boucles d'oreilles ne pèsent pas plus de 7 grammes, soit le seuil de confort en joaillerie.

For your comfort, most of our earrings weigh less than 0.25 ounces, which corresponds to the comfort threshold for jewellery.

Selon les préférences, la plupart de nos boucles d'oreilles peuvent être fabriquées sur tiges, avec clips ajustables ou avec attaches françaises. Un léger supplément s'applique (voir la liste de prix).

Furthermore, for a small extra charge, most of our earrings can be made on posts, with screw backs or with French wire (see our price list).

Pour la collection 2015, les boucles d'oreilles fabriquées sur mesure avec tige le sont sur cette monture :

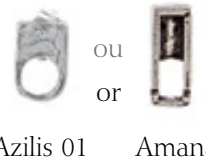
For the 2015 Collection, custom earrings on posts will have this mounting:



Pour la collection Héritage
For the Héritage Collection



Pour la collection Classique
For the Classique collection



Azilis 01 ou Amana

TIGES
EARRINGS POSTS



CLIPS AJUSTABLES
SCREW CLIPS



ATTACHES FRANÇAISES
FRENCH CLASPS



RALLONGE DE COLLIER . NECKLACE EXTENSION

Soucieux d'offrir des bijoux uniques et sur mesure, nous avons conçu une rallonge pouvant être ajoutée aux colliers pour en ajuster davantage la longueur. Cette rallonge peut être utilisée avec de nombreux colliers Anne-Marie Chagnon – et pourrait même être portée comme bracelet. Vendue séparément.

Because offering unique, personalized jewellery is important to us, we have designed an extension that can be used to lengthen most Anne-Marie Chagnon necklaces and can even be worn as a bracelet. Sold separately.



EXTENSION

ÉTAIN
PEWTER

LONGEUR | LENGTH
18 CM (7.09")

BAGUES, AJUSTEZ-LES AVEC SOIN . RINGS, ADJUST THEM CAREFULLY



Conçues pour être enfilées au doigt de votre choix, toutes nos bagues sont ajustables entre les tailles 6 et 9 (mesures américaines) ou les tailles 52 et 59 (mesures européennes) ou les tailles 12 et 18 (mesures japonaises). Sachez toutefois en profiter judicieusement puisque, comme tous les métaux, l'étain peut s'affaiblir en raison d'ouvertures et de fermetures répétées.

Designed to be worn on any finger, all our rings are adjustable (American sizes 6 to 9, European sizes 52 to 59 or Japanese sizes 12 to 18). Avoid adjusting rings too often, however, because like all metals, pewter can weaken with repeated opening and closing.

RÉPARATIONS ET GARANTIES . REPAIRS AND WARRANTIES

Chaque bijou Anne-Marie Chagnon est méticuleusement confectionné à la main et examiné avec soin avant de se retrouver en votre possession. S'il vous arrive de trouver un défaut de fabrication, retournez-le sans tarder à l'atelier, accompagné d'une preuve d'achat, afin de vous prévaloir de notre garantie complète d'un an comprenant pièces et main-d'œuvre.

De plus, toutes les bandes élastiques de nos bracelets et les attaches de boucles d'oreilles sont garanties à vie contre les défauts de fabrication ou de matériaux.

Les bijoux Anne-Marie Chagnon sont conçus pour durer au moins toute une vie! Sachez que nous réparons les bijoux de toutes les collections. Des frais peuvent s'appliquer. Renseignez-vous auprès de notre service à la clientèle.

Each piece of Anne-Marie Chagnon jewellery is meticulously handcrafted and carefully inspected before making its way into your hands. If you happen to find a defect in craftsmanship, promptly return the jewellery to the studio with proof of purchase to benefit from our full one-year warranty including parts and labour. Furthermore, all elastic bands in bracelets and earring clasps come with a lifetime warranty against defects in workmanship or materials.

Anne-Marie Chagnon jewellery is made to last a lifetime, if not longer! Note that we repair jewellery from all our collections. Fees may apply. Please contact customer service for more information.

ENTRETIEN FACILE . EASY TO CARE FOR

Bien qu'il ne s'oxyde pas, l'étain peut réagir au pH de votre peau. S'il change d'apparence, nettoyez-le à l'aide d'un linge sec conçu pour raviver l'éclat de l'argent. Faites-en autant pour redonner à vos pièces plaquées or 22 carats (917) ou cuivre tout leur éclat. L'étain peut également être nettoyé avec une poudre à récurer non abrasive; par contre, il ne faut pas utiliser ce produit sur les pièces plaquées or ou cuivre. Ensuite, bien rincer et assécher le bijou avant de le porter, et le tour est joué!

Although pewter does not oxidize, it can react to the pH of your skin. If its appearance changes, clean it with a dry cloth made for shining silver. Do the same to brighten 22-karat-gold-plated (917) or copper-plated pieces. Pewter can also be cleaned with a non-abrasive scouring powder; however, do not use this product to clean gold- or copper-plated pieces. Afterwards, thoroughly rinse and dry the jewellery before putting it back on—simple as that!

CAMPAGNE SANS PAPIER . PAPERLESS CAMPAIGN

Afin de participer activement à l'effort collectif de préservation des ressources naturelles, Anne-Marie Chagnon met de l'avant sa campagne sans papier. Elle et son équipe cherchent sans cesse à réduire leur empreinte écologique en appliquant les principes de base du développement durable, en réduisant la consommation et en réutilisant et en recyclant les objets et les matières. Vous aussi avez l'esprit vert et voulez faire votre part? Alors, inscrivez-vous auprès de votre représentante pour recevoir notre catalogue électronique (version PDF).

In an effort to actively conserve natural resources, Anne-Marie Chagnon has launched a paperless campaign. As a team, we are always looking to reduce our ecological footprint by applying the basic principles of sustainable development, reducing consumption, and reusing and recycling objects and materials. Are you green at heart and want to do your part too? Contact your representative ask for our electronic catalogue (PDF version).

Vert demain

Green for tomorrow

5333, avenue Casgrain, atelier/studio 502
Montréal (Québec) H2T 1X3
Canada



514 844-0499
1 877 818-0499
International : + 001 514 844-0499



514 844-4305
1 877 300-4702

www.20ans.annemariechagnon.com
info@annemariechagnon.com



AnneMarieChagnonOfficielle



annemariechagnon



AnneMarieChagnon



Anne-Marie Chagnon



@AMChagnon



amchagnon

La vie passe à une vitesse éclair, et c'est grâce à la présence et au soutien des gens qui nous entourent que nous trouvons l'occasion – et le plaisir – de nous ouvrir à tous les possibles. Je suis donc une solitaire bien entourée! Voilà un des secrets de ma réussite! Je parle ici de réussir sa vie dans son ensemble, vaste et multiple, qui recoupe les passions et le plaisir simple de partager son quotidien dans une atmosphère conviviale, pleine d'ouverture.

Merci du fond du cœur à vous qui, justement, en mettez, du cœur à l'ouvrage! Merci à chacun de vous qui posez un geste, une réflexion, un maillon à l'union, celle-là même qui est bâtie si solidement. Merci pour votre disponibilité et votre désir de contribuer. Je le vois, je le sais et je vous suis reconnaissante pour cette dose de bonheur et d'ardeur, de compétence et de partage. Vous êtes une équipe dont je suis fière. Vous êtes le vent dans mes voiles.

Et bien sûr, merci à mes petits et grands compagnons de vie. Vous êtes mes lumières.



Équipe de création

Je désire souligner l'inestimable contribution d'excellentes collaboratrices à la collection 2015 : Geneviève Guenet, Véronique Duquette, Émilie Carignan, Sabrina Garzotto, Marie-Christine Séguin, Mélissa-Ann Arsenault et Michelle C. Kemp.
MERCİ BEAUCOUP. C'est bien peu de lettres pour dire tant.

Direction artistique
Artistic director

Recherche, conception, maquettes et stylisme
Research, design, layout, and fashion design

Design graphique
Graphic design

Photographie des mannequins et de la photo
bio
Photography of models and bio

Styliste
Stylist

Assistants photographe
Photograph assistants

Retouches photos
Photo post production

Mannequins
Models

Coiffure et maquillage
Hair stylist and makeup artist

Photographie des bijoux
Jewellery photography

Photographie dans l'atelier
Studio photography

Coordination et gestion de projet
Coordination and project management

Rédaction du texte de la biographie
Biography writing

Traduction
Translation

Correction d'épreuves
Proofreading

Life passes by at the speed of light, and the presence and support of those around us give us the opportunity to open up to a world of possibilities and make the most of it. I may be a bit of a loner, but I am not alone! And that is one of the secrets to my success, not just in business, but in life in general, vast and multifaceted, bringing together our passions and the simple joys of sharing our daily adventures in a friendly, open environment.

I would like to thank you all for taking your work to heart, from the bottom of mine! Thanks to each and every one of you for your actions, your thoughts, your link in this chain, which is ever so strong. Thank you for being there and for wanting to help. I see your contributions, feel your presence, and am grateful for the happiness and passion you bring to the table, for your skills and for your involvement. I am proud to be a part of this team. You are the wind in my sails.

Of course, thank you to my companions in life, both tall and small. You are my light.



Creative team

I want to emphasize the contribution of my seasoned co-workers to the 2015 collection: Geneviève Guenet, Véronique Duquette, Émilie Carignan, Sabrina Garzotto, Marie-Christine Séguin, Mélissa-Ann Arsenault et Michelle C. Kemp.
THANK YOU VERY MUCH. These are so few words to say so much.

Anne-Marie Chagnon

Véronique Duquette

Hugo Joyal, Véronique Duquette, Simon Chaussegros de Léry, Sara Ménard-Laneville

Julie Artacho

Mélanie Brisson

Patrick Alonso, Maude Perrin

Julie Artacho

Jennifer Desbiens, Virginie Maltais

Amélie Thomas

Hugo Joyal, Marie-Hélène Hébert, Simon Chaussegros de Léry, Sara Ménard-Laneville

Tiziano Hurni-Cranston, Hugo Joyal, Sabrina Garzotto

Gabrielle Roch

Manon Chevalier

Véronique Martel, Fanny J.Perron

Équipe Anne-Marie Chagnon / Anne-Marie Chagnon's team, Candice Richard





Lanne marie
chagnon